

Quedó en libertad el hombre que disparó a los dos ladrones que le habían robado el reloj en Libertador y Mendoza. El juez dijo que lo hizo en legitima defensa

# Rolex es so

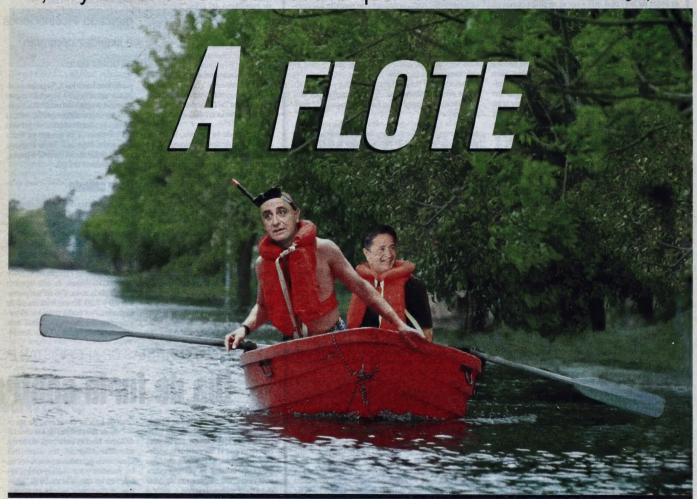
Duhalde, sin tiempo para Amnesty International

el país a diario

BIBLIOTECA NACIONAL 26 MAR 2002 Celec, Ne 10 3

Buenos Aires, martes 12 de febrero de 2002 - Año 15 - Nº 4751 Precio de este ejemplar: \$1,20 - Recargo venta interior: \$0,20 En Uruguay: \$23 - En Brasil: R6 - Opcional Revista con CD Los Chalchaleros: \$6

El Gobierno superó el primer día de flotación del dólar sin paridad fija con el peso. En ninguna casa de cambio el billete superó los 2,10 y el Banco Central no tuvo que vender sus reservas Páginas/8a4



EXCLUSIVO: qué pasa si se va Roggero de un puesto estratégico

La Argentina fracasó por haber seguido la mayor parte de la lección (el tipo de cambio fijo nunca fue desestimulado) o a pesar de haberlo hecho. En cualquier caso, como mínimo hay que revisar con prudencia el recetario neoliberal. Y también se debe reexaminar la idea de que es buen presidente el que agrada a la comunidad internacional. Hay gente acusada hoy de delincuente que antes agradaba.

(Clovis Rossi, columnista brasileño, en el diario Folha de Sao

A la espera del ciclón, por James Neilson

Embajada, por Antonio Dal Masetto

García Batallán, desmemoriado sobre De la Rúa y la represión



VENDEDORES DE

DOLARES POR

**NECESIDAD** 

**Pesos mal** 

queridos

Largas colas se formaron en las casas de cambio en el debut del dólar libre.

Por Aleiandra Dandan

Dora está desesperada: después de cinco horas de cola, la casa de cambio está a nunto de cerrar y ella no tiene tiempo de cambiar sus dólares, y encima acaba de largarse uno de esos chaparrones históricos. Dora es una de las integrantes de las colas que ayer se multiplicaron en la city desde la madrugada y frente a buena par-te de las agencias de cambio, bancos y hasta delante de cada arbolito. Después del feriado cam-biario y cuando se inauguraba la versión flotante de la moneda norteamericana, los porteños se largaron al centro con la misma cara de locura de aquella mujer, y no para comprar sino para vender. Esperaban encontrar los precios bien altos, las cotizaciones pronosticadas en todas las charlas de café. En lugar de eso se encontraron un chiste: un dólar que en vez de subir, bajaba; primero un poco, después aumentaba y terminaba otra vez picando tan bajo como el ánimo de Dora cuando la atrapó el chaparrón. Dora es una de las mujeres de la cola de Casa

América, una de las agencias mejor ranqueadas entre ese público que fluctúa en la city buscando las pizarras con las cotizaciones más rentables. Para todos ellos, y en particular para Dora, ese no es un tema menor. Está a punto de cambiar sus últimos ahorros: 200 dólares que el miércoles habrán desaparecido.

Se me vencen las cuotas de la tarjeta -dice con poco aliento-, estamos casi en el

Con los 200 pagará lo mínimo del saldo y así podrá seguir financiando con esa

tarjeta los próximos días de una vida urbana parecida a un programa de super vivencia: ahora mismo está en vías de empeñar un microondas, entre otros electrodomésticos de su ca-sa. Tiene 47 años, dice, y cada vez que se ofrece para hacer algún trabajo, cualquiera, aunque sea de nifiera, le aseguran que está vieja. "¡Y mi marido!—se queja—. Con todo este tema la gente no quiere ponerse a remodelar nada, y no lo llaman." El hombre se dedicó todos estos años a equipar oficinas en bancos y en empresas, una actividad demasiado suntuosa en épocas de crisis. El también tiene 47 y una carga de cuentas problemas de deudas y de degas carga de cuentas problemas de deudas y de degas carga de cuentas, problemas de deudas y de desga-no demasiado grande como para que Dora pueda, al menos, hacer una sonrisa.

No tiene ganas y eso que en la cola conoció historias peores, más gente con problemas, y hasta quie-nes se aparecieron por la city a las cuatro de la ma-ñana para esperar y cambiar 55 dólares. Pero lo de Dora no es tan grave, ni siquiera tiene hijos: "Bah, eso digo yo, por suerte no tengo hijos, porque en este contexto, ¿qué querés qué haga?

Mientras tanto, algo pasó. En la cola alguien se queja con un suspiro justo cuando en la pizarra se actualiza el marcador: en ese segundo, el dólar pasó de 1,90 a 1,80 para la venta, la única variable que parece interesante para los hombres de esta zona. Esa caída acá se vive como un drama: llevan horas esperando que aumente, que suba, que se infle y no

sólo no pasa eso, sigue bajando. -¿Qué vamos a comprar? Venimos a vender: no hay plata, los argentinos no tenemos plata, si ni siquiera tenemos trabajo: cinco meses más y terminamos muertos.

José Mete no quiere morirse, la verdad. Por eso está ahí aguantándose como un soldado el paso del aguacero que hasta amenaza con mojarle los dólares ahorrados que se trajo desde Lanús. El, que es un tornero de oficio, sabe de eso, de poner el cuer-po y esperar. Hace poco se lo explicó a su hija cuando lo sentó para preguntarle por qué el supermerca-do vendía la harina a 26 pesos si hace unos días costaba 19. "¿Y por qué?, ¿a ver, por qué?", dice él, que tampoco lo entiende.

Cuando José llegó a la cola, el dólar estaba 2,40. A ese precio abrieron las casas de cambio por acá. A esa hora él no cambió, se fue y ahora pasó de vuelta enloquecido:

¡Se la ganaron! -grita-: los que la hicieron bien se ganaron 240 pesos en tres horas, ¿decime en qué país te vas a ganar 240 pesos en tres horas?

El razonamiento es correcto: entre la caída del precio y la brecha generada entre la compra y la venta, los entrenados en estas cosas habrán hecho buenos pesos. Y lo hicieron en este país, donde José pensaba has-ta hace unos días poner un kiosco, para qué: "¿Para ga-nar cinco centavos por un paquete de cigarrillos?". Todo el mundo está de

acuerdo. En la cola todos opinan. La gente no se conoce pero eso no se nota. Después de un rato, se enteran de qué está haciendo cada uno ahí, de cuánto dinero logró sacarle al corral y de cómo hizo Celestino

Chero para pasar tantas horas de pie con 3500 dólares disimulados en la valija. "Es que los quiero cambiar -dice él, que es abogado y desde hace un rato hace proyecciones como si las leyes del mernace projectiones como si as leyes del mer-cado siguieran la lógica de los códigos—, con lo que pasó hoy ya está: la tendencia va a ser la baja, ya estoy mentalizado."

Y lo peor es que el dólar sigue en baja y Celestino no los cambió. Empezó a dar vueltas en la city muy temprano, cuando el precio estaba alto pero, como todos, decidió esperar: "Hoy día pensé que subía pero ya está, esto no sube más". Y como no sube ahora pasó a formar parte de la cola y dejó la tribuna que está formada a unos metros, en medio de la calle, donde se alojan los otros, la hinchada de los indecisos: los que miran de refilón para ver qué

-Si le hubiese hecho caso a la radio, ni siquiera venía: ¿Y mirá si no iba a venir?

Le dice una de las indecisas a Nancy Gómez, una fotógrafa de 25 años que anda buscando precios para cambiar 600 dólares, todos y cada uno destinados a una deuda. Tiene el dinero porque vendió una casa justo antes del corralito. Nada más. Y no como Janet López: con 300 en mano y el resto en el corral. "Al banco nunca más, me los guardo yo -suelta-: si sigo apostando al peso voy a seguir perdiendo."

DEBUT DEL DOLAR LIBRE: TOCO

# Casi nadie se

Por Claudio Zlotnik

El día del debut del dólar libre, el Gobierno la sacó barata. El billete cerró entre 2.0 y 2,10 pesos para la venta en las ca sas de cambio, en línea con el últi-mo cierre previo al feriado cam-biario. No fue necesaria la intervención del Banco Central y los exportadores liquidaron divisas, lo que ayudó a calmar al mercado. Frente a las agencias se formaron largas filas de gente que no sólo intentó cubrirse de una eventual disparada del dólar sino también de aquellos que vendieron divisas para hacerse de pesos. En la mayoría de los casos se trató de pequ ñas operaciones de no más de 1000 dólares. Consultado por este dia-rio, el director de un banco líder de plaza resumió en diálogo con Página/12 la idea que ayer tuvo consenso entre los financistas: "No hay que festejar. Para sacar con-clusiones habrá que esperar al me-nos una o dos semanas. Recién ahí podremos intuir cuál será el valor de equilibrio del dólar". El cierre de las operaciones llevó

distensión a los funcionarios de Economía y del Banco Central. En ambas dependencias oficiales, la lectura sobre la estabilidad del dólar era parecida. "El mensaje disuasorio del Gobierno tuvo un efecto positivo. La gente entendió que en el Central hay reservas suficientes para defen-der el valor de la moneda", analizó un funcionario en diálogo con este

Al final de la jornada, la misma distensión de los funcionarios era compartida por Miguel, un desem-pleado de 38 años que, a diferencia de la mayoría de la gente que lo ro-deaba, no se acercó al microcentro para comprar o vender dólares. "Te cubro la fila por 5 pesos", rezaba el cartel impreso que se había colgado del cuello. Miguel había llegado a dedo desde el Gran Buenos Aires porque no le alcanzó para el pasaje. Al final de la tarde se lo veía sonriente: lo habían entrevistado las grandes cadenas de televisión internacionales y contaba los billetes que se ganó por la changa.

La jornada del estreno del dólar libre podría dividirse en tres. A primera hora, con largas filas frente a las casas de cambio, y con el dólar dis-

En Economía y en el **Banco Central** respiraron aliviados. El debut fue mucho más tranquilo que lo esperado. Hubo largas colas en las casas de cambio, pero había más vendedores que compradores. Los exportadores liquidaron divisas. Y los bancos y grandes empresas no participaron del mercado. Restricciones e iliquidez controlan al dólar libre.

parándose hasta los 2,50 pesos en algunas agencias. El segundo tramo apareció después del mediodía, cuan-do hubo exportadores que liquidaron divisas ayudando a la descompresión del mercado. Y el tercero ya cerca del cierre, bajo una lluvia copiosa, con un dólar desinflándose a los valores mínimos del día

### Dolar caliente

Para ganarles de mano a sus competidoras, algunas casas de cambio abrieron a las 9.40, veinte minutos antes de la hora pautada. Casa América (San Martín esquina Sarmiento) nca (san Martin esquina sarmiento) picó en punta: 2,10 para la compra y 2,50 para la venta. Le siguió Banco Piano y Puente Hermanos (1,90 y 2,30). Giovinazzo, la otra agencia grande de la zona, fijó en sus panta-llas 2,0 y 2,20. En esa hora inicial de la mañana ya podía palparse el ter-mómetro del mercado: había más aglomeración frente a Casa Améri-

VARIAS PROTESTAS DE AHORRISTAS POR

## Día de furia contra

Ahorristas enojados atacaron ayer la sede de un ban-co en Mar del Plata y otros protestaron por el corralito financiero en Mendoza. La más ruidosa de las protestas la protagoniza-ron unos 300 ahorristas de Mar del Plata que volvieron a salir a la calle batiendo cacerolas y llaveros para reclamar la devolución de sus ahorros. En su ya habitual recorrida por las principales sucursales bancarias del centro de la ciudad, la manifestación incluyó destrozos en los vidrios de la puerta de ingreso al Banco de la Provincia de Buenos Aires, donde un furioso ahorrista la arremetió con un hierro contra una puerta giratoria. Los ruidosos manifestantes lo-

graron a su paso por más de una de-

cena de bancos el aplauso de apro bación de los clientes de las entidades, que hacían cola para distintos trámites. Además, los ahorristas efectuaron pintadas con aerosol en las paredes y los vidrios de los locales en las que se acusaba de "cho-rros" y "ladrones" a los banqueros.

Una protesta similar se llevó a cabo en Mendoza, aunque con una repercusión menor, ya que se trató de medio centenar de personas que concentró frente a la sucursal del Banco Hipotecario situada en pleno centro de la ciudad. Los manifestantes expresaron su rechazo a la situación que viven los clientes de los bancos y cortaron la céntrica ca-lle 9 de Julio, causando inconvenientes en el tránsito.

Por su parte, desocupados de la ciudad de Frías, de Santiago del Es-

LOS 2,50 PARA CERRAR ENTRE 2,0 Y 2,10 PESOS POR UNIDAD

## atreve a cantar victoria



Jorge Remes Lenicov, ministro de Economía. Al menos, pudo esbozar una sonrisa gracias a la evolución del dólar libre.

ca porque era la que más pagaba por los dólares. Frente a esta realidad, en media hora la agencia bajó los precios: 1,80 para la compra y 2,20 para la venta. El momento más tenso se vivió al mediodía, cuando por las angostas calles de la city desfilaron columnas de gente protestando por el corralito y ensayaban un escrache a diversos bancos.

### Dólar tibio

Las restricciones que el Gobierno pergeñó para mantener controlado al dólar tuvieron éxito. En la puerta de las casas de cambio se pegaron recordatorios de que la gente sin DNI no podía comprar dólares. Salvo casos específicos, también se prohibieron las operaciones con cheques, que en las semanas anteriores habían presionado al tipo de cambio, y los bancos se excusaron de vender dólares. Por otra parte, en bancos líderes consultados por este diario no se detec-

**EL CORRALITO** 

tero, cortaron la ruta nacional 157 en reclamo de planes de empleo. Los desempleados reaccionaron así luego de que, afirmaron, funcionarios del gobierno provincial les anunciaron que deberían esperar a que entre abril y agosto próximos se produjera alguna novedad en torno del otorgamiento de cupos para los planes de empleo.

Por otra parte, el gremio de do-

centes de San Luis cortó el tránsito sobre la Ruta nacional 7, que comunica Argentina con Chile, para reclamar al presidente Eduardo Duhalde que no elimine los be-neficios de promoción industrial que poseen las empresas radicadas en esta provincia, San Juan, La Rioja y Catamarca, ya que, consideran, eso afectaría a todos los trabajadores.

tó retiros masivos de las cuentas sueldo, que ayer quedaron liberadas. Pero lo que ayudó a mantener a raya el tipo de cambio fueron las liquidaciones de divisas realizadas por los ex-portadores, con quienes el Gobierno firmó acuerdos a fines de la última semana. Se calcula que estas multinacionales deben vender unos 1000 millones de dólares que tienen retenidos por ventas ya efectuadas. Esas operaciones serán paulatinas pero ya comenzaron. Esos dólares, que ingresan a través de los bancos con los que operan las exportadoras, pasan rápidamente a engrosar las reservas del Banco Central. Esos billetes servirían para defender al peso en caso de una masiva corrida contra la moneda. Según pudo saber este diario, las compañías vendieron entre 1.85 y 1,95 peso. Desde el lado de las importaciones, sector que demanda divisas, también existen serios límites: la falta de crédito y las restricciones impuestas por la autoridad monetaria para girar dólares también quitan presión sobre el dólar

Otro factor que influyó fue el esaso pedido de dólares por parte de las empresas. Para comprar, las com-pañías deben fundamentar la operación ante el Central, que debe auto-

### Dólar frío

El chaparrón del final de la tarde espantó del microcentro a los operadores y curiosos antes de tiempo. Un hombre que había esperado sentado al costado de la puerta de acceso de Puente Hermanos un rebote alcista para vender sus dólares optó finalmente por irse. Otro preguntó si le aceptaban sus patacones para comprar dólares. "Sí, pero al 90 por ciento del valor nominal", le respondieron. Ese también se alejó. Aunque habían apresado a una decena, algu-nos "arbolitos" compraban dólares a 1,85 sobre la avenida Corrientes. Eran los últimos murmullos de la tarde. Seguramente, hoy volverán los apretujones y las pantallas calientes en las casas de cambio.

DUHALDE CREE QUE EL DOLAR BAJARA "UN POCO MAS"

## tisfacción en la Casa Rosada

Por Diego Schurman

Ni euforia ni desazón. Ni serenidad ni desasosiego. La sensación que predominó ayer en la Casa Rosada tras arrancar la libre flotación del dólar fue de "satisfacción". Y Eduardo Duhalde lo hizo saber a propios y extraños, con un pro-nóstico de yapa: que a su entender el valor de la moneda norteamericana estará en los pró-ximos días "aún más bajo".

El Presidente siguió la evolución del dólar a través de los resúmenes de prensa, desgrabaciones radiales y el dato de algún funcionario presuroso. Pero la ansiedad de la mañana - Duhalde llegó bien temprano a Gobierno- se fue esfumando con el correr de las horas. Para la noche lo único que le preocupaba era la manera en que relanzará hoy la concertación.

"Ni siquiera tuvo que intervenir el Banco Central, todo fue como sperábamos que fuera", señaló Eduardo Amadeo. El vocero pre-sidencial no quiso, de todos modos, exagerar la nota. Prefirió mantener el mismo bajo perfil con el que viajó a Washington para par-

ticipar de la reunión con el FMI. "Como hubo liquidación de exportaciones, el dólar rondó los 2 esos y no los 3 como aseguraban los talibanes del mercado. Fue un día supernormal", exageró, en cambio, un secretario de Estado y amigo del Presidente.

El funcionario hasta se entusiasmó con la lluvia, que logró morigerar no sólo la temperatura ambiente sino también el calor de los piqueteros que dispusieron cortes en los principales

El único pico de tensión se registró en una encuentro que anoche mantuvieron los ministros Ignacio de Mendiguren y Rodolfo Gabrielli con los supermercadistas.

"Así vamos a tener que llamar a discutir salarios", advirtieron en un momento los ministros de Producción e Interior ante la tendencia alcista de los precios y un principio de de-

No son pocos los que imaginan in-minente un proceso hiperinflacionario. De todos modos, el Gobierno no tiene pensado convocar al Consejo del Salario Mínimo Vital y Móvil, pe se al reclamo no tan entusiasta que la CGT realizó aver en ese sentido.

Optimista: "Ni siquiera tuvo que intervenir el Banco Central, todo fue como esperábamos que fuera", señaló el vocero presidencial Eduardo Amadeo.

"La devaluación por sí sola no es un instrumento que licua el salario. Hoy se observa que en enero hubo una inflación del 2 por ciento, y también que hay remarcación. Pero el Gobierno va a tratar de controlar para que no impacte en el programa económico", dijo Alfredo Atanasof a **Página/12**, buscando el equilibrio entre las presión de las empresas y de la gente.

El ministro de Trabajo se sumó ayer al lote de funcionarios que bajó al máximo el nivel de expectativa sobre los resultados del encuentro que Jorge Remes Lenicov mantendráhov con el Fondo Monetario. Amadeo ya el ministro de Economía volverá con las "manos vacías" de Washington. "No esperamos nada, solamente nos vamos a presentar formalmente, a conocernos la cara' insistió ayer sobre la estrategia del paso a paso que adoptará el Go-

**Arbolitos** detenidos

La Policía Federal detuvo ayer a la mañana a más de una docena de "arbolitos" que trataban de vender dólares en plena calle del microcentro frente a las casas de cambio, cuando se registraban largas colas de clientes que pugnaban por adquirir los billetes nortea-mericanos. La policía detuvo alrededor de las 11 a los ilegales cambistas cuando ofrecían dólares en inmediaciones de Corrientes y San Martín. El comisario Lucio Tirao, titular de la seccional primera, informó a DyN que los detenidos fueron puestos a disposición del Banco Central que actúa -en estos casos- como autori-dad de faltas. Explicó además que durante el procedimiento los policías incautaron unos 2850 dólares, y una importante cantidad de pesos producto de la venta de la divisa norteamericana. Finalmente el jefe policial explicó a esta agencia que a los detenidos se les instruyeron actuaciones por in-fracción a la ley 19.359 que trata el tema del régimen penal cambiario". Por otro lado, el Banco Central, a través de las comunicaciones 3471 y 3472, destrabó los giros de remesas al exterior para las compañías aéreas y las agencias de turismo, trámite que se encontraba suspendido desde el pasado 3

El émulo de Carlos "Mostaza" Merlo reconoció que Duhalde se comunicó telefónicamente con el titular del FMI, Horst Koehler, anunciándole que la misión argentina le presentará un "plan sustentable, tanto desde el punto de vista financiero, político como so-

Koehler, según la versión oficial, reconoció la "predisposición" del Fondo a negociar. Aunque son pocos en el staff duhaldista que imaginan un desembolso inmedia-to de dinero. "El Presupuesto lo hicimos a medida, pero lograr un nuevo ajuste en las provincias, como piden, resulta imposible. Y ni con miles de millones podremos evitar que explote el país", dijo a Página/12 uno de los negociadores de la cartera de Interior.

Duhalde sabe que tiene que li-diar con las exigencias de los organismos de crédito internacional que hablan de gobierno "populista", con la mayor carga negativa de la palabra- y los reclamos

de la gente. La tarea no es sencilla. ¿Cómo hacer que el FMI ayude a un país que declaró el default, con el efecto cascada que esto podría produ-cir en otras regiones? Para la gente, en cambio, Duhalde anunciará hoy mismo quesaldrá a recorrer el país para interiorizarse de los con-flictos y repartir planes sociales.

# La remarcación de precios apunta a una inflación de dos dígitos

Por Claudio Scaletta

Aunque el dólar cotizó por debajo de las expectativas barajadas durante el extenso feriado cambiario y bancario, el Gobierno debió aceptar que será inevitable el traslado a precios de una parte significativa de la devaluación. El ancia seguirá estando en la recesión. "Los empresarios saben que en este contexto nadie podrá obte-ner ganancias diferenciales remarcando, simplemente porque no van a vender", se esperanzó un funcio-nario que participó de las negociaciones. Sin embargo, la realidad pa-rece ir por otro lado. De la proyección de los aumentos registrados en lo que va de febrero surge que la inflación del mes podría llegar a los dos dígitos. Proveedores y comercializadores de alimentos atribuveron culpas a los productores de insumos básicos, principalmente cereales y oleaginosas con precios de referencia internacionales. A pesar de la amenaza gubernamental de distribuir genéricos, los laboratorios mantuvieron su intransigencia hasta el punto de llegar a demandar una compensación cambiaria. "Hubo algunos abusos que no pu-dieron justificar", graficó la fuen-te gubernamental. En tanto, diputados justicialistas presentaron un proyecto para establecer precios máximos.

El lunes no fue negro, y eso alivió a todos quienes esperaban valores de referencia luego de la incertidumbre generada por una semana de feriado bancario. Por las dudas, el Gobierno había convocado a la Casa Rosada a los formadores de precios de los productos básicos. Quienes participan de la cadena de valor de los productos alimentarios, proveedores y super-

### Default de empresas

Standard & Poor's indicó que las recientes medidas afectan la capacidad de las empresas para pagar su deuda en ON en forma oportuna y probablemente desatarán incumplimientos, según los definen los criterios de la agencia calificadora de crédito. "Antes de adoptar estas medi-das, la capacidad de las empre-sas para pagar su deuda en moneda extranjera ya estaban muy limitadas por las restricciones a las transferencias en moneda ex tranjera, las dificultades para obtener dólares aun a la tasa de cambio libre, las restricciones en el libre uso de los depósitos bancarios, y los numerosos y prolongados feriados bancarios y cambiarios declarados por el gobierno", se precisó en un comu-nicado. "Como resultado de estos factores, las calificaciones de crédito corporativo en moneda extranjera de la gran mayoría de las empresas fueron rebajada a "incumplimiento selectivo", dijo S&P. Sin embargo, la agencia agregó que las nuevas medidas, "presentan un desafío adicional para el sector empresarial, que ya está sufriendo el impacto de una economía estancada, la devaluación, el congelamiento de los aranceles, considerables riesgos regulatorios en el futuro y la iliquidez en todo el sistema".

Los aumentos que se están registrando y otros que se convalidarán en estos días al empezar a cotizar el dólar libre proyectan un salto en la inflación. El Gobierno busca acordar con los formadores de precios.



Ejecutivos de los supermercados y representantes de los proveedores estuvieron en la Casa Rosada. Fueron convocados en un intento oficial para evitar el traslado de gran parte de la devaluación a precios.

mercadistas se quejaron de la ausencia de los productores de insumos básicos y aprovecharon para atribuirles buena culpa por los au-mentos. Pero también hubo comprensión. "No puede haber dos precios, uno para el mercado interno y otro para el exterior, porque eso teren control de precios", ló uno de los hombres de la COPAL en relación a los insumos. Según fuentes gubernamentales, la reu-nión fue armónica. El objetivo común estuvo en cómo minimizar, en el precio final, el inevitable aumento que transmitirán tanto los insumos importados como aquellos que son commodities (bienes transables internacionalmente y, por lo tanto, con precios dolarizados). Alberto Alvarez Gaiani, titular de COPAL, una de las cámaras que agrupan a los productores de alimentos, dijo a Página/12 que demandaron al Gobierno apurar la posibilidad de hacer giros al exterior, que, entre otras restricciones, impiden la apertura de cartas de crédito y dificul-tan las importaciones de insumos.

Pero en el Gobierno, sin embargo, no todo es tan armónico como describen desde el Ministerio de la Producción. El vicepresidente y el secretario del bloque de diputados justicialistas, Omar Becerra y Carlos Alesandri, respectivamente, presentaron ayer un proyecto de ley que declara

el "Estado de Emergencia de Abastecimiento" durante seis meses y establece una lista de precios máximos para 65 productos de primera necesidad. "Cualquiera que vaya a un supermercado puede chequear que los índices de aumentos difundidos no reflejan la realidad. Con esto tratamos de introducir un instrumento que defienda el ingreso de los trabajadores", expresó Becerra a este diario. "Hasta ahora hemos visto emergencia para los empresarios y los deudo-

res, pero no para los asalariados", concluyó. Entre los 65 productos no se incluyen los medicamentos.

Entanto, los representantes de los laboratorios justificaron los desmesurados aumentos que en los últimos días mostraron los precios de los medicamentos. En una reunión mantenida ayer con funcionarios de Defensa de la Competencia y los ministros de Salud, Ginés González García, y del Interior, Rodolfo Gabrielli, argumentaron demoras

do, es el más adecuado que tiene la Argentina", aseveró Capitanich.

en los pagos de la seguridad social que afectan la cadena de pagos del sector y los efectos de estar endeudados en dólares con el exterior debido a sus insumos importados. Por eso, para no aumentar precios, llegaron incluso a pedir un subsidio por la diferencia entre el 1 a 1 y la nueva cotización del dólar y la inmediate autorización aper circa di

Duhalde licua mejor El vocero presidencial, Eduardo

Amadeo, justificó ayer la decisión del gobierno de pesificar uno a uno las deudas en dólares de grandes empresas, en la necesidad de privilegiar el empleo, al conside-

rar que si no se hubiera sellado ese acuerdo, muchas de esas gran

des compañías "irían a la quiebra"

alianza licuadora, Eduardo Duhal-

de recibió a miembros de la Fundación Invertir, quienes se comprometieron a apoyar al Gobierno. Entre los miembros de la Funda-

ción asistieron Arturo Acevedo

(Acindar), Amalia Lacroza de Fortabat (Loma Negra), Santiago Soldati (Sociedad Comercial del Plata), Paolo Rocca (Techint), Os-

icente (Pecom Energía), Pas-

cual Mastellone (Mastellone Hnos.), Lucas Pescarmona (IMP-SA) y Héctor Magnetto (Grupo

Clarín). Durante el encuentro participaron también el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich y el ministro de la Producción, José Ignacio

de Mendiguren, se pasó además

revista a la situación económica y

las medidas que vienen impulsan-

tido a apoyar fuertemente al Gobierno en la política, y todas están

de acuerdo en que el rumbo elegi-

do para lograr la reactivación. "Todos los empresarios de la Fundación Invertir se han comprome-

y "se perderían miles de puestos de trabajo". Para ratificar esa

nueva cotización del dólar y la inmediata autorización para girar divisas al exterior. Desde elGobierno, se acordó "crear una comisión para estudiar la situación sectorial".

RESISTENCIA POR LA ELIMINACION DE LA PROMOCION

## "Contradicción con la alianza"

"Esto es una contradicción con la alianza productiva que plantea el Gobierno, muchísimas empresas van a retirarse y se irán a otro lado", reclamó ayer el ministro de Economía de San Luis, Hugo Marín, en una conferencia de prensa organizada por legisladores de su provincia para defender el régimen de promoción industrial, que sería eliminado en el presupuesto para este año. Diputados, senadores y empresarios criticaron el proyecto de Presupuesto, y en especial el artículo 39, que ter-

minaría con las exenciones impositivas de empresas radicadas en La Rioja, San Luis, San Juan y Catamarca.

"Esto es un intento de avasallar los derechos del pueblo puntano, e implica un impacto muy fuerte sobre la producción" dijo la senadora Liliana Negre, que ofició de anfitriona de un encuentro que logró reunir a figuras del PI y la UCR de su provincia con un único objetivo: que se derogue el artículo 39 del proyecto de Presupuesto. Marín afirmó, además, que la supresión de la promoción industrial

no significaría un ahorro significativo ya que sólo exceptúa de pagar un porcentaje relativamente pequeño de los impuestos a las empresas beneficiadas, un monto que, según él, es insignificante en comparación con la recaudación que se perdería si las firmas dejaran de funcionar. "Este es un Presupuesto desprolijo" afirmó Marín que, luego de acusar a "los viejos enemigos de la promoción industrial", aseguró que "esta medida potenciará el déficit de caja para el futuro"

Los funcionarios sostienen que el artículo cuestionado provocaría la pérdida de 16 mil puestos de trabajo en la provincia, ya que numerosas empresas beneficiarias del régimen promocional se mudarían a otros países. "En San Luis nunca hemos tenido conflictos sociales como en otras provincias, y esto sin duda nos va a perjudicar" advirtió el diputado justicialista Oraldo Britos. Tanto Negre como Britos afirmaron que cuentan con el apoyo de cerca de 30 legisladores que votarían contra el artículo 39. Pero también aseguraron que antes de que el proyecto de ley sea tratado en el Congreso, esperan poder conversar con Eduardo Duhalde, al que ya le pidieron audiencia.

COEFICIENTE DE ESTABILIZACION DE REFERENCIA

## CER o no CER, pesadilla de deudores

El Coeficiente de Estabilización de Referencia (CER), que indexará los depósitos y créditos pesificados, se dará a conocer el 7 de cada mes, de acuerdo con la resolución del Ministerio de Economía publicada ayer en el Boletín Oficial. El CER se compondrá por la tasa de variación diaria obtenida de la evolución mensual del Indice de Precios al Consumi-

dor, publicado por el Indec. El jefe de la bancada de Senadores del PJ, José Luis Gioja, informó que el Congreso tratará esta semana un proyecto de ley que excluye de la actualización del CER a los créditos pesificados de vivienda única familiar. "Nosotros entendemos que en estos casos que tienen que ver con las familias más necesitadas, la única actualización que podría existir debe ser aquella que sea en función de la evolución del salario", explicó el legislador. La resolución de la cartera de

en el Boletín Oficial, establece que el CER será informado por las autoridades del Banco Central el día 7 de cada mes. En cuanto a la metodología de cálculo de este indicador diario, un anexo de la resolución 47 detalla que a partir del día 7 de cada mes y el último día del mes, el CER se construirá "en base a la tasa media geométrica calculada sobre la variación del IPC del mes anterior".

Economía 47/2002, publicada hoy

## REUNION DE REMES CON KOEHLER Y EL SECRETARIO DEL TESORO, O'NEILL

# En el Fondo no regalan los dólares

La Argentina tiene un plan económico sustentable, tanto desde el punto de vista financiero, productivo como social", exaayer por la tarde Eduardo Duhalde durante un diálogo telefónico con el titular del FMI, el alemán Horst Koehler. Anoche, el ministro Jorge Remes Lenicov viajó hacia Estados Unidos, donde hoy almorzará con Koehler y luego s encontrará con el secretario del Tesoro, Paul O'Neill. El FMI "está dispuesto a negociar", interpre-tó el vocero Eduardo Amadeo, al comentar el llamado telefónico que realizó el presidente a Wa-shington. Sin embargo, los propios funcionarios de Economía se apresuraron en disipar toda expectativa respecto de que el ministro regrese de su viaje con un megapaquete de dólares en la valija, para engrosar las reservas del Banco Central y asegurar así que la coti-zación del dólar seguirá tan mansa como ayer en el futuro.

Aunque parezca un chiste, des-pués de tanto camino recorrido, recién hoy Remes empezará a encarar una negociación concreta con las au-toridades del el Fondo, el Banco Mundial, el BID, para conseguir un paquete de asistencia financiera que, desde el propio Ministerio de Economía, decían a principios de enero podría superar los 15 mil millones de dólares. Y la posición con que iniciará esa negociación es sumamen-

Hasta ahora, ni el FMI ni el Tesoro norteamericano, principal accio-nista del organismo, dieron una sola señal concreta de que dichos re-cursos estarán disponibles. Más aún, en una insólita confesión pública, el propio Remes reconoció semanas atrás que hubiera esperado "una respuesta más contundente" de los or-ganismos internacionales en las primeras semanas del nuevo gobierno.

Pero, además, el equipo económi-co de Duhalde entregó todo lo que Washington solicitaba, por ahora, a cambio de nada, ni siquiera un compromiso público de que los créditos estarían disponibles. Poco antes de salir eyectado de su cargo, Domingo Cavallo escuchó personalmente en Washington cuán entusiasmada estaba la cúpula del organismo con que la Argentina abandonara la con-vertibilidad y hasta le ofrecieron asistencia para devaluar controladamente el peso. Sin embargo, Duhalde lo hizo, sin reclamar antes la dote. El reclamo inmediatamente posterior de Washington, realizado ya públi-camente, fue que se abandonara el tipo de cambio oficial fijo, que ge neraba un mercado cambiario dual que los técnicos del Fondo interpretaban que sólo podía reactivar la co-rrupción. Duhalde lo hizo, pese a que hace unas semanas aseguraba que esa etapa recién iba a llegar dentro de 4 o 5 meses, cuando estuvieran enel Central los dólares suficientes paEl ministro Remes Lenicov inicia en Washington la negociación para conseguir asistencia financiera. En el Gobierno abren el paraguas y dicen que el trámite podría durar "por lo menos dos meses".



ra defender una flotación razonable del dólar. Y tampoco hubo recom-pensa desde Washington.

Ahora, las demandas del FMI apuntan a dos temas. Por un lado, el staff de técnicos del organismo, li-derados por la subdirectora gerente Anne Krueger, representante de la lí-nea dura, le planteará al ministro de Economía que libere totalmente el mercado cambiario, abandonando el control de cambios instrumentado por el Banco Central. Concretamen-te, le pedirán que derogue en forma inmediata la prohibición que—por 90 días- pesa sobre las empresas radi-cadas en el país para girar dólares alexterior en concepto de remesas de utilidades, dividendos e intereses de

La segunda condición será que el Gobierno vete la nueva lev de Quiebras, aprobada por el Congreso, que suspende por el término de seis me-ses las quiebras y ejecuciones. Ese es un reclamo no sólo de los bancos sino también de los acreedores pri-vados extranjeros que prestaron a empresas locales en dólares y ahora no quieren perder instrumentos le-gales para exigir su pago. La tercera será reformular el Presupuesto, ade-cuándolo a la realidad: en el Fondo descreen de los números de recaudación presentados por Economía y como siempre, quieren más ajuste de

Hoy, Remes tendrá un día agitado porque, además de entrevistarse con Krueger por la mañana, almorzará

### Schroeder pide plan "coherente"

Argentina requiere de ayuda internacional para salir de su crisis pero antes debe presentar un programa económico "coherente", afirmó ayer en México el canciller alemán, Gerhard Schroeder. "Antes de que los organismos internacionales ayuden a Argentina, el país tiene que elaborar un programa coherente para recuperarse", dijo Schroeder en rueda de prensa conjunta con el presidente de México, Vicente Fox. Schroeder dijo que le preocupa la situación y que "las instituciones internacionales esperan algo de la Argentina" porque quedan "cuestiones pendientes" en el sistema bancario y en relación a la deuda externa. Por su parte, el presidente Fox aseguró que, en México "no tenemos temor de una contami-nación", porque el país tiene una situación estable en sus finanzas.

con Koehler y promediando la tarde se entrevistará con la cúpula del Tesoro norteamericano, encabezada porO'Neill. En todas estas reuniones el ministro se valerá de una traductora, para hacer más transparente el diálogo, ya que su inglés es dificul-

Aver, varios accionistas del Fondo salieron a marcarle la cancha de juego. Desde el canciller alemán, Gerhard Schroeder (ver aparte), has ta el ministro de Economía español, Rodrigo Rato, que pidió al gobierno argentino que "clarifique" cuál es la responsabilidad del sector público en la crisis; todos insisten con que primero quieren ver resultados.

En este contexto, es lógico que en el Ministerio de Economía hayan salido a bajar las expectativas del via-je, otorgándole un carácter principal-

### Presupuesto en debate

Diputados del interbloque que conforman ARI, Frente Grande, socialistas, PI y Polo Social inau-guraron ayer en la Cámara baja la primera de una serie de tres jornadas para discutir el Presupuesto con participación popular y de organizaciones sociales. Elisa Carrió calificó de "mentiroso" el proyecto de gastos y recursos para el 2002 que envió el Ejecutivo al Congreso, ya que estimó que reitera conceptos de presupuestos anteriores y carece de medidas 'que apunten a la reactivación". A la vez, el Gobierno debió resignar la intención de aprobar mañana el Presupuesto 2002 en Diputados, como consecuencia de la resistencia generada en el interior del PJ por los recortes previstos. Los legisladores peronistas que integran la Comisión de Presupuesto y Hacienda re-chazaron convalidar el dictamen del Presupuesto sin contar antes con el visto bueno del bloque. La mayoría de las modificaciones en estudio apuntan hacia una flexibilización de la suspensión de los beneficios de promoción regional que preveía el texto original.

mente "protocolar". Más aún, el vo-cero presidencial, Eduardo Amadeo, quien viajó junto al ministro y al secretario de Finanzas, Lisandro Barry, dijo que "vamos a oír directamente de boca del Fondo Monetario y del Tesoro de Estados Unidos cuáles son las ideas que tienen sobre la negociación". Y arriesgó que dicha negocia-ción "va a llevar por lo menos dos meses".

### RODOLFO TERRAGNO, EN UN SEMINARIO EN LONDRES

## "Se estatizará deuda privada"

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo Desde Londres

"Un país puede desapare-cer." Los 90 invitados pre-

sentes en la conferencia de la publicación Latin American Newsletter se movieron incómodos en sus asientos ante esta aseveración del senador Rodolfo Terragno, figura principal del seminario "Argentine Crisis", que se desarrolló ayer en las imponentes oficinas londinenses de la agencia de noticias financieras Bloomberg. Los invitados respiraron con alivio cuando el senador aclaró que no estaba ha-ciendo un pronóstico. El senador fue más directo ante la pregunta del representante del banco JP Morgan sobre la posible supervivencia del gobierno de Duhalde.

"Si no se soluciona el problema del corralito, no completará el mandato inconcluso de Fernando de la Rúa". Tampoco esquivó la pregunta de Página/12 sobre si apoyaba el pedido de interpelación de Jorge Remes Lenicov lanzado la semana pasada por el Frente para el Cambio que lidera la diputada Alicia Castro. "Me parece conveniente que el ministro explique las preguntas que se le hacen sobre la pesificación", dijo a este diario.

El seminario de medio día contó con la participación de bancos, fon-dos de inversión, importadores, exportadores y el mundo académico vinculado a América Latina. El director de Latin American Newsletter, Eduardo Crawley, abrió la sesión con una exposición didáctica sobre la evolución política argentina de los últimos dos años. Lo si-guió el editor económico de la publicación, William Ollard, quien trazó un sombrío panorama sobre la posibilidad de un boom exportador a partir de la devaluación. "El gas, petróleo y la pesca conforman dos ter-cios de las exportaciones, pero tienen el problema de las commodities. Dependen mucho de la demanda mundial y de los precios internacionales. Una devaluación sirve para sectores manufactureros, pero lamentablemente la política económica seguida y la recesión de los últimos cuatro años aniquilaron sectores como el textil y las fibras artificiales. Aunque hay algunas indus-trias competitivas como agroquímicos, plásticos, son pequeñas. El sec-tor exportador no podrá sacar al pa-ís de la recesión", señaló Ollard. El economista comparó la estructura

industrial argentina con la de Brasil

México, El senador Terragno re alizó una exposición sobre el "cuen-to de hadas" de la convertibilidad, una fábula que contó, según el senador, con la activa promoción nacio-nal y mundial del FMI, los fondos de inversión y la academia y la pren-sa internacionales. Con datos oficiales, explicó que el "cuento de hadas" escondía la actual pesadilla que se está viviendo, pero sólo al final, con las preguntas, apuró algunas definiciones en torno al futuro. Sobre el tema de la dolarización señaló que los próximos días serán fundamentales. "La dolarización tiene los mismos problemas que la convertibilidad. No es la solución, pero si el gobierno no resuelve sus actuales problemas, podría ser que la gente ter-mine forzándola", señaló. En cuan-to al gobierno de Duhalde y la supervivencia de la clase política, no fue particularmente optimista. "Estamos asistiendo a una revolución social. La gente no acepta interme-

diarios o representantes."
¿Coincide con los que dicen que trata de una nueva estatización de la deuda como la ocurrida en el '82?. le preguntó este diario. "Son situaciones diferentes, pero es cierto que el efecto en ambos casos es una estatización de deuda. Me gustaría que el ministro explicara a quién se fa-vorece y por qué", señaló Terragno.

### PAM

El interventor del PAMI, José Manuel Corchuelo Blasco, anunció que con la sola elide los empleados a la entidad le significará un aborro cercano al 1.300.000 pesos men-suales. Corchuelo Blasco precisó que las únicas horas extras que se permitirán de ahora en más "serán las que estén debidamente justificadas y que correspondan a asegurar una mejor atención en las salud de los afiliados". El interventor anunció otras medidas de ajuste complementarias, como la desvinculación de un total de 219 agentes, entre empleados de planta transitoria y otros a los que calificó como jerárquicos sin funciones

### Firmenich, sobreseído

El juez en lo correccional Fernando Pigni sobreseyó al ex líder montonero Mario Firmenich en una causa en la que estaba imputado por los delitos de apología del delito y amenazas, a raíz de declara-ciones radiales en las que sostuvo que nunca mató a nadie inútilmente. La denuncia había sido presentada por el ex concejal radical Humberto Bonanata en agosto pasado y Pigni le tomó la indagatoria a Firmenich en diciembre. cuando el ex guerrillero volvió a la Argentina desde Es-paña. Firmenich fue sobreseído también en una causa por el presunto delito de amenazas, como consecuencia de una amenaza anónima sufrida por el periodista Jorge Rial.

## Otro diputado en apuros

El diputado radical Juan Carlos Millet debió abandonar ayer el coqueto restaurante El Círculo, ubicado en el centro de Rosario, luego de que fuera reconocido por los comensales que comenzaron a golpear los cubiertos en señal de repudio. El episodio fue confirmado por varios clien-tes del local ubicado en Tres de Febrero y Laprida, en donde Millet se disponía a comer con varios amigos. La prime-ra en reparar en la presencia del diputado y ex rector de la Universidad Nacional de Rosario fue una mujer que comenzó a golpear su plato con una cucharita de café. A ella le siguió una docena de comensales que obligaron a Millet a irse.

## Los desocupados cortaron todos los accesos del sur de la Capital

Fueron miles de piqueteros. La protesta duró casi todo el día y complicó el tránsito entre Buenos Aires y el conurbano.

Entrar y salir ayer de la Capital Federal no fue tarea sencilla: miles de desocupados cortaron los accesos a la ciudad desde el sur y el oeste del conurbano bonaerense en reclamo de puestos de trabajo y alimentos. Entre las reivindicaciones figuraron también el pedido de liberación de los detenidos durante protestas sociales y el cese de la represión policial contra ese tipo de manifestaciones. Los piquetes fueron instalados por la mañana y se levantaron recién a última hora de la tarde, lo cual provocó serios inconvenientes de tránsito.

Los cortes fueron levantados aunque eso no quiere decir que la protesta no vaya a repetirse en los próximos días. Los piqueteros serán recibidos hoy a las 12 por el ministro de Trabajo bonaerense, Mariano West, no depositan mayores expectativas en esa reunión y ya analizan la posibilidad de continuar con las manifestaciones. "Si seguimos sin respuesta, probablemente habrá otro plan de lucha, ya que es el quinto encuentro con un funcionario y hasta ahora no hubo ninguna solución concreta", advirtieron.

Los piquetes que ayer complicaron la circulación desde y hacia la Capital Federal fueron realizados por distintas agrupaciones y reunieron a unas 3 mil personas. Entre otras organizaciones, participaron de los cortes la Corriente Clasista y Combativa, el Movimiento Independiente de Jubilados y Pensionados, la Coordinadora de Desocupados Anfibal Verón, el Polo Obrero y "Barrios de Pie".

Pliego: Reclamaban puestos de trabajo y alimentos, la liberación de los detenidos durante protestas sociales y el cese de la represión policial.

Las protestas tuvieron lugar básicamente en los accesos que vinculan la ciudad con las zonas del sur y el oeste del conurbano. Estuvieron cerrados los puentes Pueyrredón (tanto el nuevo, como el viejo), La Noria, Avellaneda y Alsina; la autopista Buenos Aires-La Plata; un sector del Acceso Oeste en Morón, la ruta 36 en Florencio Varela y la entrada a Capi-

tal por avenida Alberdi, en el barrio de Mataderos. También hubo cortes en distintos lugares del Gran Buenos Aires.

Sobre todo en la zona sur, donde los piquetes impidieron totalmente la entrada y salida de vehículos de la Capital Federal, se formaron desde la mañana largas colas de ómnibus de media y larga distancia, automóviles y camiones. La espera concluyó con la apertura de los pasos, recién entrada la tarde.

Los únicos lugares donde la protesta continuaba anoche eran en Dock Sud, en la entrada de la refinería de Repsol-YPF; en Florencio Varela, sobre la ruta 36 a la altura del barrio Pepsi; y en La Plata, en la avenida 44 a la altura de Los Hornos. En los últimos dos casos, los cortes ya llevan ocho días en reclamo de puestos de trabajo y entrega de alimentos.

Esa es la principal demanda de los desocupados, aunque el menú de reivindicaciones es más amplio y va variando según los piquetes. Los piqueteros también reclaman, entre otras cosas, por la libertad de los detenidos durante las protestas



El puente Avellaneda, uno de los accesos que estuvieron cortados. Sólo podía ser atravesado a pie, como comprueba la imagen.

sociales, por el reconocimiento de las organizaciones que los agrupan para el reparto de los planes asistenciales, el no pago de la deuda externa y la devolución de los depósitos bancarios. Además, hubo pedidos de atención sanitaria y educativa y el juicio y castigo a los responsables de las muertes del 20 de diciembre durante la represión que antecedió la renuncia de Fernando de la Rúa a la Presidencia,

así como la estatización de la banca y las empresas estratégicas.

Durante la jornada de ayer también hubo manifestaciones de piqueteros en distintos puntos del interior del país. Con reclamos similares a los que se enarbolaron sus pares en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, distintos grupos de desocupados hicieron cortes en Mendoza, Mar del Plata, Santiago del Estero y San Luis.

### **OPINION**

Por James Neilson

### A la espera del ciclón

Como entienden muy bien los caudillos de provincias indigentes, los pobres "estructurales" raramente causan problemas: si no fuera así, el planeta sería un volcán en erupción constante y la civilización, fruto de la desigualdad tolerada, no existiría. Tampoco son para preocuparse aquellos miembros de la clase media que tienen buenos motivos para sentirse comprometidos con el orden establecido. Quienes sí son sumamente peligrosos, en cambio, son hombres y mujeres que, después de disfrutar de una existencia relativamente cómoda, se ven despojados de lo que habían logrado acumular. Puede que tomen su tiempo antes de darse cuenta de lo que les ha ocurrido, pero cuando despiertan su venganza suele ser memorable porque muchos ya no tienen natia que perder. El ejemplo clásico de lo que son capaces de hacer fue brindado por los millones de alemanes de clase media que, luego de ser arruinados por una guerra perdida y un estallido hiperinflacionario, se desquitaron contra el mundo encolumnándose tras Adolf Hitler.

¿Como reaccionará la clase media argentina frente al secuestro de sus ahorros seguido por su entrega de una tajada nada despreciable a una cuadrilla de multimillonarios "productivos" que supone vinculados con el peronismo bonaerense? Es imposible preverlo, pero sería

realmente asombroso que se resignara mansamente a ser sacrificada en aras de los proyectos que han improvisado el matrimonio Duhalde y sus amigos. Sean de derecha o de izquierda, racionales o delirantes, pronto surgirán movimientos que serán impulsados menos por el deseo de reconstruir un país roto que por la voluntad de castigar a los presuntos culpables de haberlo destruido, lista negra que, es innecesario decirlo, estará encabezada por los políticos de la UCR y del PJ.

Al privar a la mayor parte de la clase media de su dinero so pretexto de que sólo había sido "una ilusión", el gobierno actual y sus aliados han tomado un riesgo descomunal. Si la historia nos ha enseñado algo, es que hay pocas bestias que sean más feroces que una clase media expoliada no por un desastre natural sino por decisión de individuos identificables. A éstos no les sería dado mantenerla acorralada mucho tiempo más sin instalar una dictadura que fuera aún peor que la procesista. Puesto que no están en condiciones de intentarlo, les convendría el viento, cosecharán tempestades; a menos que la clase media argentina resulte ser fenomenalmente sumisa, lo que hemos visto hasta ahora no ha sido nada en comparación con lo que está por venir.

-LA CONSULTA MÉDICA SIN CARGO NO ES SUFICIENTE SI ES QUE USTED NO PUEDE COMPRAR LOS MEDICAMENTOS-



de descuento en la compra de medicamentos

\$ 60 1 persona

Un Plan Médico con centros médicos propios exclusivos para socios

cullen 5214 capital federal - tel.: 4521-1111 - e-mail: redtotal@ciudad.com.ar

\$ 135 Mat. C/1 hijo ESTOS PRECIOS NO INCLUYEN NA

### LA BATALLA POR LA PRESIDENCIA DEL BLOQUE DE DIPUTADOS OFICIALISTAS, >

## Danza por la sucesión de Roggero

Humberto Roggero se iría de embajador a España, Matzkin, Urtubey, Díaz Bancalari y Alessandri están anotados en la carrera.

Por Felipe Yapur

No se fue. Todavía lo está pensando. Pero ello no impidió que ya comenzara una sor-da batalla por la sucesión del jede la bancada justicialista de Diputados, Humberto Roggero. Ya hay nombres en danza, pero también una carta de buena parte de los miembros del bloque dirigida al propio Roggero pidiéndole que continúe en su puesto. Fuentes del bloque sostienen que la definición se producirá en pocos días más.

La historia del reemplazo comenzó poco después de que Eduardo Duhalde fuera elegido presidente por la Asamblea Legislativa. El bonaerense lo llamó y le ofreció la em-bajada de España. El cordobés agradeció la propuesta, pero le dio un sí a medias al pedir 45 días para res-ponder. El lapso solicitado, según los colaboradores del dipútado, tenía dos razones: esperar que el go-bierno de Duhalde se consolide y garantizar la sanción de las leyes que el nuevo gobierno necesite.

Por supuesto, cuando se conoció

la noticia en el bloque comenzó el debate por la sucesión. Rápidamente los nombres se lanzaron a rodar provienen de las diversas líneas internas del PJ.

Uno de los primeros en encabezar la lista de los reemplazantes fue el del manzano-menemista Jorge Matzkin, quien tras una larga temporada de ostracismo desde que abandonó el cargo que hoy ostenta Roggero volvió al ruedo con la presidencia de la estratégica Comisión de Presupuesto y Hacienda. En el bloque se dijo que al pampeano lo propuso el Ejecutivo, fruto de la gestión del ex ministro y actual asesor externo del Gobierno, José Luis Manzano.

Sin embargo, los duhaldistas aseguran que "jamás permitiremos que un hombre que fue la expresión más cruda del modelo menemista enca-bece la jefatura del bloque". La frase es fuerte, contundente, pero tiene una importante cuota de olvido: Duhalde fue el vicepresidente durante la etapa más importante de implantación del modelo que hoy critican. De todas formas, por ahora, apoyan la gestión del cordobés, de quien dicen "es el único capaz de mantener unido al bloque"

Algo similar sostienen los legisladores cordobeses. Por caso, Carlos Alessandri, la voz del gobernador José Manuel De la Sota en el Congreso, dice que Roggero "tiene la virtud de amalgamar al bloque por arriba de los matices internos. El resuelve correctamente las contradicciones que tiene el PJ y que se producen por la falta de un debate político interno". Lo que no dice Alessandri es que su nombre, como el de su comprovinciano Eduardo Di Cola, también suenan como posibles reemplazantes. "No tiene sentido hablar de ello -insistió Alessandri-, porque todavía Roggero no se fue. Además sería como guisar una liebre sin haberla cazado todavía.'

Otro nombre que se repite con mucha frecuencia es el de Juan Urtubey. El salteño dice que hasta tangero no cree conveniente que el blo-que comience a debatir el reemplazo. De todas formas, no oculta la alegría que le produce el hecho de in-tegrar la nómina de sucesores. "Entre los diputados existe el convencimiento de renovar la política. Esto implica nuevos rostros y algunos creen que yo represento esa renovación. Pero hasta que no se defina la continuidad de Roggero, prefiero

esperar", aseguró a este diario. Pero el del salteño no es el último nombre que suena. También está en danza el de José María Díaz Bancalari. En el bloque le reconocen una gran capacidad de conducción y de buena relación con el resto de la líneas internas. Sin embargo, su condición de bonaerense le juega en contra: "Su designación sería una sobredosis de duhaldismo", señalan.



El cordobés Humberto Roggero se prepara para desembarcar en Madrid como embajador. Los memoriosos recuerdan el papelón que protagonizó cuando intentó descalificar al juez Garzón.

SIGUE HOY EL PROCESO DE JUICIO POLÍTICO CONTRA LA CORTE SUPREMA

## Algunos miran sólo para el corralito

a Comisión de Juicio Político continuará hoy trabajando en la instrucción de la acusación contra los nueve miembros de la Corte Suprema de Justicia. Sin embargo, los representantes del justicialismo -mayoría en el cuerpo- no terminan de acordar cuâl será la estrategia a seguir. Un pequeño sector del PJ impulsa un enjuiciamiento en base a las pruebas que se obtengan de las causas en las que tuvo participación la Corte. Sin embargo, la mayoría presiona para que se circunscriba la acusación sólo a la causa del corralito que no involucra a ex funcionarios del partido y que sólo incluye a lo que se conoce como la mayoría automática me-

El titular de la comisión, Sergio Acevedo, es partidario de juzgar a la totalidad de la Corte a partir de los datos que arrojen las senten-cias y acordadas del alto tribunal n causas como el rebalanceo telefónico, contrabando de armas. atentado a la embajada de Israel e incluso la del corralito. "De allí surgirán las pruebas para demos-trar el mal desempeño", repite casi como una letanía el legislador por Santa Cruz.

La actitud de Acevedo es consi-derada por sus colegas del PJ como "excesivamente garantista" que puede favorecer "una serie interminables de chicanas judiciales que utilizarán los jueces de la Corte para dilatar el proceso". Desde el blo-que dicen que esta observación se

> Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

> > **MOVICOM**

la repitieron, algunos dicen que en términos más duros, casi como de "apriete", donde le solicitaron "ce-leridad" para que el juicio no se vuelva interminable y "terminemos

presentando la acusación en 2003". El santacruceño lo niega y prefiere en todo caso decir que el tiempo que insuma la instrucción del jui-cio político "está dado por los fundamentos que tengamos para acusar, el principio de legalidad de un juicio y la razonabilidad del caso'

Más allá de lo que diga Aceve-do, lo cierto es que en el PJ gana cada día más adeptos la idea de acusar a los cortesanos por el ca-so del corralito bancario. Pero esta causa tiene la particularidad de que sólo incluye a seis de los nue-ve miembros de la Corte. Entre éstos están aquellos que integran lo

que se conoce como "mayoría automática" y que responde al archienemigo del duhaldismo, el ex presidente Carlos Menem. Consultados sobre este tema, los legisladores del PJ primero hacen si-lencio, después lo niegan.

Esta actitud generó entre los representantes de los otros bloques, la sospecha de un acuerdo entre el PJ y la UCR para destituir sólo a los jueces menemistas. Es por ello que, de prosperar la estrategia de la mayoría justicialista, es muy probable que la comisión no consiga emitir un dictamen único de acusación

Este es el caso del ARI, quien a través de Elisa Carrió, ya advirtió que "no permitiremos que se es-conda parte de la verdad para favorecer a un sector político", dijo en referencia al "pacto de sobre-vivencia" que mantiene el presidente Eduardo Duhalde con el radicalismo que encabeza el senador

### En el Sur sí se consique

Renunció ayer un ministro de la Corte Suprema. No se trata de ninguno de los nueve jueces del máximo tribunal de la Nación, por los que las cacerolas tiemblan todos los jueves, sino de uno de los dos integrantes del superior tribunal de justicia de Tierra del Fue-go. Carlos Andino, vicepresidente del tribunal provincial, acusó al vicegobernador provincial Daniel Gallo de "interferir con la Justicia y de montar una campaña de desprestigio contra el Poder Judi-cial con fines reeleccionistas". En su renuncia, el magistrado imputó también a los titulares de la bancada justicialista y radical. Sin embargo algo los une. Tanto Andino, como Gallo, como am-bos jefes de bancada, todos los viernes son receptores de los cacerolazos de la población

### UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964 Con Reconocimiento Definitivo desde 1981 · Lic. en QUIMICA

- ABOGACIA ARQUITECTURA
- BIOQUIMICA

- BIOQUIMICA
   CONTADOR PUBLICO
   FARMACIA
   ILIC. en ADMINISTRACION
   LIC. en ADMINISTRACION HOTELERA
   LIC. en ARTES y Cs. del TEATRO
   LIC. en Cs. DE LA EDUCACION

- Prof. de CIENCIAS de la EDUCACION Lic. en CIENCIA POLITICA Lic. en COMERCIALIZACION
- Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO Lic. en DISEÑO GRAFICO

- Lic. en PERIODISMO y COMUNIC. Lic. en PSICOLOGIA Lic. en PSICOPEDAGOGIA
- Prof. en PSICOPEDAGOGIA
- Lic. en PUBLICIDAD

Aranceles mensuales vigentes:

1° año y Graduados: \$ 142,50.- • 2° año \$ 147.- • 3° año \$ 151,50.- • 4° año \$ 156.- • 5° y 8° año \$ 160,50.-

Lic. en RELACIONES

- LIC. ON RELACIONES
  INTERNACIONALES
   LIC. ON RELACIONES LABORALES
   LIC. ON RELACIONES PUBLICAS
   LIC. ON SISTEMAS
   ANALISTA DE SISTEMAS
- Lic. en SERVICIO SOCIAL
- ASISTENTE SOCIAL
   Lic. en SOCIOLOGIA
   ODONTOLOGIA PROCURACION
  Prof. en INFORMATICA
  Prof. UNIVERSITARIO
- DOCTORADOS EN
- DERECHO
  PSICOLOGIA SOCIAL MAESTRIA EN

PSICOANALISIS

- des de 1981

  ESPECIALIDADES EN

  CIENCIAS PENALES

  FLEBOLOGIAY LINFOLOGIA

  GERIATRIA Y GERONTOLOGIA

  ORTODONCIA

  PSICOLOGIA CLINICA

  CURSOS

  PYMES
- PYMES
- MATRICULA PRODUCTOR DE SEGUROS
   ORGANIZACION DE EVENTOS
   ACTUALIZACION CONTABLE

Informes en

CAPITAL Bme. Mitre 1411 Parral 221 • Perú 1162 Dependencia SAN ISIDRO Edison 3243 - Martíne

Dependencia LANUS Hipólito Yrigoyen 465

### OPINION

Por Juliana Marino \*

### Voto contra la Argentina

a declaración de los negociadores argentinos anticipando que, nuevamente, nuestro país votará a favor de la condena a Cuba por violación a los derechos humanos, tal como lo propicia Estados Unidos, nos recuerda que esta actitud constituyó una de las primeras demostraciones de la intención de la administración de Fernando de la Rúa de apartarse del programa que lo había llevado al gobierno.

He buscado pertinazmente en el ADN del peronismo, su doctrina y sus líderes y no encuentro antecedentes que avalen esta poco leal actitud; más bien, registra la historia la forma en que Perón rompió el bloqueo a Cuba durante 1973-74 y comerció ampliamente con ese país hermano.

Dadas las peculiares características en las cuales se enmarcó la asunción del doctor Duhalde y teniendo en cuenta que él mismo se define como "un presidente de transición", estimo que una decisión de esta naturaleza debería, por lo menos, tener debate y consenso parlamentario y no quedar reducida a la actitud solitaria de un gobierno que fue convocado para sacarnos del marasmo.

A esta discusión, que seguramente concitará también el interés de las nuevas formas organizativas populares, me gustaría sumar nuestra visión de peronistas.

No ignoramos la imperiosa necesidad de apoyo financiero internacional que tenemos actualmente ante la tremenda crisis por la que estamos atravesando, pero la historia en general y mucho más la reciente demuestran a las claras el poco rédito de someterse a los designios de quienes tienen una gran parte de la responsabilidad por nuestros sufrimientos.

Por el contrario, estimo que una actitud de dignidad e independencia evitará cometer la peor de las ingratitudes con el pueblo cubano y servirá, por lo menos, para concitar una mayor atención sobre los riesgos que para el capitalismo conlleva continuar con su política de hiperexpoliación de esta parte del planeta.

Por ello considero imprescindible el debate sobre éste y otros aspectos de la política exterior, con el objeto de que la Argentina recobre el respeto internacional que inspiró toda vez que defendió la autodeterminación de los pueblos, envió ayuda humanitaria o tuvo una conducta basada en la hermandad latinoamericana y en la alianza con otras

De acuerdo con lo expuesto, pensamos que un voto en contra de Cuba es un voto en contra de la Argentina

\* Legisladora de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

## Cavallo reaparece en Comodoro Py y ya tiene lista su estrategia

Por Romina Calderaro

Lo atormenta pensar en ese momento. Sabe que lo van a estar esperando periodistas de todo el mundo, gente que le tiene bronca y curiosos de los que nunca faltan. Pero no le queda otra. Domingo Cavallo deberá presentarse a declarar hoy a las once de la mañana en los tribunales de Comodoro Py. El juez federal Jorge Ballestero investiga al ex ministro de Economía por supuesta violación de los deberes del funcionario público e instigación al delito, ya que en diciembre, cuando todavía estaba en funciones, les ordenó a los banqueros ignorar los fallos judiciales que obligaban a restituir depósitos pese a la vigencia del "corralito". Pese a las molestias que le gene-ra esta causa, no es de las que más le preocupa: los delitos que se imputan son excarcelables. Desde el día de su renuncia, Do-

Desde el día de su renuncia, Domingo Cavallo casi no sale a la calle. Va de su casa de Libertador y Ocampo a su oficina de Tagle y Figueroa Alcorta. Viajó algunas veces al sur y otras a Córdoba, pero siempre de incógnito. Sabe que está de moda pegarles a los políticos, y no quiere correr la misma suerte que, por ejemplo, el diputado Franco Caviglia, quien aunque ya no milita en Acción por la República, cobró retroactivamente por los tiempos en que jugaba para el equipo del Mingo.

Ahora, el ex ministro está en Buenos Aires. Ayer pasó la tarde reunido con sus abogados, Eduardo Oderigo y Alfredo Castañón, quienes lo están ayudando a preparar su defensa. Hoy a las once de la mañana, el hombre deberá explicar por qué, mediante la resolución 850 de diciembre de 2001, el Ministerio de Economía dio a los bancos la instrucción Lo acusan por haber ordenado a los bancos desacatar órdenes judiciales. Ayer acordó con sus abogados qué argumentará y qué papeles llevará. Sus días. Sus miedos.



Una imagen que ya fue tradicional: el ministro de todos los gobiernos, llegando a Tribunales.

Hoy a Cavallo lo espera un espectacular despliegue de seguridad, en los tribunales de Retiro.

de no acatar los fallos judiciales para pagar los depósitos atrapados por el "corralito", restricción que el propio Cavallo instaló en la primera semana de ese mes y que terminó con su evección del ministerio.

Según dijo a este diario uno de sus colaboradores más cercanos, la estrategia de Cavallo será decir que él no ordenó a los bancos que no atendieran el reclamo de los ahorristas que tenían fallos favorables de la Justicia para retirar su dinero, sino que la suya fue simplemen-

te una recomendación que puso por escrito. Y que apenas se enteró de que lo que estaba proponiendo era ilegal, hizo publicar otra circular retractándose de la primera.

Oderigo se presentó la semana pasada ante Ballestero para asumir la defensa de Cavallo, a quien patrocinó hace años en varias de las causas que tuvo el ex ministro tras la pelea con el ex presidente Carlos Menem.

Se presume que, fiel a sí mismo, Cavallo llegará a los tribunales cargado de documentación y que, frente al juez y el fiscal Gerardo Di Masi, hará su descargo.

Por temor a lo que pudiese ocurrir con el ex ministro, en Comodoro Py ya prepararon un fuerte dispositivo de seguridad. Más vale prevenir que curar, sobre todo en estos tiempos.

Cavallo tiene prohibida la salida del país por orden de los jueces Ballestero, Rodolfo Canicoba Corral y Julio Speroni. En las últimas semanas, el ex ministro volvió a tener reuniones políticas –por caso, el viernes y el sábado pasó varias horas con su amigo Jorge Asís en las que habló de todo un poco— y recibe llamadas de algunos gobernadores peronistas que quieren saber cómo está.

El ex ministro sabe que el presidente Eduardo Duhalde no lo atacará públicamente, pero que tampoco moverá un dedo para defenderlo ante la opinión pública porque no le conviene. Tan lejos y tan cerca, recuerda Cavallo ante sus íntimos, de los tiempos en que el actual Presidente lo llamaba por teléfono en nombre de Carlos Ruckauf, que todavía gobernaba la provincia de Buenos Aires. Casi a diario, Duhalde le pedía ayuda a Cavallo a pagar los sueldos de los empleados públicos bonaerenses. Ruckauf tenía un serio problema de falta de liquidez y, dicen las malas lenguas, el entonces ministro de Economía le hizo el favor, más de una vez, de conseguir que un grupo de empresarios amigos le cambiaran bonos Lecop por efectivo. Pero eran otros tiempos.

¿ A Usted, le interesa bajar sus costos de impresión hasta un 50%, sin sacrificar calidad de copia ni arriesgar su equipamiento?

### .. NOSOTROS SABEMOS COMO LOGRARLO

Distr buidor oficial SHARP DLF Service SRL 4302-3696

Quinquela Martin 2121

Distribuidor of cial M NOLTA-QMS PS Fotocopiadoras 4951-4440

Rotativas/Fax
Tucuman 2163, 4º "A"







Impresoras y Copiadoras LASER, color yB/N VENTA/ ALQUILER/ LEASING/ SERVICE/ INSUMOS





García Batallán sugirió que sólo volcó "una reflexión política". Si la jueza no le cree, podría citar como imputado a De la Rúa.



Luis Zamora señaló directamente al ex viceministro de Mestre.
"Nos dijo que se tomó la decisión de no permitir que se llenara la Plaza."

### GARCIA BATALLAN NO SE ATREVIO A DESMENTIR A ZAMORA

## Amnesia selectiva de Lautaro

Por Raúl Kollmann

-El doctor García Batallán nos dijo categóricamente que en la mañana del 20 de diciembre hubo una reunión en Olivos, encabezada por el presidente De la Rúa, en la que se tomó la decisión de no permitir que se llenara la Plaza de Mayo. Dijo que necesitaban unas horas para negociar con el justicialismo y que si la Plaza se llenaba, De la Rúa debía renunciar de inmediato -afirmó ayer el diputado Luis Zamora en un careo precisamente con García Batallán, ordenado y realizado ayer mismo por la jueza María Romilda Servini de Cubría.

-Yo no recuerdo haberle hablado de ninguna reunión en Olivos -esgrimió el ex viceministro García Batallán-; creo más bien que le di mi impresión de los hechos.

-Pero usted incluso me dijo

### Mathov está en capilla

Los fiscales federales Luis Comparatore y Patricio Evers reclamaron la detención del ex secretario de Seguridad, Enrique Mathov, por los asesinatos cometidos en las protestas del 20 de diciembre último. Investigadores del caso informaron que la jueza María Servini de Cubría recién definirá si ordena el arresto de Mathov luego de resolver si procesa y dic-ta la prisión preventiva del ex jefe de la Policía Federal, Rubén Santos, que fue detenido el jueves pa-sado. La magistrada ya decidió interrogar al ex presidente Fernando de la Rúa v su ministro del Interior Ramón Mestre. La convocatoria de Mestre preocupa a buena parte de la UCR de Córdoba. Así lo admitieron fuentes muy cercanas al ex gobernador cordobés y ex in-terventor de Corrientes, que prefirieron "por una razón de pruden-cia y cautela" aguardar que el propio Mestre "se pronuncie sobre el tema, antes que ninguno de noso-tros se expida" acerca de esta "delicada situación". Expresaron que el hombre "se encuentra muy tranquilo, rodeado del afecto familiar", y que del tema "está entera-do por los diarios, porque no recibió ninguna notificación"

García Batallán aseguró no recordar haber contado a Zamora una decisiva reunión en Olivos. Pero se negó a desmentirlo. Diálogos.

que el secretario de Seguridad, Enrique Mathov, no daba la cara, no hablaba con nadie, porque era el encargado de instrumentar la decisión tomada –insistió Zamora.

-No, no. No lo recuerdo -fue la conclusión de García Batallán.

En ese momento intervino el secretario del juzgado para preguntarle al ex funcionario:

-¿No lo recuerda o lo desmiente?

 No, no lo recuerdo. No quiero desmentir al diputado. Insisto en que fue mi apreciación de los hechos.

Este fue uno de los tramos del careo que se desarrolló ayer en los tribunales de Comodoro Py entre el actual diputado y el ex viceministro. Zamora y García Batallán se habían visto en la trágica tarde del 20 de diciembre en momentos en que la represión derivó en el asesinato de al menos cinco manifestantes. Aquel encuentro, donde también estuvieron presentes la diputada Marcela Bordenave y dos de sus asesores y el legislador José Antonio Roselli, fue un dramático intento de frenar lo que estaba ocurriendo en todo el centro de Buenos Aires. Para Servini de Cubría se trata de un eslabón importante de su pesquisa, ya que trata de esclarecer quién dio las órde-

Zamora: "Recuerdo otro dato: yo le pregunté si la estrategia de ustedes fue reprimir en la Plaza para que no venga la gente, y usted me aceptó que eso fue así".

nes ese día y cuáles fueron esas órdenes.

-Usted nos relató que, en la reunión de Olivos, el Presidente había pedido consejo. Hasta contó que dijo: "Necesito unas horas para negociar con el justicialismo". Entonces, según usted, el entorno de De la Rúa tomó la decisión de que la Plaza no se llenara y que se hiciera con los mecanismos que fueran necesarios. Es más, recuerdo perfectamente que utilizó la palabra entorno -empezó Zamora.

-Mire, yo no estuve en Olivos, hacía días que no tenía contacto con el equipo del Presidente. Eso se puede comprobar. Tal vez lo que yo le transmití fueron reflexiones políticas -respondió García Batallán.

-Nosotros fuimos a hacerle una denuncia. Entramos con los ojos llorosos por los gases lacrimógenos y a la diputada Bordenave le habían pegado. No fue un encuentro de reflexión política. Además, el jefe del operativo en la Plaza de Mayo nos dijo que no sabía a quién responder, si a las órdenes de la jueza Servini de Cubría o al Poder Ejecutivo. Eso se lo contamos a usted.

-Sí, eso lo recuerdo. Yo no quiero desmentir al diputado, pero insisto en que no recuerdo haber hablado de ninguna reunión en Olivos. Creo que hay una confusión y lo que ocurrió es que yo le di mi impresión de los hechos, nada más.

Recuerdo otro dato—insistió Zamora—; yo le pregunté si la estrategia de ustedes fue reprimiren la Plaza para que no venga la gente y usted me aceptó que eso fue así.

Al final del intercambio, el ex viceministro reiteró su posición: dijo que no desmentía, pero que no recordaba haber mencionado la cuestión de la reunión de Olivos y las órdenes de ese día.

Ahora, los resultados del careo serán evaluados por la jueza. Si el relato de Zamora le parece más creflet que el de García Batallán, y si eso encaja con otras pruebas que ya existen en el expediente, llamará a declarar como imputados no sólo a ese entorno del ex presidente sino también al propio De la Rúa.

PARO EN LA JUSTICIA BONAERENSE

## La balanza quieta

La tramitación de las causas en los tribunales de Buenos Aires se complicó ayer, después de que la Asociación Judicial Bonaerense decidiera comenzar una "retención de tareas" frente a la demora del gobierno provincial en abonar los sueldos de enero. El gremio anunció la continuidad de la protesta hasta el viernes y reclamó también que se lo incorpore a la mesa de concertación en la que el Ejecutivo y la Suprema Corte analizan la futura reforma del Poder Judicial.

El Colegio de Abogados de La Plata reclamó al máximo tribunal de la provincia que solucione la virtual paralización de la Justicia, pero coincidió en solicitar que se convoque a todos los sectores a discutir la modificación del sistema judicial.

La retención de tareas que desde ayer realizan los judiciales bonaerenses constituye en los hechos un paro en los lugares de trabajo. La protesta continuará durante toda la semana porque el pago de los salarios de enero recién está previsto para el viernes. El secretario general de los judiciales, Víctor Mendibil, advirtió que además del atraso en los suelos "se está instalando públicamente el tema sobre la necesidad de recortes de distintas comisiones de trabajo, replanteando las vacaciones, cómo serán los horarios de trabajo y de todo esto nos informamos por los medios". El dirigente gremial destacó que "todo esto hace peligrar condiciones básicas de trabajo que garantizan mínimamente el funcionamiento de la Justicia".

El presidente del Colegio de Abogados platense, Carlos Alberto Andreucci, consideró que el reclamo del gremio "es justo, pero se está perjudicando a la población al negársele el acceso a la Justicia".

> Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.



### Donación del Papa

El papa Juan Pablo II donó 100 mil dólares a Cáritas Argentina, como colaboración en su tarea a favor de "los más necesitados" e instó a promover "actitudes solidarias y generosas". El gesto papal se conoció en una carta del secretario de Estado, monseñor Leonardo Sandri, al titular del Episcopado, monseñor Estanislao Karlic, quien se encuentra en el Vaticano, "En concordancia con la visita ad limina de un grupo de obispos de la Argentina y como signo de cercanía con el Episcopado de esa nación, que atraviesa momentos de especial dificultad, el Santo Padre ha querido contribuir con una suma de 100.000 dólares a las actividades que desempeña Cáritas en favor de la población más necesitada", explicó la carta.

### El Diálogo va a la Rosada

La Mesa coordinadora del Diálogo se reunirá hoy al mediodía con el presidente Eduardo Duhalde en la Casa Rosada para analizar los encuentros mantenidos con dirigentes de todos los sectores. Luego de quejarse por la falta de renunciamientos que obstaculizaba que el diálogo consiguiera al-gún resultado, los obispos Jorge Casaretto, Juan Carlos Maccarone y Ramón Staffolani, se verán hoy con Duhalde. También participarán los tres dele-gados del Gobierno-el diputado José María Díaz Bancalari, el viceministro Juan Pablo Cafiero y el senador Antonio Cafiero-yel delegado de la ONU, Carmelo Angulo Barturen.

### ...no así la CTA

En un comunicado firmado por sus secretarios Víctor De Gennaro y Marta Maffei, la CTA anunció que no participará de la mesa de concertación "laboral productiva" que lanzará hoy el presidente Eduardo Duhalde. La CTA justificó su inasistencia en que "la primera gran concertación debe incluir el debate democrático sobre la asignación de recursos en el Presupuesto", punto que no figura entre los temas a analizar en el encuentro de hoy Junto a Duhalde estarán el ministro de Trabajo, Alfredo Atanasof, el de Producción, Igna-cio de Mendiguren más un representante de Economía quienes recibirán al mediodía en la Casa de Gobierno a los titulares de las dos CGT, Rodolfo Daer y Hugo Moyano, y miem-bros de organizaciones sociales y empresarias. El Gobierno imagina esta mesa como una continuidad del diálogo que inició junto a la Iglesia

### **ESTAFA**

En los últimos dos meses, falsos vendedores se presenteron a diversos comercios ofreciendo publicidad en Página/12, cobrándola en efectivo. Por ello, ante cualquier duda por favor comunicarse con el Departamento de Publicidad de este diario.

TEL 4342-6000



Preocupados por el estado actual y el futuro inmedia-to de los derechos humanos en el país, miembros de Amnistía Internacional visitan Buenos Aires desde el domingo en una misión oficial. Con una investigación previa en la que relevaron no sólo la represión desatada contra los manifestantes de diciembre, sino también el peligro que por la posible aplicación de ciertos planes económicos corren los de-rechos a la salud, la educación y el trabajo de los argentinos, la organización pretende entrevistar-se con el presidente Eduardo Duhalde. Pero Duhalde no piensa recibirlos. Ya respondió que no tiene espacio en su agenda para entrevistarse con los recién llegados desde la sede central de la organización en Londres. "Esperemos que esto no signifique que se niega a hablar de temas de derechos humanos en un momento tan difícil como el que atraviesa el país", le dijo ayer en una entrevista exclusiva con Página/12 el español Esteban Beltrán, director de la sección española y jefe de la delegación de Amnistía, que hacía cuatro años no enviaba una "misión" a la Argentina.

-Hace diez días Amnistía organizó un acto en La Haya, frente a la embajada argentina, y allí el discurso –a propósito del caso Zorreguieta– fue en torno de la impunidad, pero relacionada a la última dictadura. ¿Cuáles son las nuevas cuestiones que plantean

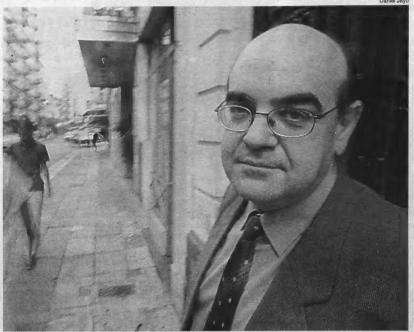
-Amnistía ha trabajado en Ar-

**Duhalde: "Nos** inquieta que, si no recibe a Amnistía, esté enviando algún tipo de señal de que no le preocupan como derechos estos temas que planteamos".

gentina y seguido la situación de los derechos humanos en el país desde siempre. Hablaba hoy con un familiar de desaparecido que me decía "25 años después Amnistía regresa". Lo cierto es que ésta es la primera misión en los últimos cuatro años. Venimos en un momento muy difícil en el que persisten pro-blemas que vienen desde la dictadura y nuevos problemas que tie-nen que ver con las torturas y ma-los tratos, la represión en manifestaciones y las discusiones de leyes como la obediencia debida y el punto final. Pero también la crisis se da en relación con el derecho a la salud, la educación o el trabajo, que siempre estuvieron en una situación difícil, pero actualmente mucho más compleja. La visita se da además en un contexto en que hu-bo un uso excesivo de la fuerza en la represión de manifestaciones, con asesinatos, y en que se discute un nuevo plan económico y una serie de relaciones con el Fondo Monetario Internacional.

### Todo esto es lo que querrían hablar con Eduardo Duhalde.

-Nosotros queremos plantear en eneral cuatro cuestiones básicas. Una es que hay un nuevo gobierno y por eso es sumamente importante entablar un diálogo con el presidente. Nosotros hace tiempo que pedi-



El español Esteban Beltrán, director de la sección española y jefe de la delegación de Amnistía. "Venimos en un momento muy difícil en el que persisten problemas que vienen desde la dictadura.

## Duhalde, a las escondidas con Amnistía Internacional

mos una entrevista con él porque va-mos a presentar una serie de documentos, recomendaciones y sugerencias con la esperanza de que exista una agenda de derechos humanos.

Tengo entendido que el Presidente manifestó que no contaba con el tiempo en su agenda para recibir a la misión.

-Efectivamente ha dicho que no, pero nosotros seguimos insistien-do. El ha indicado que hay otras entrevistas con el Ministerio de Justicia, con el de Relaciones Exteriores. Pero lo importante sería conversar esa nueva agenda con el Presidente en persona por la importan-cia que esto tiene.

-¿Cuál es la experiencia que tienen en otras misiones? ¿Los presidentes suelen recibirlos?

-Habitualmente sí. Hablamos con todo tipo de presidentes. Hemos sido recibidos por Ricardo La-gos, de Chile; por Vicente Fox, en México. Es normal que nos reci-

-¿Qué significa para ustedes que un presidente se niegue a recibir los enviados de la organización?

Argentina fue puesta en observación internacional por parte de Amnistía. Una misión está en el país para analizar la situación de los derechos humanos en la crisis. El Presidente

-Nosotros esperemos que esto no signifique que se niega a hablar de temas de derechos humanos. Para nosotros, un punto esencial en esta discusión es que estamos hablando no de una cuestión de política económica, ni de asistencia social, sino de una cuestión de derechos ampliados, de derecho a no ser torturado, pero también del de recho a la salud, la educación, el trabajo que pueden ser socavados. Por lo tantoesperamos que el máximo mandatario del gobierno comparta esta opinión con nosotros y podamos entablar un diálo-go. Es un nuevo gobierno, por tan-to es la oportunidad de hacerlo sin ningún tipo de temor por la crítica de Amnistía, porque pretendemos un diálogo constructivo. Nos inquieta que si no recibe a Amnistía Internacional esté enviando algún tipo de señal de que no le preocupan como derechos estos temas que planteamos.

-¿De acuerdo con la visión de Amnistía, qué pasó el 20 de di-

-Estamos en la investigación y

pendientes del proceso abierto por las violaciones cometidas. Fue un caso serio de violación de los derechos humanos. Pero queremos obtener información no sólo de lo que ocurrió el 20 de diciembre, sino de lo que ocurrió en el resto del país, en las represiones que hubo antes de esa fecha, en las que también se violaron derechos fundamentales. Estamos aún investigan-do, estamos hablando con gente, reuniendo información, constatando sobre el terreno, pero independientemente de lo que Amnistía pueda confirmar, lo importante es que la investigación judicial se lleve a cabo, que se encuentre a los responsables. Es esencial porque además existe un amplio movimiento de manifestaciones en todo el país que se prolonga y es esencial que no vuelva a ocurrir eso. Cree que es una posibilidad?

-Por eso la investigación judi-cial, la presencia de Amnistía y las recomendaciones y la vigilancia de la comunidad internacional sobre lo que ocurrió en diciembre debe ayudar a todos a prevenir que vuelvan a ocurrir estos sucesos. Junto con el primer objetivo de refrescar las violaciones del pasado, y rever las torturas, los malos tratos, el fusilamiento de menores, las condiciones inhumanas de detención, evitar nuevas represiones salvajes es el segundo objetivo de la visita. El tercer punto es la importancia de poner los derechos en la discusión de las políticas económicas que en estos momentos el Gobierno negocia.

¿Esta concepción ampliada de los derechos es una novedad en el reclamo de Amnistía?

Objetivos: Junto con el primer objetivo de refrescar las violaciones del pasado, evitar nuevas represiones salvajes es el segundo objetivo de la

-Amnistía considera cada vez más en su acción que todos los derechos humanos son indivisibles. No hay derechos de primera y se-gunda categoría. Hay derechos humanos que la gente merece y que los gobiernos deben respetar. En la Argentina, en este momento existe una discusión en torno al plan económico con el FMI y hay va-rios requisitos que a nuestro criterio se deben cumplir antes de decidir aplicar un programa económico. Existe un Pacto Internacional de Derechos Sociales, Económicos y Culturales del que Argentina es Estado parte. Esto significa que debe respetar y garantizar el derecho a la salud, cuando existe una crisis de medicamentos y peligra ese derecho; cuando hablamos de una situación difícil de la educación porque cada vez se le destinan menos recursos. Si el Estado pretende delegar en las provincias la garantía del derecho a la salud, significa que la gente está en peligro. Para nosotros esto no puede soslayarse. Y al mismo tiempo las instituciones financieras internacionales deben ser cons-cientes de que cualquier plan que apoyen debe tener un respeto a estos derechos. Que quede claro que no hablamos de asistencia social, hablamos de derechos humanos.

### "Al está, como en las peores épocas"

no la recibe.

"Es importante que aparte del trabajo permanente de Amnistía en momentos que se ha agudizado la crisis y se combina una crisis de derechos civiles y políticos con una crisis de derechos sociales y económicos esté presente transmitiendo su preocupación", sostiene Esteban Beltrán, el jefe de la delegación que visita el país esta semana

-Ustedes deciden reunirse con el nuevo gobier-¿Por qué antes no se reunieron con el gobierno de Fernando de la Rúa?

-Una cosa es una misión como ésta, pero Amnistía

mantiene un trabajo en Amnistía desde siempre. Es claro que temas como las torturas y malos tratos y la muerte de menores que la propia Corte Suprema de la provincia de Buenos Aires denunció en una resolución el año pasado han sido una situación preocupante del gobierno de De la Rúa, ha habido represiones durísimas en Salta, han existido violaciones de derechos humanos. Pero en este caso se trata de una combinación de factores más seria, más difícil.

¿Por qué? Es una oportunidad para que no se repitan círculos viciosos del pasado. Es la ocasión en este momento, con un nuevo gobierno y con una sociedad civil bas-tante movilizada, tratar de construir una agenda de los derechos humanos. Nada ocurre por casualidad, la represión se da cuando existe una mayor cantidad de manifestaciones y enfado de la opinión pública. Las torturas se dan sobre los sectores de la sociedad, como los menores, vinculados con el delito que además lo hacen con una situación económica de extrema pobreza. Para enfrentar estas situaciones hay que hablar de ellas.

-¿La responsabilidad del Gobierno y del Fondo

Monetario es la misma?

 Aquí es importante indicar que el FMI tiene res-ponsabilidad, como la tienen las grandes empresas, pero la responsabilidad final es del Gobierno porque es el que pone en práctica o no las salidas que vulne-

La sociedad debe saber que Amnistía Internacional está, como durante las peores épocas. La comunidad internacional observa de cerca.

### RECHAZAN EXCARCEI ACION PEDIDA POR REPRESORES

## Presos hasta el juicio oral

Por Victoria Ginzberg

Los militares acusados de participar en el plan de apropiación de bebés durante la última dictadura no saldrán en libertad. "Debe valorarse la particular gravedad de los hechos que se les imputan y la magnitud del daño causado", aseguró la Cámara Federal al confirmar el rechazo a los pedidos de extradición hechos por varios represores, que fueron procesados por primera vez en esta causa hace tres años. Los camaristas también advirtieron al juez Rodolfo Canicoba Corral que "extreme las medidas" para terminar la investigación, es decir, que se apure para que el expediente pueda ser elevado a juicio oral.

Los jueces de la Sala I, Gabriel Cavallo, Horacio Vigliani y Luisa Riva Aramayo, consideraron para mantener a los acusados tras las rejas que, para ejecutar sus crímenes, se valieron "de su condición de militar, violando consecuentemente su mayor deber de obrar conforme a la norma". También evaluaron que sus delitos se prologaron en el tiempo, la imposibilidad de reparar el daño y la calidad de las víctimas: bebés o incluso recién nacidos que fueron secuestrados en la panza de sus madres y separados de ellas en los centros clandestinos de detención.

La Cámara resolvió la semana pasada rechazar los pedidos de los represores Héctor Antonio Febres, Jorge Eduardo Acosta y Cristino Nicolaides, tal como lo había hecho Canicoba Corral. En ambas instancias se diferenciaron a los militares que cometieron delitos de lesa humanidad de otros detenidos que luego de tres años sin sentencia podían acceder a una libertad provisoria. Pero en cada caso los camaristas le ordenaron al juez que "deberá extremar las medidas tendientes a concluir la etapa instructoria con relación a los hechos por los cuales el nombrado se encuentra procesado con prisión preventiva y profunLa Cámara descartó el planteo de varios acusados de apropiación de bebés. El fundamento de la negativa es la gravedad de sus posibles delitos. Pero pidió al juez Canicoba que apure los trámites.



Jorge "el Tigre" Acosta, con una sonrisa que lo pinta de cuerpo entero, yendo detenido. Ahora pidió salir libre como lo hicieron Nicolaides y Febres, pero deberá seguir preso.

dizar la investigación respecto de aquellos que no se vieron alcanzados por el auto de mérito". El "consejo" de los camaristas está dirigido a activar los mecanismos para que los diez militares se sienten al fin en el haquillo de los acusados.

fin en el banquillo de los acusados.
Además de Febres, Acosta y Nicolaides, están procesados en esta causa Rubén Franco, Juan Bautista Sasiaiñ, Antonio Vañek, Carlos Guillermo Suárez Mason, Reynaldo Bignone, Emilio Eduardo Massera y Jorge Rafael Videla –que fue procesado inicialmente por el juez Roberto Marquevich-. La mayoría fue beneficiada con el arresto domiciliario en razón de su edad.

En septiembre del año pasado, los fiscales Eduardo Freiler y Federico

Delgado propusieron, debido a la complejidad del expediente, separarlo y realizar un primer juicio oral para dictar una sentencia en las apropiaciones de niños ocurridas en los centros clandestinos que funcionaron en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) y Campo de Mayo. Los abogados de la querella, Alberto Pedroncini y David Baigún, no compartieron el criterio. Sostienen que una práctica sistemática debe ser apreciada en su totalidad para que la acusación no pierda fuerza.

El año pasado, Baigún y Pedron-

El año pasado, Baigún y Pedroncini incorporaron una lista con veinte casos que aún no figuraban en la causa y que se sumaron a los 22 que ya estaban en el expediente. Entre las apropiaciones "nuevas" —que corresponden en su mayoría a chicos ya recuperados por las Abuelas
de Plaza de Mayo- hay varias que
se tratan de secuestros llevados a
cabo dentro del Plan Cóndor, como
el de Paula Eva Logares, Carla Rutila Artes y María de las Mercedes
Gallo Sanz. En corto plazo, los acusados deberán ser interrogados y
luego procesados por estos robos de
niños, trámites que, a la vez, ocasionaran apelaciones. Si nada se entromete en el camino, los represores podrían ser juzgados en el segundo semestre de este año.

### Juicio por la Verdad

Con la declaración de Gustavo Adolfo Hoffman, odontólogo de la Marina en 1975 1976, se reanudaron aver en Mar del Plata las audiencias del Juicio por la Verdad. El hombre aseguró que en un lugar en el que antiguamente existían celdas para conscrip-tos vio a tres jóvenes civiles detenidos y que en un edificio que estaba cerca del área de Buzos Tácticos, donde funcionó un centro clandestino de detención, pudo ver a "cinco o seis personas deteni-das, encapuchadas y sentadas en semicírculo mirando hacia la pared, custodiadas por guardia militar". El lunes el tribunal realizará una inspección ocular en el ESIM, donde también hubo un campo de

## Reproche a Ruckauf

La Asociación de Abogados de Buenos Aires repudió las declaraciones del ministro Relaciones Exteriores. Carlos Ruckauf, en las que anticipó el voto negativo a Cuba en la Comisión de Derechos Humanos de la ONU y en las que mencionó a la is-la como "la única dictadura que queda en América Latina". "Se corre el riesgo de que esta adhesión aparezca como una moneda de cambio en momentos en que nuestro pa-ís recibe de `la contraparte` (los EE.UU.) promesas fuertemente condicionadas de asistencia financiera en la cual los derechos humanos de la gran mayoría de los argentinos no ocupan otro lugar que el de ser variable de ajuste de enormes transferencias de recursos a favor de grandes em-presas y bancos", manifestó la Asociación.

UNA PERICIA DE GENDARMERIA EN LA CAUSA AMIA

## **Hubo explosivos en la Trafic**

Por R.K.

La Gendarmería Nacional le entregó ayer al Tribunal Oral N° 3 el resultado de una pericia en la que indica que en los restos de la camioneta Trafic encontrados en la AMIA hay rastros de amonal -el explosivo que se habría usado en el atentado— y que también se detectaron los mismos rastros químicos en el resto de las chapas que pertenecieron a la camioneta. Con esto, la Gendarmería está ratificando que el ataque se perpetró con la Trafic que perteneció al principal imputado en la causa. Carlos Telleldín.

la causa, Carlos Telleldín.
En realidad, los resultados del estudio -adelantados por este diario hace varios meses-se suman a varias pericias realizadas antes: de la Policía Federal, el FBI, el perito-Osvaldo Laborda, especialistas alemanes, israelíes y dos trabajos de investigación realizados por los periodistas Raúl García y Néstor Macchiavelli. A esto habría que agregarle que prácticamente ninguna de las partes

que interviene en el juicio cuestiona la existencia de la Trafic: ni los fiscales ni la AMIA ni la DAIA ni Memoria Activa ni Telleldín ni las defensas de los policías imputados. Las mayores dudas son sostenidas por varios periodistas que hicieron extensos trabajos de investigación sobre el atentado y que además se asientan en el hecho de que hay muy pocos testigos—y encima son dudosos—que vieron la camioneta en los instantes previos al estallido.

De todas maneras, el Tribunal Oral tampoco quedó muy convencido de los estudios y pericias anteriores, por lo cual ordenó un nuevo trabajo, éste de la Gendarmería, pero además encomendó a ingenieros de la Universidad de Tucumán otro estudio para comprobar si hubo coche-bomba, aunque analizado desde otro ángulo. Los ingenieros deberán explicar cómo cayó el edificio, dónde exactamente se produjo la explosión, cómo se movieron las ondas expansivas y, como conclusión, si se usó o no la camioneta cargada de amonal.

Del trabajo de la Gendarmería que-

an otros dos puntos de interés:

◆ Se encontraron rastros de trotyl, presumiblemente utilizado para poner en marcha el amonal. Es un explosivo de características militares, que inclina a pensar que se consiguió en la Argentina y que todo el artefacto tiene el perfil de algo bastante casero, montado en el país, sin componentes traídos de afuera.

◆ La Gendarmería también dice que la pintura encontrada en las chapas corresponde a la fabricación de los años '87 a '89 y no al '92 como señala Telleldín. Habrá que aclarar esta contradicción, aunque en verdad nunca quedó del todo claro de dónde salió la carrocería que tenía el coche-bomba.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

моvісом



#### Por Nora Veiras

"El inicio de las clases es el primer proyecto social que encara la Argentina después de este momento tan crítico. La escuela es el primer espacio de lo público que corta transversalmente a todos, a quienes hacen el cacerolazo y a los piqueteros". Con esa convicción, la ministra de Educación, Graciela Giannettasio, se obsesiona en definir esta semana el cronograma de pa-go de la deuda del Incentivo Salarial Docente. Acompañada por los secretarios Ricardo Biazzi (Educación Básica), Juan Carlos Pugliese (Educación Superior) y Julio Luna (Ciencia y Tecnología), la ministra aseguró a Página/12 que "en la última semana de febrero" se pagará la primera cuota de la deuda. Todavía no está definido el monto. Reconoció que ese plus salarial tiene vigencia hasta 2003 aunque no está precisando cómo se financiará. El team educativo de Eduardo Duhalde apuesta a los créditos externos para sostener un programa de 260 mil becas -de 600 y 400 pesos anuales— que per-mitan retener dentro de la escuela a los sectores más vulnerables.

-¿Cómo se hace para hacer po-lítica educativa en un contexto donde la restricción económica y las urgencias de la gente son tan

-El primer proyecto social en se-rio que encara la Argentina después de este momento tan crítico es el inicio de las clases porque es el primer espacio de lo público -enten diendo también, a la escuela pública de gestión privada- donde empieza a desarrollarse un proyecto que es común, que corta transver-salmente a todos: al cacerolazo, a los piqueteros y pone en un horizonte más largo que el día siguiente de las medidas económicas.

-¿Empiezan las clases?

-¿Y continúan?

-Ese es el compromiso que te-nemos que tener todos. Vamos a hacer el máximo esfuerzo. Estamos trabajando con el Banco Mundial para lograr la mayor inclusión de matrícula y útiles escolares y con el Banco Interamericano de Desarrollo para las becas destinadas a chicos de 14 a 19 años. Las becas pendientes eran 110 mil y el programa nuevo será de 150 mil, es decir serán 260 mil familias que tienen hijos en el tercer ciclo de la

Arancel: "Es una discusión interesada de sectores que pretenden instalar en la agenda el arancelamiento universitario, un tema que no es de agenda".

EGB, o en los primeros años de la escuela media o en el primer año del Polimodal que van a recibir subsidios para estar incluidos en el proceso educativo.

-¿A cuánto van a ascender las becas?

-La matriz que quedó pendiente del BID es de 600 pesos en dos tramos de 300 pesos. En el nuevo diseño serán de 400 pesos en dos tramos de 200. Este tramo incluirá a la Provincia de Buenos Aires que antes no estaba. Esperamos abonarlas en la primera semana de marzo. Se dará una beca por chico -no tiene que ser repitente, tiene que te-ner condiciones de edad y rendimiento académico-. Puede incluir a otro hermano que esté en la escuela con un monto menor: 100 pe-



LA MINISTRA GRACIELA GIANNETTASIO

## "El salario docente no es el único tema pendiente"

La ministra de

sos adicionales. Tenemos que pa-garlas en marzo, de lo contrario llegaríamos tarde, cuando los chicos ya hayan abandonado.

¿Se va a pagar el Incentivo Salarial Docente? ¿Desaparece del presupuesto de este año?

En el presupuesto de este año está la deuda, está el devengado del 2001. No desaparece. Por otro lado hay una ley de la Nación que sancionamos en diciembre del '99. a pedido del entonces ministro Juan Llach, que es la que generó el pre-supuesto plurianual del Fondo de Incentivo Docente con fondos del Tesoro de la Nación para el 2000 y el 2001, con lo cual aunque no estuvieran devengados es una deuda. En el devengado tenemos el primer semestre que es lo que tendría que haber pagado el Tesoro Nacional entre agosto y diciembre

Es decir que están previstos 330 millones

-Exactamente, pero tanto los 330 como los 660 millones de pesos tienen la garantía de una ley de la Nación que fijó la vigencia plurianual de ese presupuesto para el 2000 y el 2001. Cuando sancionamos esa norma que reemplazaba el impuesto automotor, lo hicimos con el compromiso de buscar la forma de financiar el 2002 y el 2003 que es un derecho que tienen los docentes porque el fondo se creó

hasta diciembre del 2003.

-¿Cuál podría ser el mecanismo para financiarlo: creación de impuestos, reasignación de partidas? ¿Cómo se prevé conseguir 660 millones en un contexto de restricción presupuestaria?

-El 2002 tiene que estar dedicado a saldar íntegramente las deudas del 2000 y todo el 2001. Encontrar los recursos implicará discutir si son los sectores altamente concentrados los que tienen que hacerse cargo. En el medio de esto y para que no hava un salto al vacío la gestión (Andrés) Delich trabajó en la creación de un Fondo Fiduciario con re-cursos del Banco Mundial que adelanta una nómina salarial por provincia para evitar los desfasajes que se daban las deudas de sueldos. Ya hay acuerdo con el Banco Mundial para incluir esos 600 millones de pesos en la Emergencia y no dejar-

Educación aseguró que el Fondo de Incentivo Salarial Docente no desaparecerá. Está obsesionada con garantizar el comienzo de las clases. Con financiamiento externo se otorgarán 260 mil becas de 400 y 600 pesos anuales.

los ligados a la negociación final del Fondo Monetario.

-Concretamente para este año, ¿los maestros cuándo y cuánto podrían recibir lo que se les adeuda?

Estamos tratando de elaborar un calendario mensual que permita con certeza que los docentes perciban primero los atrasos. La pre visión es empezar a pagar en la úl-tima semana de febrero.

–Es decir, ¿para entonces va a estar aprobado el presupuesto

-Igual tenemos una prórroga del presupuesto de diciembre. Estamos trabajando sobre las dos hipótesis

–El incentivo trascendió el reclamo gremial y se transformó en un problema político sobre el que se repiten distintas cosas: desde la Secretaría de Hacienda se dijo que se eliminaba.

-Lo que dijo Oscar Lamberto es "lo que debemos lo vamos a pagar y luego se terminó". En realidad, lo que se termina es la vigencia de

a norma que fija el financiamiento del Tesoro, no que se termina el incentivo. Lo diga quien lo diga, las normas fijan ámbitos de derechos haya recursos en el presupues to o no. Por eso tienen el derecho al reclamo cuando no se paga.

¿Qué pasa con la continuidad del ministerio? La semana pasada el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, dijo que se suprimirían los ministerios de Salud y Edu-

-La verdad es que nosotros no tuvimos ninguna polémica con Capitanich. Leímos la noticia y antes de decir nada Capitanich estaba aclarando. No hubo polémica dentro del gabinete ni antes ni después. Si pensamos que Remes Lenicov está negociando con el Fondo y con diversos sectores y necesita un presu-puesto equilibrado, es bastante difícil de imaginar que hubiese pues to sumas que corresponden a Salud o Educación pensando en suprimirlas. Una de las primeras acciones del doctor Duhalde fue instalar la recuperación del Ministerio de Educación de la Nación que, por otra parte, es la autoridad federal que actúa no sólo en educación básica desde la más simple como la validación de los títulos hasta la más compleja como es el sistema científicotecnológico y universitario. No es que como no tiene servicios a su cargo se convierte en una estructura vacía. El Ministerio tiene el rol de asegurar que todos tengan igualdad de oportunidades en todo el territorio, que se garantice un piso mínimo de contenidos y aprendizajes

-¿Qué presupuesto se prevé para Ciencia y Técnica?

Luna: -Es prácticamente el mismo con una pequeña diferencia me-nor al 2 por ciento. Con dos variantes importantes: los fondos científicos van a volver a la administración del Conicet y otro tema muy importante es que producto de un reordenamiento el Conicet va a contar con 400 nuevos jóvenes investigadores, más del doble de los que ingresaron el año pasado. Esto es muy importante porque los egresos de la carrera por jubilación, retiro o fallecimiento indicaban una proyección que en diez años implicaba que nos quedáramos con la mitad de los investigadores de carrera. El conicet tiene 3500 inves-tigadores de carrera y estamos ingresando más del 10 por ciento.

-¿Qué va a pasar con el portal educ.ar?

-El portal es una sociedad del Estado y como tal tiene vida institu-cional. Es una herramienta importantísima para todas las áreas de educación porque es una sociedad del Estado que puede participar en la actividad económica y a su vez que puede llegar a cada escuela en todos los niveles. Esto significa que el conocimiento circule, que podamos tener capacitación docente, que podamos tener herramientas nuevas en la escuela y en los institutos de formación.

¿Se mantiene el crédito de 260 millones para la conectividad de las escuelas?

-Sí, está en proceso una parte del proyecto de conectividad.

Se gastaron 95 mil dólares en el alquiler de la sede del por-

-Sí, por año. Una de las consideraciones que se tienen que hacer al cierre del ejercicio es la devolución mediante un acuerdo con el propietario y en medio de esta emergencia que fija normas peculiares para la rescisión de los contratos de locación y usar los espa-cios físicos que tiene el Instituto Nacional de Educación Tecnológica, entre otras. Ese es un gasto que puede eliminarse si se pueden resolver los términos contractuales.

¿Van a arancelar la universi-

Pugliese: -La ministra lo diio desde un primer momento, también lo desmintió el jefe de Gabinete.

Giannettasio: –Esa es una discusión interesada de sectores que pretenden instalar en la agenda un tema que no es de agenda.

¿Cómo se garantiza calidad cuando entran más chicos al sistema y los presupuestos serán los

mismos o menores?

-En la Nación estamos trabajando con el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo so-bre todo para educación media. Hay una propuesta del BID de un nuevo crédito de 1200 millones justamente replanteando el fortalecimiento de la educación media donde tenemos desde infraestructura y equipamiento hasta capacitación docente Por otro lado está el programa de becas que es altamente inclusivo.

No teme el regreso de la Carna Blanca?

-El Ministerio de Educación tie-

Ciencia: "Este año ingresarán a la carrera de investigador del Conicet 400 jóvenes, lo cual implica duplicar la cantidad de ingresos", dijo Julio Luna. -

ne que asumir que este es un tema muy importante porque tiene que ver con el salario docente y con la recuperación del rol central del docente pero también hay muchos elementos más que tienen que ver con poder incluir, con mejorar la calidad, con advertir que si no somos competitivos, que si tenemos una generación que no tiene cum-plida la escuela media somos responsables del no ejercicio de la soberanía plena. La escuela no es solamente resolver el tema salarial de los docentes. Obviamente que es importante pero no es el único te-ma pendiente. Si no podemos llegar al facilismo de decir que si s resuelve el Fondo Nacional de Incentivo habremos resuelto el problema de la calidad educativa

PRIMER CONFLICTO ENTRE UNIVERSITARIOS Y EL GOBIERNO

# "A los palos con las águilas"

Los rectores y los docentes se oponen a que el Ministerio de Educación retenga y redistribuya 168 millones del presupuesto.

Por Javier Lorca

"Acá estamos, a los palos con las águilas, como dicen los mendocinos." Tras una reunión del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), ésa fue la metáfora que usó un rector para aludir al primer enfrentamiento entre los universitarios y el actual gobierno, centrado (¿en qué si no?) en el presupuesto que se destinará al sistema educativo superior. Aunque parezca una paradoja, a pesar de que el monto presupuestado por el Poder Ejecutivo es el mismo que el año pasado, incluye a la vez un recorte que alcanzará a todas las instituciones, si es aprobado por el Congreso.

El proyecto de ley de presupues-to para este año fija el crédito para las universidades en la suma de 1.797.740.000 pesos. La cifra total prácticamente repite la destinada en 2001, pero el problema reside en la planilla que detalla la distribución de esos fondos. Bajo el indetermi-nado concepto de "asignación de recursos", la planilla dirige hacia la Secretaría de Educación Superior 168 millones que antes se repartían entre las casas de estudios. El articulado del proyecto de ley explica un poco más: "Las asignaciones de recursos por programas, cuyos montos se detallan en la referida planilla, serán redistribuidos por el Ministerio de Educación, facultándolo asimismo a establecer los conceptos que componen los mismos y los requisitos destinados a meiorar la calidad, la eficiencia y la equidad de las asignaciones de recursos".

Como dijo a este diario Juan Carlos Pugliese, secretario de Educación Superior (área que en breve volvería a llamarse de Políticas Universitarias), el objetivo oficial es que la asignación se haga "a través de convenios entre el ministerio y las universidades. La idea es hacer acuerdos programa sujetos al cumplimiento de ciertas metas y que en esas metas estén contenidos los cambios que las universidades deben hacer".

Pero tanto los rectores (CIN) como los docentes (Conadu) anticiparon su rechazo a que el Ministerio de Educación se reserve una partida presupuestaria. "Esa partida proviene de un recorte del 13 por ciento a todos los salarios y a los gastos de funcionamiento —dijo a Página/12 el presidente del CIN, Mario Marigliano— Es un buen gesto no haber recortado el presupuesto global, pero hay universidades a las que les va a resultar imposible pagar gastos básicos como la luz."

Algunos ejemplos: la UBA reci-

Engaño: "Se imputa un recorte del 13 por ciento del presupuesto y el engaño es que este monto aparece en partidas externas que no sabemos si serán enviadas".

bía 296 millones anuales y el proyecto de presupuesto le asigna aho-ra 265; la Universidad de Córdoba contaba con 123 millones y tendría 110; la de La Plata recibía 100 y ahora casi 91. El rector de la Universidad del Litoral, el radical Mario Barletta, señaló tras una reunión con el secretario de Educación Superior que "a cada universidad se le imputa un recorte del 13 por ciento de todo su presupuesto y el engaño es que este monto aparece en partidas externas que no sabemos si serán efectivamente enviadas". Y Marigliano, rector radical de la Universidad de Tucumán agregó: "El ministerio quiere redistribuir esos 168 millones en función de programas donde



Atribulados, los rectores dicen que el recorte afectará gastos básicos. "El presupuesto es un dibujo, no se va a poder cumplir", dijo un rector.

tendrán prioridad las universidades que hicieron evaluaciones externas y que ya tienen detectadas cuáles son las debilidades por solucionar. Eso está muy bien, pero hay acuerdo en el CIN para que los nuevos criterios de asignación del presupuesto se ensayen solamente sobre incrementos presupuestarios."

incrementos presupuestarios".

Ahora, el debate se dará entre diputados y senadores. Más allá de lo que resuelva el Congreso, no será fácil que se cumpla con la ejecución del presupuesto 2002. Un legislador del PJ dio una respuesta clara a los primeros reclamos de los rectores: "No rompan muchachos. Si no hay ayuda externa, este presupuesto no se a ejecutar".

### Para el tiempo libre... (si queda)

Beca. La Universidad Nacional de La Plata inscribe para concursar por una beca para participar del XX Curso Interdisciplinario en Derechos Humanos que se hará en Costa Rica en junio. Los aspirantes (docentes, alumnos o investigadores) deben presentar una monografía sobre educación y derechos humanos. Informes: en La Plata, calle 48 entre 6 y 7, nº 582, piso 3, 0221-4236826; ddhh@isis.unlp.edu.ar.

Carreras. Analista en Marketing, Comercialización y Valuación de Obras de Arte, entre otras, son las nuevas carreras de la Universidad del Museo Social Argentino. Informes: 4375-4601/2 y 4372-5098/9; informes@umsa.edu.ar.

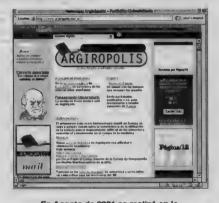
Charlas. La Universidad Maimónides ofrece un ciclo de charlas abiertas y gratuitas sobre sus carreras. Mañana, a las 18, en Talcahuano 456, Abogacía. Informes: 4982-8188/8488 o informes@maimonides.edu.ar.

Mercados. La USAL inscribe en sus tecnicatura, licenciatura y maestría en Mercados de Capitales. Informes: Tte. Gral. Perón 1818, oficina "315", 4373-5733.

Posgrado. Las universidades Torcuato Di Tella, de San Andrés y el Centro de Estudios de Estado y Sociedad inscriben en la especialización en organizaciones sin fines de lucro. Informes: 4783-3410.

### Seminario internacional

### ARGENTINA y BRASIL frente a las nuevas amenazas



En Agosto de 2001 se realizó en la Universidad de Campinas (UNICAMP), Brasil, la segunda reunión del Seminario Internacional ARGENTINA Y BRASIL FRENTE A LAS NUEVAS AMENAZAS, en el marco del Proyecto de investigación Binacional "Nuevas Amenazas: dimensiones y perspectivas", que contó con el auspicio de las Fundaciones Vitae y Antorches.

Integraron el proyecto el Programa de Investigación Fuerzas Armadas y Sociedad (PiFAS) por la Universidad Nacional de Quilmes y el Grupo de Estudios sobre Defensa y Seguridad (GEDES), que nuclea a investigadores de las Universidades del Estado de Sao Paulo (UNESP), de San Francisco y de San Carlos.

Ponencias disponibles en http://www.argiropolis.com.ar

Universidades Nacionales de La Piata, el Literal y Quilmes Netizen - Fundación Argentina Siglo 21 Página/18

### **OPINION**

Por Sergio Zaninelli \*

### Premonición de una suposición

acuerdo firmado con los gobernadores el miércoles 6 de febrero pasado no solamente implicaba la rebaja de los fondos coparticipables en un 13 por ciento. Los mandatarios provinciales pusieron sus condiciones, seguramente compartidas con los funcionarios pacionales:

con los funcionarios nacionales:

• supresión por parte del Estado nacional de funciones que ya fueron transferidas a las provincias, con lo que se aspira a la eliminación de los ministerios de Educación, Salud e Infraestructura. Las secretarías de Políticas Universitarias (futura denominación), de Educación Básica y de Ciencia y Tecnología dependerían de Presidencia de la Nación;

• ligado con lo anterior está el avance de la

◆ ligado con lo anterior está el avance de la propuesta de arancelar los estudios universitarios, largamente impulsada por el FMI y en la actualidad transmitida por el ministro de Economía a los gobernadores, quienes en algún caso ya dieron su visto bueno.

Hoy intentan desmentir estas verdades reveladas por el jefe de Gabinete. Está claro que no pueden abrir un nuevo frente que les genere una reacción popular (estudiantes y trabajádores) que fuerce una salida anticipada del Gobierno. Pero ya es tarde (para ellos), el frente está abierto, la reacción popular en la calle, y es innegable que lo que veníamos denunciando desde hace varios años hoy toma visos de realidad inminente. Para muestra sólo hace falta remitirse al proyecto de presupuesto para las universidades, que contempla un recorte general del 13 por ciento, un presupuesto que será depreciado mensualmente por la inflación, financiado en parte con los salarios de los trabajadores y cuya ejecución en tiempo y forma es, para el actual secretario Pugliese, una cuestión de fe (oremos).

En definitiva, es cada vez más concreto el significado de la palabra pre-supuesto, es decir, la premonición de una suposición. Resultado: conjunto vacío con alguna probabilidad infinitesimal de ejecución.

No compramos el discurso de la "emergencia educativa". Es el Gobierno el que está en emergencia. El privilegio al capital financiero, a las empresas a las que además de licuarles sus pasivos se les perdonan sus deudas, la presentación de este vergonzoso presupuesto universitario no hacen más que aumentar esa emergencia. Y tienen miedo. Miedo al pueblo en las calles. Miedo a la memoria. El 18 de diciembre pasado un ex presidente declaró el estado de sitio nacional y el pueblo rápidamente le respondió: el estado de sitio es para ustedes, están emergencia gubernamental. La actual realidad no encuentra diferencia con aquel 18 de diciembre.

\* Secretario adjunto de la Asociación de Docentes de la Universidad Nacional del Sur.

### TIROTEO

murió en medio de un tiroteo cruzado en su barrio, un asentamiento de San Fernando. La nena de 11 años jugaba en la calle con sus amigos cuando dos jóvenes aparecieron muy cerca v comenzaron a discutir hasta que sacaron las armas. El pleito, aparentemente, se refería a una historia de vieja data y uno de ellos quiso definirlo sacando el arma que llevaba encima. Después de algunas amenazas, disparó. Repitió los tiros al menos tres veces mientras su interlocutor corría desesperado por las calles de Villa Holl. En medio de esa fuga y de los disparos, las balas alcanzaron a la nena que sufrió una gravísima lesión y fue trasladada de urgencia al hospital de San Fernando. Poco después moría.

## Secuestro y muerte

Un joven se resistió a un roboen la Capital y terminó muerto de un balazo en el cuello en Villa Diamante, en Lanús. Hasta anoche no se conocía la identidad de este joven, que tendría unos 25 años. Los pocos datos conocidos indican que quienes lo mataron intentaron robarle su frat Palio cuando se detuvo en Carlos Pellegrini entre Castro y Maza. Como el joven se resistió, se lo llevaron y más tarde le pegaron un disparo con un arma calibre 45: "El disparo atravesó cuello y carótida y causó la muerte en el acto", aseguraron fuentes policiales.

### Policía asesinado

Un policía fue muerto para robarle un ciclomotor. El agente se llamaba Ariel López, tenía 21 y hacía cinco meses que trabajaba en la fuerza cuando aver decidió ir de visitas a la casa de su cuñado de Gervasio Pavón, un barrio de Morón. En el camino se le cruzaron tres personas. Lo detuvieron cuando cruzaba las calles Arana y Hungría, en el oeste del Gran Buenos Aires. Aunque aún no fueron reconocidas, la Policía detuvo a tres sospechados de integrar la banda que habría matado a López. Esta fue la muerte número nueve entre los policías federales en lo que va del año.

### ADN para el Tucán

La Justicia de San Martín ordenó estudios de ADN sobre el cuerpo de un joven que fue en-contrado hace una semana en Pilar. El cuerpo podría pertene-cer a Juan Marcelo "Tucán" Bordón, de 19 años, y según se sospecha murió en enero en ma-nos de un comerciante de Tortuguitas y dos familiares que le habrían disparado cuando cometía un asalto. Como la Justicia no puede identificar el cuerpo que apareció a través de las huellas dactilares y análisis dentarios, la fiscal Amalia Belaunzarán ordenó el testeo de ADN. Aunque los estudios no están hechos, los detectives tienen "fuertes indicios" para creer que ese cuerpo pertenece a Bordón.

El juez sobreseyó en forma "total y definitiva" al único acusado en la causa por la violación y muerte de Nair Mostafá en Tres Arroyos. La medida implica el virtual cierre de la causa. La familia apelará, pues nunca creyó en la culpabilidad de ese imputado.



Nair Mostafá tenía 9 años al morir luego de ser violada. El caso provocó una rebelión popular contra la policía local.

## A doce años, el caso Nair está a punto de cerrarse

Pasaron 12 años del crimen de Nair Mostafá, la nena de 9 años que fue encontrada muerta el 1º de enero de 1990 en Tres Arro-yos. Después de muchas idas y vueltas judiciales, el juez correccional José Luis Ares sobreseyó ayer en forma "total y definitiva" a Carmelo Piacquadío, único imputado en la causa. Con esta decisión, puso la causa al borde del cierre por prescripción. Para evitarlo, el abogado de la familia de Nair, Miguel Angel Asad, presentará hoy un escrito ante la Cámara de Apelaciones de Bahía Blanca para que revierta la decisión del magistrado.

"La imputación es por homicidio calificado, que tiene prisión perpetua, porque en el crimen de Nair habrían intervenido dos o más personas según las pericias y le habrían inoculado drogas en vida", explicó a Página/12 Miguel Angel Asad. El abogado agregó que este delito "prescribe a los 15 años pero el juez pretende resolver esto como si fuera homicidio simple que prescribe tres años antes".

Nair, que en ese entonces tenía 9 años, había salido de su casa rumbo al club Huracán de Tres Arroyos la tiltima tarde del año 1989. Como no regresaba, su madre pidió ayuda en la comisaría de la ciudad para encontrarla. Los policías no le prestaron atención, ocupados en los festejos de fin de año. Liliana Fuentes recurrió a la radio local y su director —Evaristo Alonso, que fue reiteradamente amenazado y luego murió en circunstancias extrañas—convocó a los vecinos a participar de la búsqueda. Apenas unas horas después de iniciado el nuevo año, encontraron el cadáver de Nair cerca de uno de los paredones de la Escuela número 6. La nena había sido violada y estrangulada.

bía sido violada y estrangulada.

Los habitantes del pueblo no se quedaron tranquilos: incendiaron vehículos y tiraron piedras frente a la dependencia policial, furiosos por la indiferencia con que tomaron el caso. Las autoridades de la comisa-ría tuvieron que ser relevadas. El 3 de agosto de 1990 fue detenido Carmelo Piacquadío, un barrendero municipal que padecía problemas mentales.

La mamá de Nair y su abogado nunca creyeron en la culpabilidad de Piacquadío. "Jamás dudamos de su inocencia", sostuvo Asady aclaró que la decisión del juez Ares de sobrese-erlo "lo único que hace es cerrar la causa y por eso varnos a apelar". Por el contrario, el magistrado expresó en su resolución que "un demente puede ser autor de un hecho delictivo, aunque en nuestro sistema jurídico no será penalmente responsable y no podrá aplicársele una pena". El documento agregó que "la acción penal se encuentra a la fecha prescripta respecto de Piacquadío, por lo que corresponde dictar el sobreseimiento".

Sin embargo, Piacquadío no fue el único que apareció involucrado en el caso. En setiembre de 1990 fue apresado Jorge Meglia, un mecánico dental que había sido acusado de violar y matar a dos nenas en Lanús. Los in-

vestigadores observaron similitudes con el caso de Nair, pero finalmente fue exculpado.

fue exculpado.

A fines del '99, la causa se reactivó cuando el juez de Transición de Bahía Blanca, Miguel Adrover, le dio intervención a la División Homicidios de la Policía Bonaerense. A partir de esta investigación, se elaboró una lista de diez sospechosos a los que se les realizaron estudios de ADN. "Cuando el juez Adrover se excusó, se hizo cargo Ares y la causa estaba quieta hasta ahora que decreta el sobreseimiento por la supuesta prescripción de la acción penal", indicó Asad. Si la Cámara de Apelaciones finalmente revierte esa decisión, Piacquadío deberá enfrentar un juicio oral. Si no, la causa quedará cerrada.

### ONCE AÑOS PARA TRACTORCITO

## Otra larga temporada

Tractorcito Cabrera, el ladrón que se hizo famoso cuando escapó del Departamento Central de la Policía, fue condenado a 11 años de cárcel por asaltar un banco en Bahía Blanca mientras estaba prófugo de la Justicia, luego de aquella fuga. Cabrera fue condenado por los delitos de robo calificado, tenencia ilegítima de armas de guerra y falsificación de documento público, en un fallo dividido del tribunal.

Daniel Agustín Cabrera, de 40 años, había asaltado el 3 de noviembre de 2000 – junto a otras tres personas—una sucursal del ex banco Balcarce, ubicado en Las Heras y San Martín de Bahía Blanca, de donde se llevó cerca de 80.000 pesos. Fue detenido un mes y medio más tarde cuando viajaba en un Fiat Uno blanco junto a su esposa embarazada. En esa ocasión, llevaba documentos personales y licencia de conducir a nombre de Martín Novo.

En el breve juicio desarrollado el lunes pasado, Cabrera se confesó autor de este asalto. La fiscalía pidió entonces 7 años y medio de prisión a unificar con los 15 que ya le había aplicado la Justicia federal por otra causa, por lo que le cabría una pena unificada de 19 años de cárcel. En su fallo, los integrantes del Tribunal en lo Criminal número 3 del Departamento Judicial de Bahía Blanca condenaron a Cabrera a una pena 3 años y medio superior a la solicitada por el fiscal Julián Martínez Sebastián. Los jueces Pablo Soumoulou y Daniela Castaño votaron por la sentencia de 11 años de cárcel, en tanto el camarista Guillermo Glizt decidió apoyar el pedido del fiscal. Cabrera continuará alojado en la cárcel de Ezciza.

Los jueces Juan Leopoldo Velázquez, Raúl Fernández Orozco y Gustavo Duprat del Tribunal Oral en lo Criminal Federal le habían impuesto la pena única de 15 años de prisión por acumulación de condenas, tras hallarlo culpable también de adulteración de documento público. La sanción incluyó un fallo del 14 de abril de 1997 del Tribunal Oral 5 de Capital, que lo responsabilizó de robo calificado y tenencia ilegal de armas de guerra y lo sentenció a 12 años de cárcel. La decisión de unificar las condenas deberá ser estudiada ahora por el tribunal que emitió ayer el fallo.

FUE LIBERADO

# La leg

Por Carlos Rodrígues

El caso del empresario José Luis Vercesi, que el 2 de fe-brero mató a balazos a dos delincuentes que le habían robado e reloi, se parece cada vez más a del mítico ingeniero Horacio Santos: ayer, como ocurrió con e "justiciero" de la década del '90 lo dejaron en libertad por consi-derar que sólo actuő "con exceso en la legítima defensa", confirmo a Página/12 una fuente judicial La causa sigue caratulada como "doble homicidio en ocasión de robo", pero la interpretación de juez Jorge Rimondi es que Vercesi "fue víctima de un delito y reaccionó en legítima defensa, aunque se excedió en cuanto a los me dios utilizados para repeler la agresión". La decisión no está firme porque fue apelada por el fiscal Lucio Herrera, quien entiende que Vercesi debe seguir preso por el doble homicidio. Puede suceder que el imputado siga en li-bertad hasta el juicio oral porque de prevalecer el criterio del jue Rimondi, el empresario podría ser condenado sólo por homicidio culposo, un delito excarcelable.

El magistrado evaluó los hechos que ocurrieron en pleno día y que fueron presenciados por varias personas, para finalmente concluir que Vercesi "se excedió en la legítima defensa y como no tiene anteceden tes penales, lo que correspondía en dejarlo en libertad hasta que se sus tancie el juicio oral". La medida fue apelada por la fiscalía y tambié por la defensa de Vercesi, que sos tiene que el caso es "una típica si tuación de legítima defensa que n debe recibir ningún tipo de sanción penal", explicaron las fuentes judi ciales. La definición de la contro versia entre las partes quedó en ma nos de la Cámara del Crimen de la Capital Federal, a quien fue girade el expediente.

Vercesi pasó este fin de seman en familia, en su casa del barrio por teño de Belgrano, ya que está en libertad desde el viernes, aunque la noticia recién se supo ayer. Su ma dre, Arminda, le dijo telefónica mente a este diario que el empresa rio no estaba en la casa ni quería ha blar con la prensa. Luego, cortó li comunicación. Vercesi, de 52 años es un experto tirador que practica ba todos los sábados y domingos el Tiro Federal. El 2 de febrero fua asaltado por tres hombres en la es

Hogar: Vercesi pasó este fin de semana en familia, en su casa del barrio porteño de Belgrano, ya que está en libertad desde el viernes pasado.

quina de Avenida del Libertador y Mendoza. Uno de los ladrones su puestamente lo amenazó con un cu chillo, obligándolo a entregar un Rolex de acero y el dinero.

El empresario, sin bajarse de si Peugeot 505 bordó con el que se ha bía detenido al ponerse el semáforo en rojo, vio cómo dos de los ladro nes trataban de escapar en una mo to Translap plateada. Sin moversi de su asiento sacó una pistola 9 mi límetros y disparó más de diez ve ces. Sobre el pavimento quedaro;

tamiento de San Fernando La nena de 11 años jugaba en la ca jóvenes aparecieron muy cerc y comenzaron a discutir hast que sacaron las armas. El plei to, aparentemente, se refería : de ellos quiso definirlo sacan do el arma que llevaba encima Después de algunas amenazas disparó. Repitió los tiros al me terlocutor corría desesperado por las calles de Villa Holl. En medio de esa fuga y de los dis paros, las balas alcanzaron a la nena que sufrió una gravísima leción y fue tracladada de un gencia al hospital de San Fer

#### Secuestro v muerte

Un joven se resistió a un ro boen la Capital y terminó muerto de un balazo en el cuello en ta anoche no se conocía la iden tidad de este joven, que tendría unos 25 años. Los pocos datos conocidos indican que quienes lo mataron intentaron robarle s Fiat Palio cuando se detuvo er Carlos Pellegrini entre Castro y Maza. Como el joven se resis tió, se lo llevaron y más tarde le pegaron un disparo con un arma calibre 45: "El dispare atravesó cuello y carótida y cau só la muerte en el acto", asegu raron fuentes policiales

#### Policia asesinado

Un policía fue muerto para robarle un ciclomotor. El agen te se llamaba Ariel López, tenía 21 y hacía cinco meses que tra hajaha en la fuerza cuando ave decidió ir de visitas a la casa de su cuñado de Gervasio Pavón. un barrio de Morón. En el ca mino se le cruzaron tres perso nas. Lo detuvieron cuando cre zaha las calles Arana y Hunoría en el oeste del Gran Buenos Ai res. Aunque aún no fueron re conocidas. la Policía detuvo a tres sospechados de integrar la handa que habría matado a López. Esta fue la muerte número les en lo que va del año.

#### **ADN** para el Tucán

La Justicia de San Martín or denó estudios de ADN sobre e cuerpo de un joven que fue enntrado hace una semana el Pilar. El cuerpo podría pertene cer a Juan Marcelo "Tucán" Bordón, de 19 años, y según so sospecha muriden enemen ma nos de un comerciante de Tor tuguitas y dos familiares que le bahrian disparado cuando cometía un asalto Como la Justicia no puede identificar el cuer po que apareció a través de las huellas dactilares y análisis dentarios la fiscal Amalia Relaunzarán ordenó el testeo de ADN. Aunque los estudios no están hechos, los detectives tie nen "fuertes indicios" para cre er que ese cuerpo pertenece

El juez sobresevó en forma "total v definitiva" al único acusado en la causa por la violación y muerte de Nair Mostafá en Tres Arroyos. La medida implica el virtual cierre de la causa. La familia apelará, pues nunca creyó en la culpabilidad de ese



## A doce años, el caso Nair está a punto de cerrarse

Nair Mostafá, la nena de 9 años que fue encontrada muerta el 1º de enero de 1990 en Tres Arrovos. Después de muchas idas y vueltas judiciales, el juez correccional José Luis Ares sobreseyó ayer en forma "total y definitiva" a Carmelo Piacquadío, único imputado en la causa. Con esta decisión, mu so la causa al borde del cierre por prescripción. Para evitarlo, el abo gado de la familia de Nair, Miguel Angel Asad, presentará hoy un escrito ante la Cámara de Apelaciones de Bahía Blança para que revierta la decisión del magistrado.

"La imputación es por homicidio calificado que tiene prisión pernetua. porque en el crimen de Nair habrían intervenido dos o más personas se gún las pericias y le habrían inocula do drogas en vida", explicó a Pági na/12 Miguel Angel Asad. El aboga do agregó que este delito "prescribo a los 15 años pero el juez pretende re solver esto como si fuera homicidio simple que prescribe tres años antes'

Nair, que en ese entonces tenía 9 años, había salido de su casa rumbo al club Huracán de Tres Arroyos la última tarde del año 1989. Como no regresaba su madre pidió ayuda en la comisaría de la ciudad para encontrarla. Los policías no le prestaron atención, ocupados en los festejos de fin de año. Liliana Fuentes recurrió a la radio local y su director - Evaristo Alonso, que fue reiteradamente amenazado y luego murió en circunstan cias extrañas- convocó a los vecinos a participar de la búsqueda. Apenas vo año, encontraron el cadáver de Nair cerca de uno de los paredones de la Escuela número 6. La nena ha-

bía sido violada y estrangulada. Los habitantes del pueblo no se quedaron tranquilos: incendiaron vehículos y tiraron piedras frente a la dependencia policial, furiosos por caso. Las autoridades de la comisaría tuvieron que ser relevadas. El 3 de agosto de 1990 fue detenido Carmelo Piacquadío, un barrendero municipal que padecía problemas

La mamá de Nair v su abogado nunca creyeron en la culpabilidad de Piacquadío. "Jamás dudamos de su la decisión del juez Ares de sobrese erlo "lo único que hace es cerrar la causa y por eso vamos a apelar". Por el contrario, el magistrado expresó en su resolución que "un demente puede ser autor de un hecho delictivo aunque en nuestro sistema jurídico no será penalmente responsable y no podrá aplicársele una pena". El documento agregó que "la acción penal se pecto de Piacquadío, por lo que co-

rresponde dictar el sobreseimiento' Sin embargo, Piacquadío no fue el sado Jorge Meglia, un mecánico deny matar a dos nenas en Lanús. Los in- la causa quedará cerrada.

con el caso de Nair, pero finalmente A fines del '99, la causa se reacti-

vó cuando el inez de Transición de Bahía Blanca, Miguel Adrover, le dio intervención a la División Homicidios de la Policía Bonaerense. A partir de esta investigación, se elaboró una lista de diez sospechosos a los que se les realizaron estudios de ADN, "Cuando el juez Adrover se excusó, se hizo cargo Ares y la causa estaba quieta hasta ahora que decreta el sobreseiúnico que apareció involucrado en el de la acción penal", indicó Asad. Si caso. En setiembre de 1990 fue aprete revierte esa decisión, Piacquadío tal que había sido acusado de violar deberá enfrentar un juicio oral. Si no.

ONCE AÑOS PARA TRACTORCITO

### Otra larga temporada

cuando escapó del Departamento Central de la Policía, fue condenado a 11 años de cárcel por asaltar un banco en Bahía Blanca mientras estaba prófugo de la Justicia, luego de aquella fuga, Cabrera fue condenado por los delitos de robo calificado, tenencia ilegítima de armas de guerra blico, en un fallo dividido del tri-

Daniel Agustín Cabrera, de 40 años, había asaltado el 3 de noviembre de 2000 - junto a otras tres co Balcarce, ubicado en Las Heras y San Martín de Bahía Blanca, de donde se llevó cerca de 80.000 pesos. Fue detenido un mes y medio más tarde cuando viajaba en un Fiat Uno blanco junto a su esposa embarazada. En esa ocasión. llevaba documentos personales y licencia de conducir a nombre de Martin Novo.

En el breve juicio desarrollado el lunes pasado, Cabrera se confesó autor de este asalto. La fiscalía pidió entonces 7 años y medio de prisión a unificar con los 15 que ya le

Tractorcito Cabrera, el ia- había aplicado la Justicia federal por drón que se hizo famoso otra causa, por lo que le cabría una pena unificada de 19 años de cárcel. En su fallo, los integrantes del Tribunal en lo Criminal número 3 del Departamento Judicial de Bahía Blanca condenaron a Cabrera a una pena 3 años y medio superior a la solicitada por el fiscal Julián Mart nez Sebastián. Los jueces Pablo Soumoulou v Daniela Castaño votaron por la sentencia de 11 años de cárcel en tanto el camarista Guiller mo Glizt decidió apovar el pedido do en la cárcel de Ezeiza

Los jueces Juan Leopoldo Veláz-Gustavo Duprat del Tribunal Oral en lo Criminal Federal le habían impuesto la pena única de 15 años de prisión por acumulación de condenas, tras hallarlo culpable también adulteración de documento público. La sanción incluyó un fallo del 14 de abril de 1997 del Tribunal Oral 5 de Capital, que lo responsabilizó de robo calificado y tenencia ilegal de armas de guerra y ntenció a 12 años de cárcel. La decisión de unificar las condenas deberá ser estudiada ahora por el

tribunal que emitió ayer el fallo

harrio norteño de en libertad desde el viernes pasado.

El empresario, sin bajarse de su Peugeot 505 bordó con el que se había detenido al ponerse el semáforo en rojo, vio cómo dos de los ladrones trataban de escapar en una mo to Translap plateada. Sin moverse de su asiento sacó una pistola 9 malímetros y disparó más de diez ve

José Luis Vercesi se

legítima defensa. Esa

excedió en su

figura permite la

excarcelación. El

empresario había

polémica

## La legitima defensa del Rolex robado

Por Carlos Rodríguez El juez consideró que

El caso del empresario José Luis Vercesi, que el 2 de febrero mató a balazos a dos delin-cuentes que le habían robado el reloj, se parece cada vez más a del mítico ingeniero Horacio Santos: aver. como ocurrió con el lo dejaron en libertad por considerar que sólo actuó "con excese en la legítima defensa", confirmó a Página/12 una fuente iudicial. La causa sigue caratulada como 'doble homicidio en ocasión de robo", pero la interpretación del cesi "fue víctima de un delito y reaccionó en legítima defensa, aunque se excedió en cuanto a los me dios utilizados para repeler la agresión". La decisión no está firme porque fue apelada por el fis-cal Lucio Herrera, quien entiende que Vercesi debe seguir preso por el doble homicidio. Puede suceder que el imputado siga en libertad hasta el julcio oral porque de prevalecer el criterio del juez Rimondi, el empresario podría ser condenado sólo por ho culposo, un delito excarcelable.

El magistrado evaluó los hechos, que ocurrieron en pleno día y que fueron presenciados por varias per sonas, para finalmente concluir que Vercesi "se excedió en la legítima defensa y como no tiene antecedendeiarlo en libertad hasta que se sus tancie el juicio oral". La medida fue por la defensa de Vercesi, que sostiene que el caso es "una típica situación de legítima defensa que no debe recibir ningún tipo de sanción penal", explicaron las fuentes judi ciales. La definición de la contro versia entre las nartes quedó en manos de la Cámara del Crimen de la Capital Federal, a quien fue girado el expediente.

Vercesi pasó este fin de semana en familia, en su casa del barrio por teño de Belgrano, ya que está en linoticia recién se supo ayer. Su madre. Arminda, le dijo telefónica mente a este diario que el empres rio no estaba en la casa ni quería hablar con la prensa. Luego, cortó la unicación. Vercesi, de 52 año: es un experto tirador que practicael Tiro Federal. El 2 de febrero fue asaltado por tres hombres en la es-

Hogar: Vercesi pasó este fin de semana en familia, en su casa del Belgrano, ya que está

quina de Avenida del Libertador y Mendoza. Uno de los ladrones su puestamente lo amenazó con un cuchillo, obligándolo a entregar un Rolex de acero y el dinero

los dos delincuentes diera señales de vida. Finalmente volvió a ser tarse y esperó a que lo detuvierar intervinieron. "Parecía tranquilo" dijo el testigo. Horacio, el propietario de una casa de venta de repuestos para el automotor, sostuvo que "las balas volaron por todas partes". De acuerdo con su relato, estallaron los vidrios de su negocio y junto con unos clientes tuvo que arrojarse al piso para evitar consecuencias. También corrieron algún riesgo las personas que se encontraban dentro de

disparado desde su un local de comidas McDonald's que está sobre Avenida del Libertador. Eran las 11.30 de la mañana auto a tres ladrones y el movimiento de personas a esa hora es permanente.De todos mo que huían tras robarle dos, luego de analizar la prueha reunida, el juez Rimondi interpretó su reloj. Mató a dos. que sólo hubo "exceso en la legítima defensa". El empresario tenfa permiso pa El caso Santos y la ra portar la 9 milímetros otorgado por el Registro Nacional de Armas (Renar). El juez Rimondi deió el caso en un punto intermedio entre los cuerpos sin vida de Sixto Goninclinaría el fiscal Herrera, y la abzález, de 38 años, v Manuel Soria, de 26. Los dos murieron en el acto. solución que pide la defensa. La Uno tenía un balazo que le entró por figura del "exceso en la legítima la espalda y el otro dos impactos de

que un testigo dijo haber visto en la ino de uno de los asaltantes. Se trataría del tercero, el que huyó. Vercesi vació el cargador de la 9 milímetros y en el barrio quedaron las huellas del ataque de nervios. Javier Boscherino, empleado de un locutorio cercano al lugar del hecho, confirmó que el empresario disparó sin bajarse, asomado a la ventanilla izquierda del Peuce-

bala, uno en el omóplato y otro en

la cabeza. Ninguno de los dos lle-

vaba armas, ni siquiera el cuchillo

FUE LIBERADO EL EMPRESARIO QUE MATO EN BELGRANO A LOS DOS LADRONES

defensa" encuentra su equivalente en el artículo 84 del Código Penal, aplicable para los hom de índole culposa. En lugar de los 8 a 25 años que se establecen para el homicidio simple, la pena por aplicar oscila entre los seis meses delito excarcelable en la actual etapa del proceso y cuando se llegue al juicio oral, el tribunal pue de anlicar una sentencia en suspenso, sin aplicación efectiva. Lo ceso mucho más largo, con el inEl ingeniero Santos, por un pasacasete



nizado el 16 de junio de 1990 por el ingeniero Horacio Santos, de 42 años, Santos, casado y padre de cuatro hijos, tuvo también su día de furia y mató a dos delincuentes identificados como Osvaldo Agui rre, de 29 años, y Carlos Daniel González, de 31. El odio, para mayor similitud, ocurrió cerca de las 11 de la mañana, en las cercanías de una galería co-

Acompañado por su esposa, la arquitecta Luisa López, el hombre deió estacionado su auto, un Renault Fuego, frente a los locales ubicados en la calle Pedro Morán al 2800. Cuando va estaba adentro escuchó la alarma del coche y salió corriendo hacia la calle. Vio cómo dos hombres se iban en un viejo Chevy, llevándose su pasacasete.

Junto con su mujer, Santos volvió a subir al auto y los persiguió durante 20 cuadras. Los alcanzó, les cruzó el Renault y los mató utilizando un revólver

calibre 32. El también era un experto que concurría al Tiro Federal. Santos estuvo preso un mes, algo más que Vercesi, hasta que el juez Luis Cevasco lo dejó en libertad argumentando que "no comprendía sus acciones al momento de disparar". Lo conside-ró inimputable y alrededor del caso Santos se generó una polémica nacional. En mayo de 1992, el ingeniero "justiciero" fue sobreseído.

El fallo fue apelado y cuatro meses después la Cámara del Crimen revocó la decisión de Cevasco. El caso fue derivado al juez Julio Sagasta, quien procesó a Santos por homicidio simple, pero lo dejó en libertad por considerar que había actuado en estado de "emoción violenta", lo que reduce la condena a un tiempo que oscila entre uno y tres años.

En junio de 1995, la Cámara del Crimen redujó la pena a sólo tres años en suspenso porque entendió que Santos cometió "un exceso en la legítima de

#### Entre la legitima defensa y el mensaje peligroso

### GUSTAVO PALMIERI \*

### Mensaje riesgoso

"La decisión del juez es objetable. Según la carátula. Vercesi evaluó mal la situación v cometió un exceso en legítima defensa. Esto significa que no se explica su reacción contra los asaltantes como una reacción natural, producto implica cierta aceptación moral, aunque reconociendo el traspaso de ciertos límites. Al incia de razones que confundieron a Vercesi (nue do haber pensado que su vida estaba en riesgo) y que lo llevaron a actuar en forma desprocionada, esto es, a utilizar un revólver cuando fue atacado, supuestamente, con una navaja. Pero hay otra interpretación de exceso: es cuan do la defensa se realiza con medios similares a los utilizados por los agresores pero la reacción continúa más altá de lo necesario. Sin embargo el caso Vercesi no parece encajar en ninguna de estas interpretaciones. Con la primera difiere en que no podría haber pensado que su vida comía peligro cuando los ladrones va huían. Y on la segunda, porque el medio que utilizó fue claramente desproporcionado en comparación de la supuesta navaja. Pero lo más grave de la interpretación del caso es que en estos momen tos en que la violencia social se está acentuando, las instituciones deberfan tratar de reducirla, y no acrecentarla con mensajes a la sociedad que fomenten cierta justicia por mano propia. \* Abogado. Director del Programa Violer

cia Institucional y Seguridad Ciudadana del

### ESTEBAN RIGHI \*

### Venganza privada

"A pesar de que no les el expediente, por las características que de el hecho dieron los medios, queda claro que no puede interpretarse como legítima defensa, ya que lo que no hubo fue precisamente una actitud defensiva. Si bien es cierto que Vercesi tenía derecho a intentar recuperar su reloi, los medios utilizados sobrepasaron los límites de lo que puede entenderse por exceso. Diría más bien que el hecho de que hava disparado tantas veces da lugar a pensar en una represalia, en una venganza pri vada. Sin embargo, lo que el juez resolvió permite la excarcelación del acusado, y al respec to no estoy tan en desacuerdo. De hecho, me rece correcto que a un imputado no se le dicte la prisión preventiva hasta que se realice debe ser usado en los casos en que el imputado puede manipular las pruebas o darse a la fuga. se demostrara, por ejemplo, que Vercesi no realizó tantos balazos como se presume, el daño causado por el tiempo pasado en prisión sería irreparable. Comparado con el caso Santos, el de Vercesi es menos brutal. En aquel, el objeto robado había salido del ámbito de defensa de su dueño y la reacción no fue tan inmediata. Pero igualmente, la cantidad de disparos efer tuados por Vercesi y la falta de armas en manos de las víctimas vuelven injustificable la ca

\* Profesor de derecho penal y derecho procesal penal de la UBA.

#### MAXIMILIANO RUSCONI

### **Hubo intención**

"Este parece mucho más un caso de homicidio doloso o simple que de legítima defensa. Para ser de legítima defensa debería reunir tres presupuestos: que se trate de una agresión ile gítima, que el o los agresores no havan sido provocados por el agredido y que el medio de defensa de este último sea razonable. De ellos, sólo los dos primeros se cumplen, mientras que el tercero es evidente que no. Aunque no nozco el expediente, el hecho de que Verce si respondiera con un arma de fuego a ataques ten en desproporcionada a la reacción, en irracional. Ni siquiera hay exceso, ya que interpre tarlo así significaría justificar de alguna mane ra el doble homicidio. Si bien existen casos en que por legítima defensa se entendió el hecho de defender un bien jurídico propio aunque esc significase dañar uno aieno más importante. como es la vida, esa interpretación debería te ner lugar sólo cuando la víctima utiliza el medio menos dañino para defenderse o recuperar su bien. Lo que me sorprende es que el hecho no hava sido caratulado como homicidio en emoción violenta, lo cual sería más comprens ble, porque antes de disparar Vercesi había vivido un momento tensionante. Sin embargo, caso de homicidio culposo en concurso real. lo que significa que Vercesi mata intencionalnente a los ladrones en dos actos independier

tes v diferenciados.' \* Profesor de Derecho Penal de la UBA. Por publicidad en esta sección



12-02-01 Florencia Avelén Möller Rombolá

edamamos tolegel para los asesa

Florci querida, to amamo Acto en tu memoria boy a las 19 bs

www.iusticiaflorencia.com.ar

EMPRESARIO QUE MATO EN BEI GRANO A LOS DOS LADRONES

# ítima defensa del Rolex robado

El juez consideró que José Luis Vercesi se excedió en su legítima defensa. Esa figura permite la excarcelación. El empresario había disparado desde su auto a tres ladrones que huían tras robarle su reloj. Mató a dos. El caso Santos y la polémica.

los cuerpos sin vida de Sixto González, de 38 años, y Manuel Soria, de 26. Los dos murieron en el acto. Uno tenía un balazo que le entró por la espalda y el otro dos impactos de bala, uno en el omóplato y otro en la cabeza. Ninguno de los dos llevaba armas, ni siquiera el cuchillo que un testigo dijo haber visto en la mano de uno de los asaltantes. Se trataría del tercero, el que huyó.

Vercesi vació el cargador de la 9 milímetros y en el barrio queda-ron las huellas del ataque de nervios. Javier Boscherino, empleado de un locutorio cercano al lugar del hecho, confirmó que el empresario disparó sin bajarse, asomado a la ventanilla izquierda del Peugeot. Luego se bajó del auto, sólo palos dos delincuentes diera señales de vida. Finalmente volvió a sentarse y esperó a que lo detuvieran los policías de la comisaría 51ª que intervinieron. "Parecía tranquilo", dijo el testigo.

Horacio, el propietario de una casa de venta de repuestos para el automotor, sostuvo que "las balas vo-laron por todas partes". De acuerdo con su relato, estallaron los vidrios de su negocio y junto con unos clientes tuvo que arrojarse al piso, para evitar consecuencias. También corrieron algún riesgo las personas que se encontraban dentro de un local de comidas McDonald's que está sobre Avenida del Libertador. Eran las 11.30 de la mañana y el movimiento de personas a esa hora es permanente.De todos modos, luego de analizar la prueba reu-nida, el juez Rimondi interpretó que sólo hubo "exceso en la legítima defensa".

El empresario tenía permiso pa-

ra portar la 9 milímetros otorgado por el Registro Nacional de Armas (Renar). El juez Rimondi dejó el caso en un punto intermedio entre el homicidio simple, por el que se inclinaría el fiscal Herrera, y la absolución que pide la defensa. La figura del "exceso en la legítima defensa" encuentra su equivalente en el artículo 84 del Código Penal, aplicable para los homicidios de índole culposa. En lugar de los 8 a 25 años que se establecen para el homicidio simple, la pena por aplicar oscila entre los seis meses los tres años de prisión. Es un delito excarcelable en la actual etapa del proceso y cuando se llegue al juicio oral, el tribunal puede aplicar una sentencia en sus-penso, sin aplicación efectiva. Lo mismo ocurrió, luego de un proceso mucho más largo, con el ingeniero Santos (ver aparte).

### El ingeniero Santos, por un pasacasete



El caso Vercesi se asemeia, y mucho, al protagonizado el 16 de junio de 1990 por el ingeniero Horacio Santos, de 42 años. Santos, casado y padre de cuatro hijos, tuvo también su día de furia y mató a dos delincuentes identificados como Osvaldo Aguirre, de 29 años, y Carlos Daniel González, de 31. El episodio, para mayor similitud, ocurrió cerca de las 11 de la mañana, en las cercanías de una galería co-mercial de Villa Devoto.

Acompañado por su esposa, la arquitecta Luisa López, el hombre dejó estacionado su auto, un Renault Fuego, frente a los locales ubicados en la calle Pedro Morán al 2800. Cuando ya estaba adentro escuchó la alarma del coche y salió corriendo hacia la calle. Vio cómo dos hombres se iban en un viejo Chevy, llevándose su pasacasete.
Junto con su mujer, Santos volvió a subir al auto

y los persiguió durante 20 cuadras. Los alcanzó, les cruzó el Renault y los mató utilizando un revólver calibre 32. El también era un experto que concurría al Tiro Federal. Santos estuvo preso un mes, algo más que Vercesi, hasta que el juez Luis Cevasco lo dejó en libertad argumentando que "no comprendía sus acciones al momento de disparar". Lo conside-ró inimputable y alrededor del caso Santos se gene-ró una polémica nacional. En mayo de 1992, el in-

geniero "justiciero" fue sobreseído. El fallo fue apelado y cuatro meses después la Cá-mara del Crimen revocó la decisión de Cevasco. El caso fue derivado al juez Julio Sagasta, quien pro-cesó a Santos por homicidio simple, pero lo dejó en libertad por considerar que había actuado en estado de "emoción violenta", lo que reduce la condena a

un tiempo que oscila entre uno y tres años.
En junio de 1995, la Cámara del Crimen redujó la pena a sólo tres años en suspenso porque entendió que Santos cometió "un exceso en la legítima de-

### Entre la legitima defensa y el mensaje peligroso

### **GUSTAVO PALMIERI!** Mensaje riesgoso

"La decisión del juez es objetable. Según la carátula, Vercesi evaluó mal la situación y cometió un exceso en legítima defensa. Esto significa que no se explica su reacción contra los asaltantes como una reacción natural, producto de haber sufrido un ataque violento, sino que implica cierta aceptación moral, aunque reconociendo el traspaso de ciertos límites. Al incluirse el tema del exceso, se supone la existen-cia de razones que confundieron a Vercesi (pudo haber pensado que su vida estaba en riesgo) y que lo llevaron a actuar en forma desproporcionada, esto es, a utilizar un revólver cuando fue atacado, supuestamente, con una navaja. Pero hay otra interpretación de exceso: es cuando la defensa se realiza con medios similares a los utilizados por los agresores pero la reacción continúa más allá de lo necesario. Sin embargo, el caso Vercesi no parece encajar en ninguna de estas interpretaciones. Con la primera difiere en que no podría haber pensado que su vida co-rría peligro cuando los ladrones ya huían. Y con la segunda, porque el medio que utilizó fue claramente desproporcionado en comparación de la supuesta navaja. Pero lo más grave de la interpretación del caso es que en estos momentos en que la violencia social se está acentuan-do, las instituciones deberían tratar de reducirla, y no acrecentarla con mensajes a la sociedad que fomenten cierta justicia por mano propia."

\* Abogado. Director del Programa Violen-

cia Institucional y Seguridad Ciudadana del

### ESTEBAN RIGHI \*

### Venganza privada

"A pesar de que no leí el expediente, por las características que de el hecho dieron los medios, queda claro que no puede interpretarse como legítima defensa, ya que lo que no hubo fue precisamente una actitud defensiva. Si bien es cierto que Vercesi tenía derecho a intentar recuperar su reloj, los medios utilizados sobrepasaron los límites de lo que puede entenderse por exceso. Diría más bien que el hecho de que haya disparado tantas veces da lugar a pensar en una represalia, en una venganza privada. Sin embargo, lo que el juez resolvió permite la excarcelación del acusado, y al respecto no estoy tan en desacuerdo. De hecho, me parece correcto que a un imputado no se le dicte la prisión preventiva hasta que se realice el juicio. El encarcelamiento preventivo sólo debe ser usado en los casos en que el imputado puede manipular las pruebas o darse a la fuga, y aquí parece bastante improbable. Además, si se demostrara, por ejemplo, que Vercesi no realizó tantos balazos como se presume, el daño causado por el tiempo pasado en prisión sería irreparable. Comparado con el caso Santos, el de Vercesi es menos brutal. En aquel, el objeto robado había salido del ámbito de defensa de su dueño y la reacción no fue tan inmediata. Pero igualmente, la cantidad de disparos efectuados por Vercesi y la falta de armas en manos de las víctimas vuelven injustificable la carátula dada a la causa.

\* Profesor de derecho penal y derecho pro-cesal penal de la UBA.

### MAXIMILIANO RUSCONI

### Hubo intención

"Este parece mucho más un caso de homicidio doloso o simple que de legítima defensa. Para ser de legítima defensa debería reunir tres presupuestos: que se trate de una agresión ile-gítima, que el o los agresores no hayan sido rovocados por el agredido y que el medio de defensa de este último sea razonable. De ellos, sólo los dos primeros se cumplen, mientras que el tercero es evidente que no. Aunque no conozco el expediente, el hecho de que Vercesi respondiera con un arma de fuego a ataques hechos en teoría con un arma blanca convierten en desproporcionada a la reacción, en irracional. Ni siquiera hay exceso, ya que interpretarlo así significaría justificar de alguna mane-ra el doble homicidio. Si bien existen casos en que por legítima defensa se entendió el hecho de defender un bien jurídico propio aunque eso significase dañar uno ajeno más importante, como es la vida, esa interpretación debería te-ner lugar sólo cuando la víctima utiliza el medio menos dañino para defenderse o recuperar su bien. Lo que me sorprende es que el hecho no haya sido caratulado como homicidio en emoción violenta, lo cual sería más comprensible, porque antes de disparar Vercesi había vivido un momento tensionante. Sin embargo, desde mi punto de vista, éste es claramente un caso de homicidio culposo en concurso real, lo que significa que Vercesi mata intencionalmente a los ladrones en dos actos independientes y diferenciados."
\* Profesor de Derecho Penal de la UBA.

Por publicidad en esta sección

342-6000



Florencia Ayelén

Möller Rombolá A un año de tu asesinato impune en la pileta Megatlon All-Boys reclamamos **¡cárcel** para los asesinos!

Florci querida, te ama Tus padres, bermano, y todos los que

nos ayudan Acto en tu memoria boy a las 19 bs enla puerta del club, Alvanza Jonte 4180 Cap. Fe www.justiciaflorencia.com.ar

### DERRUMBES

Una mujer y sus dos hijos resultaron heridos ayer cuando se desplomó el techo de un baño de una vivienda de San Telmo. En la casa antigua de Piedras 1371, la familia resultó lastimada cuando cayó parte del techo. La Guardia de Auxilio llegó hasta el lugar para limpiarlo y apuntular la construcción, a fin de evitar nuevos desprendimientos. Otro hecho similar ocurrió en Balvanera cuando la mampostería del frente de una casa de Tucumán 2094 se desplomó sobre la vereda, aunque no hubo heridos.

### Tormenta porteña

La fuerte lluvia que frenó un poco la calurosa tarde de ayer provocó una inundación momentánea de la bajada del puente Pueyrredón, en Avellaneda. Si bien el medio metro de agua 'causó grandes inconvenientes a los automovilistas, el agua logró escurrirse con el correr de las horas y a la noche ya no había más anegamientos. El lugar más afectado fue la zona del puente y la avenida Pavón, lo que dificultó mucho el paso de los conductores que iban desde Capital al sur del conurbano.

### Boliviano asesinado

Un peón rural boliviano fue asesinado como castigo por no poseer nada, según informó la policía de Fray Luis Beltrán, a 20 kilómetros de Mendoza. Anacleto Romero, de 60 años, vivía solo en un rancho, en el predio de la finca Panela. Lo encontraron ayer atado de pies y manos a su cama, con un profundo corte de arma blanca en la garganta. La policía sospecha "un robo frustrado seguido de venganza", porque en la vivienda no había nada de valor.

### Milagro en Rosario

Una nena de seis años cayó desde el balcón de su casa en Rosario y sufrió politraumatismos leves. La niña estaba jugando con su hermana de tres años en el balcón del segundo piso de un edificio de Fonavi en construcción, ocupado por familias carenciadas. Fue derivada al Hospital municipal de Niños Víctor Vilela, donde quedó internada en observación. El hecho es investigado por el juzgado correccional de turno.

### Fútbol a los tiros

Un hombre fue asesinado y otros tres resultaron heridos durante un tiroteo ocurrido después de un partido de fútbol en un asentamiento de Villa Martelli. El hecho ocurrió en la villa Melo cuando, por motivos desconocidos, hubo una pelea a trompadas entre los jugadores y luego varios sacaron armas de fuego. Dos de los heridos quedaron detenidos acusados del homicidio. El caso lo investiga la fiscalía 8 de San

# En la provincia, los chicos ya no recibirán las becas para estudiar

Por Pedro Lipcovict

La provincia de Buenos Aires suprimió las becas que hubieran ayudado a más de 200.000 adolescentes para cursar el polimodal. El ministro de Educación bonaerense adujo razones presupuestarias y puso su esperanza en la ayuda que pueda ofrecer la Nación. El sistema de becas había inaugurado en 1999; en 2000, su mejor año, llegó a favo-recer a 120.000 jóvenes de familias bajo el nivel de pobreza. Llegó a funcionar efectivamente para contrarrestar el hecho de que, bajo la crisis, muchos jóvene ven obligados a perder sus estudios a cambio de trabajos precarios y mal remunerados. Los especialistas deploraron la medida, ya que "la beca no es asistencialismo: técnicamente, su función social es pagar el 'costo de oportunidad' que tiene estudiar".

Mario Oporto, director general de Cultura y Educación bonaerense, admitió ayer que "en el presupuesto de este año no contamos con las becas que hemos venido entregando años anteriores". El programa de becas había empezado a funcionar en 1999: ese año, las familias de 90.000 alumnos que iniciaban el polimodal recibieron cien pesos mensuales durante diez meses. En 2000, unas 160.000 becas llegaron a alumnos de primero y segundo año.

El cobro de las becas estaba sujeto a que el alumno cumpliera los requisitos de asistencia y pasara de año. Los padres las cobraban en cajeros automáticos mediante tarjetas magnéticas. Según testimonios de directores de escuelas, el sistema funcionó efectivamente para mitigar la deserción, que volvió a incrementarse el año pasado.

Para 2001 se preveían 180.000 becas, que hubieran beneficiado a jóvenes de los tres primeros años del polimodal, pero la provincia sólo llegó a efectivizar entre una y dos cuotas. En una de esas paradojas tan argentinas, "para el año pasado habíamos puesto a punto la metodología de selección de los becarios, mediante un instrumento de censo más sofisticado..., pero sólo pudimos ejecutar el 5 por ciento del presupuesto", confesó Oporto, y sostuvo que "la crisis hizo imposible pagar".

El funcionario reconoció que, el año pasado, "haber otorgado beneficios para después no cumplir con ellos fue una experiencia muy traumática. Peor que no hacer una política es plantearla y después no cumplirla". Su esperanza es "tratar de compensar esto mediante el plan de becas del gobierno nacional, al cual le suministraríamos la información que hemos reunido". Oporto admitió que "más del 50 por ciento de los

### Narodowsky:

"Las becas no son asistencialismo. Son una forma mundialmente aceptada de igualar oportunidades entre sectores sociales".

alumnos de la provincia de Buenos Aires son de familias pobres".

Altes son de ranmas poores. El Ministerio de Educación de la Nación todavía no definió qué proporción de su plan de becas irá a cada una de las provincias. Se financiarán a partir de un crédito del Banciarán a partir de un crédito del Ban-

El ministro de Educación bonaerense admitió que no hay plata para el programa. Así, 200.000 alumnos del polimodal quedarán sin los cien pesos mensuales que garantizaban su escolaridad.



El sistema de becas se había inaugurado en 1999; en 2000 llegó a favorecer a 120.000 jóvenes. "Peor que no hacer una política es plantearla y después no cumplirla", admitió Mario Oporto.

co Interamericano de Desarrollo (BID), y están condicionadas a que la Nación equipare lo aportado por el BID. Se prevén, para todo el país, 150.000 de 400 pesos, pagaderas en dos cuotas, más 110.000 de 600 pesos que quedaron sin ejecución el

La significación de las becas ahora suprimidas puede estimarse desde los datos aportados por el consultor Artemio López: "El índice de deserción escolar a partir de 1994 muestra una correlación fuerte con los medidores de pobreza: la desocupación o la caída en los ingresos del jefe de familia hacen que el adolescente se

incluya pronto y mal en el mercado del trabajo. La Encuesta Permanente de Hogares muestra que el ingreso laboral promedio por el cual los chicos dejan la escuela es de sólo 54 pesos mensuales. En este sentido, el sistema de becas estaba bien pensado como mecanismo amortiguador, sin perjuicio de los cuestionamientos que pudieron recibir sus mecanismos de distribución". López destacó que "el 16 por ciento de los jóvenes no trabaja ni estudia, y la desocupación en los de 15 a 24 años se acerca al 50 por ciento".

Mariano Narodowsky, titular del área Educación en la Universidad Nacional de Quilmes, observó que "las becas no son asistencialismo: no equivalen a entregar comida. Son una forma mundialmente aceptada de igualar oportunidades entre sectores sociales, y hay muchos estudios que muestran correlación positiva entre la beca y el desempeño escolar. Técnicamente, la función de la beca es pagar el 'costo de oportunidad' que tiene estudiar: lo que el alumno podría ganar en una actividad remunerada si dejara los estudios. Y es eficaz como incentivo para el esfuerzo de estudiar, en un contexto donde el esfuerzo no tiene muchos alicientes".

### UNA MUJER Y SUS DOS HIJOS MUEREN AL EXPLOTAR SU CASA

## Crisis económica y menta

La combinación de las crisis económica y mental fue fatal. Dos meses después de haber sido dada de alta de un centro neuropsiquiátrico, una mujer hizo explotar su casa, con lo que causó su muerte y las de sus dos hijos. La explosión y el posterior incendio ocurrieron a las 5.30 de la mañana de ayer en el recoleto barrio de Palomar Finca, en el partido de Tres de Febrero. El marido de la mujer se encontraba en España buscando trabaio.

Recién comenzaba a asomar el sol cuando en la esquina de Aviador Plushow y Santos Dumont, en Barrio Jardín, se escuchó una fuerte explosión. La casa, un chalet de estilo inglés, estaba envuelta en llamas, y los vecinos desesperados. Cuando los bomberos lograron apagar el fuego, el escenario era tenebroso: los cuerpos calcinados de Cristina Carelli, de 42 años, y de

sus hijos Michelle, de 12, y Axel, de 5, se encontraban arrojados en distintos sectores de la casa, después de haber sido despedidos por la onda expansiva de la explosión.

"La explosión fue provocada por Carelli, que dejó abiertas las hornallas", aseguró a Página/12 Agustín Mozo, auxiliar letrado de la fiscalía de San Martín, quien agregó que "se está investigando si las muertes se produjeron al momento de producirse la explosión o si la madre y los chicos fallecieron asfixiados por la inhalación de manúxido de exploso".

### Reclamo por discapacitados

El PAMI prometió que definirá en los próximos días la fecha de pago de una parte de la deuda que tiene con los prestadores de personas con discapacidades, luego de que familiares de pacientes se manifestaran frente al instituto en reclamo de la continuidad de los pagos al sector-

tinuidad de los pagos al sector. Cerca de 300 instituciones que atienden a quienes padecen discapacidades se ven en serias dificultades por el atraso en los pagos. El subinterventor de Prestaciones Sociales del PAMI, Mauricio Minor, dijo que "dentro de las prioridades del PAMI, destacamos la atención de los discapacitados".

Además, aclaró a la delegación de manifestantes con la que se reunió que "tenemos la voluntad de normalizar los pagos, en la medida de las posibilidades del Instituto". Por lo tanto, en esta semana se acordaría la fecha de pago del 50 por ciento adeudado del mes de agosto.

### CHIRAC LANZO SU CAMPAÑA EN UN BASTION ELECTORAL DE LA DERECHA

## Bailando sobre el puente de Avignon

"Autoridad del Estado" y seguridad ciudadana están en el centro de la campaña de Chirac para ser reelegido el 21 de abril en Francia.

> Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro

El presidente francés Jacques Chirac puso fin a un suspenso sin expectativas al anunciar ayer en la ciudad de Avignon (sur de Francia) su candidatura oficial para las elecciones presidenciales del próximo mes de abril. Con un breve "sí, soy candidato", seguido por una sonrisa de ganador, el mandatario francés selló un nuevo desafío al destino al bajar por cuarta vez a las difíciles arenas de la carrera presidencial en un momento en que su postura personal lo beneficia frente a la opinión pública, pero donde las características de su mandato pueden convertirse en una trampa sin salida. Jacques Chirac ganó las elecciones presi-denciales en 1995 frente al actual primer ministro socialista Lionel Jospin, pero, dos años más tarde, perdió las elecciones legislativas anticipadas que él mismo provocó abriéndole así las puertas del poder a la entonces oposición socialista. En suma, el mandatario fran-cés sólo gobernó de 1995 a 1997 y en un clima marcado por el movi-miento social de 1995 que parali-zó al país en noviembre y diciembre de ese año en protesta por las reformas ultraliberales de su en-tonces premier, Alain Juppé.

### Popularidad:

Trascendió que el presidente adelantó el anuncio de su candidatura para ocupar el terreno y desactivar la bomba de una popularidad en caída libre.

Si hay hombres políticos que son un misterio Chirac es uno de ellos. Simpático, caluroso, enérgico y luchador como pocos, el presidente francés es también un personaje truculento, mezclado en escándalos de corrupción, dotado de una ambición sin límites y cuya vida ha sido guiada en una sola dirección: la conquistadel poder. Si los partidarios de Chirac admiran sus cualidades de hombre siempre dispuesto a luchar cualquiera que sean las condiciones, sus

adversarios hacen hincapié en sus cualidades demagógicas: el manda-tario francés es capaz de decir una cosa y todo lo contrario, de cambiar de discurso según lo que sus senti-dos olfatean en el viento. A falta de un balance político coherente de su accidentado mandato, el oportunismo, la innegable simpatía personal y la abnegación son las mejores cartas del hoy candidato Chirac. Sus peores pesadillas tienen la forma de los palacios de justicia y el rostro de sus "aliados" de la derecha. Según la investigación realizada por la Justicia francesa, durante los largos años en que fue alcalde de París –1977-1995–, Chirac instauró un sofistica-do montaje destinado a financiar bajo cuerda las cajas del partido político que él mismo creó en los años 70, el RPR, de filiación gaullista. Los jueces, sin embargo, no pudieron ni siguiera citarlo como testigo va que. en Francia, no hay una jurisprudencia capaz de enjuiciar a un jefe de Estado. En el plano político, el mandatario galo reina en una casa vacía: sus principales adversarios de la derecha nunca lograron apartarlo del camino. Más bien, fue él quien, poco a poco, decapitó a los enemigos de su propio campo dejándolos en la sombra o con

el mero puesto de figurantes.

La oficialización de la candidatura de Chirac llega en un contexto por demás delicado. Tal como trascendió ayer en los estados mayores de la derecha, el presidente adelantó el anuncio de su candidatura para ocupar el terreno y desactivar la bomba de una popularidad en caída libre. Favorito en todos los sondeos de opinión hasta hace dos semanas, Chirac perdió poco más de cinco puntos en los últimos 10 días pasando del 27,28 por ciento al 22,23 por ciento. Contrariamente al mes de enero, las encuestas de opinión empiezan hoy a ubicarlo por debajo de Lionel Jospin en las intenciones de voto.

La elección de la ciudad de Avignon como capital del lanzamiento se explica dentro de ese clima. Avignon es la ciudad donde la derecha les infligió la más rotunda y conocida de las derrotas a los socialistas en las pasadas elecciones municipales. Al explicar su programa, Chirac dijo estar "orgulloso" de su balance político y se presentó como el candidato "de la pasión", y de la "unión", "fuera de las ideologías". Con mucha convicción personal, Chirac esbozó los ejes de lo que será su campaña: según de-



Jacques Chirac acompañado por Marie-Josée Roig, ayer.

La alcaldesa de Avignon humilló al socialismo en 2001.

claró, quiere "restaurar la autoridad del Estado", incrementar "el respeto del otro" y reforzar la seguridad. No hubo ninguna sorpresa ni en el anuncio ni en el contenido programático por cuanto lo que el candidato de la derecha dejó entrever no va más allá del típico esquema de la seguridad

tan defendido por la derecha. La candidatura de Jacques Chirac tornó real una situación que parecía jugarse detrás del telón. Ahora falta que los socialistas den el mismo paso y que el jefe de Gobierno haga oficial su candidatura. Sin embargo, Lionel Jospin no está apurado. Los socialistas aseguran que Jospin respetará el calendario que él mismo se fijó y que, por ende, no hará pública su candidatura hasta que no termine

### Claves

- ◆ Con un programa político de derecha tradicional basado en la defensa de la "autoridad del Estado", el "respeto del otro" y la "seguridad ciudadana", el conservador neogaullista Jacques Chirac lanzó ayer su candidatura para la reelección como presidente de Francia en los comicios del 21 de abril próximo.
- ◆ Se espera que en los próximos días el primer ministro socialista Lionel Jospin oficialice su propia candidatura.
- ◆ Chirac era favorito en todos los sondeos de opinión hace dos semanas, pero en los últimos 10 días perdió más de cinco puntos, y las encuestas empiezan a ponerlo por debajo de Jospin en términos de intención de voto.

la sesión parlamentaria, es decir el 22 de febrero próximo. Recién entonces Francia verá bajo otra luz a los dos hombres que cohabitan en la cumbre del poder desde hace cinco años. Quedará entonces por saber cómo será el desenlace de un odio callado durante cinco años. A partir de ese momento, los electores tendrán la última palabra.

ALEMANIA, AMENAZADA POR LA MULTA QUE ESTABLECIO

## Haz lo que digo, no lo que hago

La credibilidad del Pacto de Estabilidad de la Unión Europea está en juego y todo apunta a que quedará dañada por sus principales impulsores: los políticos alemanes. El canciller Gerhard Schoeder ha puesto en marcha su enorme influencia para que los ministros de Finanzas rechacen o suavicen la reprimenda que le lanzó la Comisión Europea el 30 de enero por el abultado déficit de Berlín. El canciller, con las elecciones de setiembre a la vista, ya tiene apoyos para bioquearlo o sustituirlo por una componenda. Alemania

había previsto para 2001 un déficit del 1,5 por ciento que se disparó al 2,6 por ciento, pero este año aún crecerá más y se aproximará al límite del 3 por ciento estipulado en el Pacto de Estabilidad como 'déficit excesivo' que puede desembocar incluso en una multa de hasta el 0,5 por ciento del PBI. Por eso Schroeder se ha puesto manos a la obra. En Bruselas se lo acusa de "trabajar al máximo para hacer "obby" y bloquear el castigo. Ya cuenta al menos con el apoyo de Italia, Francia, Reino Unido y Portugal: 35 votos sobre un total de 87, cuando sólo le hacen falta 26 para frenar en seco la amenaza.



## El papel que usted tira puede ayudarnos

Formando parte de la campaña de reciclado de papel destinada a empresas, organizaciones y en general a las instituciones estatales o privadas.

El dinero recaudado a la fecha ha sido aplicado en: Casa Garrahan, cirugía expe-

rimental, capacitación de enfermería, servicio social, compra de equipamiento.

### Fundación Hospital de Pediatría Prof. Dr. Juan P. Garrahan

Combate de los Pozos 1881. Capital Federal. Tel/fax: 4941-1333/1276 o 4308-3106 e mail fungarra@drwebsa.com.ar o fungarraprocad@giga.com.ar

MILOSEVIC ENFRENTA HOY AL TRIBUNAL DE LA HAYA

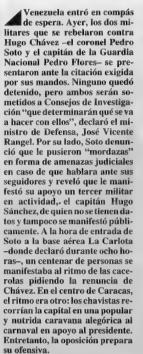
## El acusado se convertirá en acusador

Slobodan Milosevic enfrentará hoy en La Haya acusaciones de crímenes de guerra, crímenes contra la humanidad y genocidio en la apertura del juicio contra el ex dictador serbio, el primero en la historia contra un ex jefe de Estado. Milosevic se considera condenado de antemano por un órgano, el Tribunal Penal Internacional para los crímenes en la antigua Yugoslavia (TPIY), que, según él, es "ilegítimo y parcial". Carla del Ponte, la fiscal, lo niega y se mues-

tra segura de poder demostrar su tesis de culpabilidad en las operaciones de limpieza étnica y exterminio en Croacia, Bosnia y Kosovo a lo largo de un juicio que puede durar más de un año y por el que pasarán varios centenares de testigos. "Quiere defender ante todo a su pueblo de la campaña de calumnias y mentiras", afirma Zdenko Tomanovic, uno de sus asesores legales. Se resiste a designar un abogado defensor, pero no renuncia, al parecer, al derecho de convocar tes-

tigos. Aún no lo ha hecho, a diferencia de Del Ponte. "Teóricamente, deberá comunicarlo al tribunal en la sesión de apertura", agrega Tomanovic, quien afirma que 'más de 1300 serbios están dispuestos a testificar en su favor'. Pero, además, planea citar a primeras figuras mundiales. Se habla de Bill Clinton, Tony Blair, Jacques Chirac, Richard Holbrooke y Javier Solana, éste como secretario general de la OTAN durante la guerra de Kosovo.

## Velando las



Tras dos horas de reunión, el comandante general de la Guardia Nacional (GN), general Francisco Belisario –un leal de Chávez–, infor-

Fuerte: El ejército es el fuerte de Chávez, y tanto la Marina como la Fuerza Aérea, donde es más débil, son incapaces de articular un golpe militar por sí mismas.

mó que pedirá "el sometimiento del capitán Flores a un Consejo de Investigación, donde se examinará minuciosamente su caso a los fines de evaluar el comportamiento o conducta desarrollada por el ofi-Belisario argumentó en una rueda de prensa que Flores, "duran-te su ausencia de las instalaciones militares, desarrolló actividades que se identifican, según el alto mando de la Guardia Nacional, con una conducta no acorde con su condición de militar activo". Y aclaró que el capitán "no quedará detenido, porque hay que considerar el debido proceso y la presunción de inocencia consagrada en la Constitu-ción nacional". Belisario adelantó que el Consejo de Investigación estará presidido por el ministro de DeEl alto mando militar venezolano puso paños fríos sobre la crisis al evitar el arresto de los dos oficiales que pidieron la renuncia de Hugo Chávez la semana pasada, pero la oposición prepara una ofensiva en forma de huelgas.

fensa y lo integrarán el comandante general de la GN, el jefe de personal de ese componente militar, un oficial de mayor antigüedad que Flores y el director del servicio de justicia militar. A su salida, Flores reiteró su exigencia de que Chávez abandone el poder para evitar un "baño de sangre" y dijo tener el apoyo implícito de la fuerza. Belisario, a la vez, negó que exista un alzamiento de la Guardia Nacional contra el gobierno provocado por el anuncio de investigar a Flores. Y dijo tener noticias de un documento que circula en la fuerza que anuncia un supuesto alzamiento pero enfatizó que "la Guardia Nacional lleva en sus venas la sangre de la democracia y en tal sentido jamás,

nunca, apoyaría un golpe militar". El ejército es el fuerte de Chávez: allí tiene a sus hombres de mayor confianza en los puestos clave, y tanto la Marina como la Fuerza Aérea, donde el mandatario es más débil, son incapaces de articular un golpe militar por sí mismas. Tal es la razón por la cual, de intentarse un golpe, Chávez estaría en condiciones de resistir, a diferencia de lo ocurrido en los dos últimos golpes de estado en el país: en 1948, contra Rómulo Gallegos y en 1958, que derrocó a Marcos Pérez Jiménez. Esa hipotética resistencia enfrentaría incluso a los sectores más radicalizados del chavismo y el antichavismo, identificados con la dirección del Movimiento Quinta República (MVR) y el líder del Comando Político de la



Policías palestinos huyen de las balas en medio de los bombardeos en la Franja de Gaza.

## Los bombardeos israelíes liberan a los extremistas

redoblaron ayer en la Franja de Gaza en respuesta al atentado del domingo reivindicado por las brigadas Ezadin-elKassim y los disparos con misiles Kassam-2. Israel atacó con cazabombarderos F-16 y helicópteros Apache contra la cárcel cen-tral de Gaza y las instalaciones de los servicios de inteligencia militar de la Fuerza 17, la guardia del líder palestino Yasser Arafat, que causaron al menos 37 heridos, la mayoría miembros de las fuerzas de seguridad. Tras los ataques, una muchedumbre liberó entre 80 y 100 prisioneros de la cárcel central de Gaza, que acababa de ser alcanzada por las bombas israelíes. Asimismo en Hebrón (sur cisjordano) unos 300 manifestantes palestinos asaltaron la cárcel y empezaron a liberar a detenidos islamistas, entre ellos al líder local del grupo radical Yihad Islámico. El Departamento de Estado nor-

El Departamento de Estado norteamericano calificó los ataques israelíes como "contraproducentes". A todo esto se informó que el liderazgo del movimiento Al-Fatah que preside Arafat habría decidido congelar las actividades armadas de su grupo más radical y bastión de esta segunda Intifada, las Brigadas de los Mártires de Al-Aksa.

Los cazabombarderos F-16 y helicópteros Apache del ejército israelí fueron accionados contra la cárLas represalias israelíes de ayer tuvieron un desenlace paradójico: entre 80 y 100 prisioneros palestinos fueron liberados tras el ataque a una cárcel.

cel central de Gaza y las instalaciones de los servicios de inteligencia militar de la Fuerza 17, la guardia de Arafat. El ejército israelí señaló que los ataques aéreos habían sido efectuados "en respuesta a los disparos de cohetes Kassam-2 contra el territorio israel?" y acusó a la Autoridad Palestina de no hacer nada para impedirlos. El domingo, a su regreso de Estados Unidos, el primer ministro israelí Ariel Sharon acusó a Arafat de ser "directamente responsable", tanto del atentado en Bersheva (sur de Israel), en el que murieron dos soldados israelí-es además de los dos asaltantes, como de los disparos de misiles Kassam-2. Sharon ya había advertido que el uso de esos cohetes contra el

territorio israelí provocaría una respuesta nunca vista hasta ahora, y que con esto los palestinos están cruzando una "línea roja", ya que tienen capacidad de alcanzar zonas densamente pobladas de Israel. Debido al atentado en Bersheva ayer se declaró el estado de alerta máxima en esa localidad.

Luego de los disparos de las

fuerzas israelíes, un grupo de manifestantes palestinos liberó por la fuerza a alrededor de 100 prisioneros -aunque los funcionarios no dieron cifras exactas- de la cárcel central de Gaza e igual acción por la fuerza se dio con la liberación de al menos 17 prisioneros de la cárcel de Hebrón por parte de unos 300 palestinos. La mayoría de los presos liberados habían sido detenidos por la Autoridad Palestina por intimación de Israel a que detuviera a los extremistas de su país. Uno de los liberados fue el lí-der local del grupo radical Yihad Islámico, Mohamed Sidr, buscado por Israel –que intentó matarlo el 10 de diciembre por el asesinato de dos niños-. El vocero del Depar-tamento de Estado norteamericano, Richard Boucher, declaró que "estamos realmente preocupados por los ataques cerca de instalaciones carcelarias palestinas (...), contraproducentes en los esfuerzos de reducir la violencia'

Por otra parte, las Brigadas de los Mártires de Al Aksa, el grupo armado más radical cercano al movi-

Línea: Sharon había advertido que los cohetes Kassam-2 implicaban cruzar una "línea roja", por su capacidad de alcanzar zonas densamente pobladas de Israel.

miento Al Fatah de Arafat, anunciaron en un comunicado que estaban estudiando la posibilidad de disolverse, después de que la dirigencia de Al-Fatah decidiera "congelar" las actividades armadas de Al Aksá. Así lo reveló un volante difundido en Cisjordania en el que se pide a todos los activistas que cesen sus ataques contra Israel y se menciona que las brigadas fueron desmanteladas en los últimos días.



12 de febrero de 1977

A 25 años de tu desaparición y en este dificil momento que vive nuestra patria defendemos tu alegría, creemos en el futuro de manos unidas y seguiremos reclamando justicia. Multiplicando tu recuerdo, alimentando nuestra memoria para tu grandeza y vergüenza de los genocidas Analía, Camila, Marcelo, Graciela, Guillermo, Andrea, Marcela, Alicia, Luciana y todos los que te queremos.





La oposición piensa en una huelga por tiempo indefinido.

### REBEI DES ESTAN PROCESADOS, PERO NO DETENIDOS

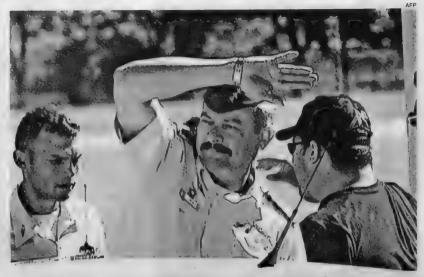
## armas de la guerra a Chávez

Revolución, Guillermo García Ponce, por un lado; y, por el otro, con la Asociación de Ganaderos y la mayoría de los partidos políticos (entre ellos, los más importantes: Acción Democrática, Proyecto Venezuela y Primero Justicia). El apoyo civil chavista, en el caso de que el conflicto alcance mayores proporciones, serían algunos de los más combativos Círculos Bolivariapos. Al respecto corre un rumor: que varios de ellos contarían con armas.

En el terreno de los hechos, la oposición está decidida a ir a la carga. Con el argumento del éxito del paro empresarial del 10 de diciembre, hay un bloque que tiene en la mira organizar una huelga general por tiempo indefinido. Sus impulsores serían la organización de empresarios reunidos en Fedecámaras, el líder sindical de la Central de Trabajadores de Venezuela (CTV) Carlos Ortega, el ex presidente Carlos Andrés Pérez y los sectores civiles y partidarios contrarios al presidente. Con tal objetivo de máxima, el 27 de este mes aspiran iniciar un "período de precalentamiento" con huelgas parciales.

huelgas parciales. Soto, entretanto, respondió a la acusación que Chávez le había propiciado: "¿Quién es más traidor, el que vende el país a la guerrilla o quien expresa su opinión?", retrucó al insistir en que Chávez mantiene vínculos con los insurgentes colom-bianos y admira a Fidel Gastro. A la vez, aclaró que sólo iba a "dialogar con su superior, el general Régulo Anselmi, porque "sólo se entregan los delincuentes; yo no he cometido ningún delito; sólo he expresado mis ideas". El oficial, además, argumentó que "la Constitución venezolana permite a todos los ciudadanos expresarse libremente (...), yo estoy buscando interpretar el sentimiento del pueblo de Venezuela y la FAN (Fuerza Armada Nacional); eso no es ilegal". Soto se refería al artículo 330 de la Constitución venezolana, que establece el voto para los miembros activos de las Fuerzas Armadas "sin que les esté permitido optar a cargo de elección popular, ni participar en actos de propaganda, militancia o proselitismo político". Flores también recurrió a la Constitución: "Yo soy militar y me amparo en la Constitución para de-liberar", concluyó.

Informe: Verónica Gago.



El coronel Pedro Soto saluda a simpatizantes al llegar a la sede del comando aéreo ayer. Estuvo declarando más de ocho horas, y al salir denunció presiones para que no hablara en público.

### Claves

- ◆ Ayer declararon ante sus superiores los dos militares que pidieron la renuncia de Hugo Chávez y el llamado a elecciones: el coronel de la Fuerza Aérea Pedro Soto y el capitán de la Guardia Nacional Pedro Flores. Ambos quedaron en libertad pero serán sometidos a Consejos de Investigación militares.
- ◆ Soto, acompañado por algunos seguidores, dijo que hay un tercer militar activo, el capitán Hugo Sánchez, que se le sumará aunque no dio detalles ni hubo pronunciamientos de dicho uniformado.
- ◆ El ministro de Defensa, José Vicente Rangel, indicó que la Fuerza Armada Nacional permanece leal a Chávez y que no "aceptará provocaciones".
- ◆ Aprovechando el Carnaval, una marcha popular en el centro de Caracas apoyó al mandatario venezolano.

10 MILITARES MURIERON Y 45 FUERON HERIDOS EN UN ATAQUE DE LAS FARC

## Más paliza para el ejército colombiano

Las FARC no quieren dar tregua: la oleada de atentados con explosivos que golpeó a Colombia durante el fin de semana se extendió ayer con el ataque a la sede de un batallón de militares al sur de Colombia, que cau-só 10 muertos y 45 heridos. Después, los altos mandos del ejército colombiano se reunieron con vistas a reformular las medidas de seguridad internas al campo militar y a repensar la llamada "Operación Democracia" cuyo objetivo es restablecer el orden público. Además, la policía desactivó un explosivo en el departa-mento de Tolima. La oleada se produce en momentos en que Estados Unidos ha manifestado su intención de participar activamente en la lucha contrainsurgente en Colombia -especialmente en la protección de los oleoductos del país- y cuando están previstas para esta semana reuniones entre dirigentes de la guerrilla, del gobierno y uno de los candidatos presidenciales para los comicios del 10 de mayo.

La cifra de 32 muertos y al menos 45 heridos en las últimas 72 horas señalan un proceso de paz agonizante entre el gobierno de Andrés Pastrana y la principal guerrilla del país, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). El grupo rebelde ayer protagonizó otro más de sus ataques dinamiteros, en este caso à un batallón en el sur. La operación se realizó con un cilindro de gas cargado con metralla lanzado contra las instalaciones del batallón Magdalena, en el departamento de Huila, según indicó Gilberto Rocha, comandante del ejército en la región. Además la policía del departamento de Tolima informó ayer que desactivó una carga explosiva camuflada en un casco de moto. La guerrilla está expandiendo sus actividades en las ciudades, como lo probó en días recientes el descubrimiento en Bogotá de un automóvil cargado con 370 kilogramos de explosivos. En este contexto, los altos

mandos militares se reunieron para analizar la seguridad en las unidades castrenses y reestablecer un mínimo de calma.

La ola de violencia se presenta a pocos días de las reuniones que mantendrán en la zona desmilitarizada de 42.000 km2 al sur del país jefes de las FARC con líderes de los partidos políticos (mañana) y con los candidatos presidenciales (el jueves). Dos de los principales candidatos han boicoteado el encuentro. El primero en las encuestas, el liberal disidente Alvaro Uribe, dijo desde el día mismo que se conoció el acuerdo para seguir negociando que no asistiría al encuentro con la guerrilla por no estar de acuerdo con la zona de despeje. La tercera en la in-tención de votos, la aspirante independiente Noemí Sanín, anunció igualmente su negativa; la excepción fue el segundo en el ranking, el liberal Horacio Serpa, quien anunció que asistirá. Las reuniones fueron pactadas el pasado 20 de enero, en un documento firmado por las FARC y el gobierno colombiano, mediante el cual evitaron la ruptura del proceso de paz -iniciado en 1999— y se comprometieron a seguir un cronograma que debería llevar a la firma de los primeros acuerdos de cese al fuego y de hostilidades el 7 de abril.

A partir de esos acuerdos, las FARC iniciaron una escalada de acciones en todos los puntos del país, y la guerra subió otro escalón cuan-do Estados Unidos anunció sus planes de pasar de la lucha antinarcotráfico a la ayuda militar directa contra las guerrillas para proteger la infraestructura petrolera colombiana:el presidente George Bush hizo pública su solicitud al Congreso para destinar 98 millones de dólares a ese fin, y la embajadora de Washing-ton en Bogotá, Anne Patterson, reveló el fin de semana que su país tie-ne identificados más de 300 puntos estratégicos para sus intereses en Colombia -en particular el oleoducto Caño Limón-Coveñas, el principal del país-, en cuya seguridad provecta invertir ese dinero



### NOTICIERO

Motivado. Romario sorprendió ayer a todos al dejar el Carnaval y presentarse en la sede del Vasco da Gama, para entrenarse. El delantero contaba con la autorización del club para aprovechar el Carnaval, pero está entusiasmado porque Luiz Felipe Scolari dejó entrever que lo convocaría para el seleccionado

Pruebas. El piloto de Ferrari, Michael Schumacher, y su compañero Rubens Barrichello, iniciaron una nueva jornada de pruebas en los circuitos italianos de Modena y Florencia, respectivamente. Schumacher realizó 46 vueltas a bordo de su F-2002 en el circuito de Fiorano, con un tiempo de 58"669, que no lo dejó satisfecho. Los trabajos apuntan al comienzo del Campeonato de Fórmula 1, el 3 de marzo en Melbourne.

Propuesta. El promotor británico John Hyland le propuso a Lennox Lewis, campeón del mundo de los pesados y al aspirante Mike Tyson, que organicen su pelea en Beirut. Sería el primer combate por el título mundial de los pesados organizado en Medio Oriente.

Viña. Los argentinos José Acasuso y Agustín Calleri tuvieron suerte dispar en sus compromisos iniciales en el abierto de tenis de Viña del Mar. El misionero Acasuso se impuso al norteamericano Michael Russell por 6-2 y 6-3, mientras que el cordobés Calleri cayó ante el local Fernando González por 6-4 y 6-0.

## Al negocio del tenis también le llegó la era de la devaluación compulsiva



Gustavo Kuerten deberá conformarse con premios menores El tomeo de Buenos Aires repartirá 225 mil dólares menos.

Después de años de expansión económica, la ATP sufre el colapso de ISL y sus propios errores. Deberá ajustarse para sobrevivir.

> Por Sebastián Fest Desde Madrid

Desde afuera todo parece seguir igual, con centenares de millones de dólares repartidos entre glamorosos jóvenes siempre bronceados, pero cuando se escarba un poco se descubre que el tenis masculino afronta la crisis más grave en décadas. Los síntomas son múltiples y coincidentes. El último, la demanda judicial presentada por los torneos de Indianápolis y Washington contra la Asociación de Tenistas Profesionales (ATP), pero hay muchos más.

Aunque la ATP repite desde hace un año que el colapso de ISL no la afectó, ya que sus finanzas (se-gún dice) son sólidas, la verdad es que ese crac fue un golpe demasiado duro para una organización que ya venía gastando demasiado dinero en una estructura con excesivos cargos y generosas compensaciones económicas. La euforia en el tenis masculino fue creciendo junto a la burbuja de la "nueva economía", que reventó en el 2000. El punto culminante fue el anuncio hecho en noviembre de 1999 en Hannover por el director ejecutivo de la ATP, Mark Miles, que presentó orgulloso un acuerdo de comercialización con ISL por un monto de 1200 millones de dólares. Por entonces, nada hacía prever lo que

vendría el año pasado.
Es que todo funcionó más o menos bien durante el 2000, pero en
2001 la realidad se mostró con toda crudeza: ISL ya no tenía dinero
para cumplir sus compromisos. La
historia fue larga, y aún no está concluida, pero se puede resumir en
que la ATP perdió gran parte de su
poder y autonomía financiera, que
está ahora en manos de los torneos, con la amenaza siempre laten-

te de crear un circuito paralelo. Mientras tanto, la consigna es achicar gastos para sobrevivir. Tomeos como los Masters Series —sólo superados por los Grand Slam en premios y nivel— analizan recortar un 30 por ciento sus premios. Otros, como el de Buenos Aires, bajaron de 625.000 dólares a 400.000, afectados de lleno por la crisis y la devaluación argentina. Gustavo Kuerten, que llegará el próximo viernes a la Argentina para participar de este certamen, sabe que, de ganarlo, sus beneficios económicos serán sustancialmente menores que en la temporada pasada. La misma ATP redujo drásticamente, en términos generales, su presencia en los torneos.

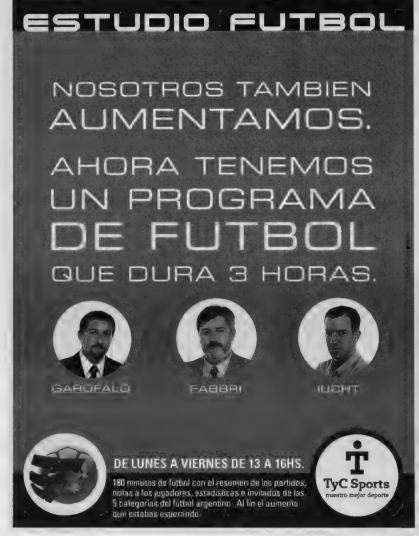
Grandes mercados como el alemán caen -de ahí la presentación de Madrid como sede de un Masters Series para reemplazar a Stuttgart-, importantes patrocinadores desaparecen -la telefónica Ericsson fue reemplazada esta semana por Nasdaq como auspiciante de Miami-, el tenis interesa cada vez menos en Estados Unidos y la crisis llega hasta los cimientos del cir-cuito. La serie de torneos challenger Copa Ericsson, una de las razones del boom del tenis latinoa-mericano en los '90, deberá cambiar de nombre, y la incertidumbre acerca de su concreción en el segundo semestre del año persiste. Entretanto, la ATP está cada día más distanciada de los jugadores. que, a su vez, parecen demasiado adormilados como para decidirse a tomar el control del circuito, control que obtuvieron hace tres décadas y perdieron en la última. La escasa seriedad del sistema antidoping tampoco parece moverlos en sus resortes más íntimos. Mientras. la crisis late en el corazón de un circuito que se resiste a admitir la re-

PREPARACION PARA LA COPA AT&T

## **Buenos Aires espera**

Los jugadores va están afilados parala próxima edición de la Copa AT&T que se desarrollará en Buenos Aires a partir del lunes que viene. Gustavo Kuerten, Carlos Moyá, Guillermo Cañas y José Ig-nacio Chela, entre otros, aseguran estar en perfectas condiciones para ganarlo. Guga es el que tiene mayores fundamentos para su optimismo: es el campeón de la primera edición, es el número 2 del mundo y está descansado, ya que no participó este fin de semana del equipo brasileño de Copa Davis, que perdió 4 a 1 en la República Checa. Con relación a las principales figuras del torneo que organiza la empresa Altenis, Cañas (Nº 15 en el ranking), se quedará en-trenando en Buenos Aires para prepararse con vistas al torneo porteño. El español Moyá, otra de las atrac-ciones del certamen, lleva dos semanas trabajando en su Mallorca natal. Se espera que Carlos, quien ga-nó su primer titulo profesional precisamente en la cancha central del

Buenos Aires, llegue a esta ciudad el próximo viernes. Por su parte, Martín Jaite, el director del torneo. confirmó dos de las tres invitaciones especiales que tiene la organización a su cargo: el misionero Jo-sé Acasuso, finalista de la pasada edición, y el formoseño Edgardo Massa. Chela, en tanto, sabe que la victoria por 5 a 0 frente a Australia por la Copa Davis ya es historia. Hoy juega frente al español Fernando Vicente por el abierto de Viña del Mar. pero está pensando en Buenos Aires. Así lo hizo saber: "Estoy pasando un momento muy bueno con mi tenis. Mi confianza es infernal. Me siento candidato para ganar todo y eso incluye la Copa AT&T en Bue-nos Aires", dijo el tenista, número 53 en el ranking mundial, poco antes de viajar a Santiago. Como no defiende puntos (se los quitaron cuando lo sancionaron por doping positivo) hasta después de Roland Garros, su ingreso a los top-50 es in-







El amistoso frente a Gales brindaría la oportunidad de ver juntos (casi) por primera vez a la Brujita y a Román.

PRIMERA PRACTICA DEL SELECCIONADO EN GALES

## Hay peligro de dream team

La primera práctica de la Selección Argentina en Gales con todos los jugadores convocados no pudo desarrollarse como estaba prevista debido a la intensa lluvia que cayó ayer sobre Cardiff. Por ese motivo, por la mañana el grupo llevó a cabo un entrenamiento liviano en el parque del hotel donde se encuentra alojado, mientras que por la tarde realizaron ejercicios tácticos en un gimnasio cubierto. En tanto, en el plano futbolístico, la desafectación de Matías Almeyda por una lesión abre la puerta para que el entrenador Marcelo Bielsa pruebe a Juan Román Riquelme y a Juan Sebastián Verón juntos desde el inicio del encuen-

La escuela británica

Con el volante del Manchester Rvan Giggs como principal figura, Gales espera convertirse en un buen examinador en el amistoso de mañana. Si bien no cumplió una buena tarea en las eliminatorias europeas -finalizó último en su grupo detrás de Polonia, Bielorrusia, Ucrania y Noruega-, la similitud en el esquema de juego con los ingleses convencieron a Marcelo Bielsa de que era una buena prueba para ensayar. Además de Giggs, sus principales ju-gadores son John Hartson, goleador del Celtic; Adam Bellamy y Gary Speed, delanteros del Newcastle; y Mark Delaney, defensőr del Aston Villa. Es un equipo con las características tradicionales del fútbol británico, con constantes pelotazos cruzados para sus delanteros. El antecedente inmediato entre argentinos y galeses se remonta a 1992 por la Copa Kirim, cuando el equipo dirigido por Alfio Basile ganó 1-0 con gol de Batistuta.

La lesión de Almeyda le abrió la puerta a Bielsa para que mañana incluya en el equipo a Verón y Riquelme. El técnico elogió a Caniggia.

tro. Incluso, durante la práctica vespertina, el técnico elogió reiteradamente al volante de Boca y a Claudio Caniggia.

Por la mañana, el grupo trabajó en la parte física junto al preparador físico Luis Bonini en el parque del hotel Copothorn, a rafz de que el campo en que estaba previsto el entrenamiento se inundó por las lluvias que cayeron durante toda la semana. Ya por la tarde, Bielsa decidió trabajar en un gimnasio con césped sintético, en el que dividió a los jugadores en dos grupos para realizar ejercicios defensivos y ofensivos. En la primera parte participaron Verón, Claudio Husain, Diego Placente, Juan Pablo Sorín, Esteban Cambiasso, José Chamot, Nelson Vivas, Facundo Quiroga y Federico Domínguez, además de los arqueros Sebastián Saja y Roberto Bonano. La mayor parte del trabajo se centralizó en el ensayo de variantes defensivas para contrarrestar los pelotazos cruzados que habitualmente emplean los equipos británicos

te emplean los equipos británicos. En la siguiente hora le tocó el turno al grupo integrado por Riquelme, Caniggia, Javier Saviola y Cristian González, lo que marcó una pauta del posible equipo titular. En esta parte a Bielsa se lo notó muy conforme con la tarea de Riquelme y especialmente con Caniggia, a quien felicitó en reiteradas ocasiones. En ese momento también se movieron Luciano Galletti, Pablo Aimar, Julio Cruz y Santiago Solari en diferentes ejercicios de ataque y de recuperación de pelota. La otra pauta sobre la posible formación la dio la práctica de relevos que llevaron a cabo Chamot, Verón, Vivas y Placente, lo que hace suponer que el técnico se inclinaría por el jugador

del Manchester para el puesto de volante central ante la lesión de Matías Almeyda. En consecuencia, el equipo sería: Bonano; Vivas, Chamot, Placente; Husain, Verón, Sorín, González, Riquelme; Caniggia, Saviola.

Así, uno de los mayores atractivos que presentará el encuentro será la oportunidad de ver en el mismo equipo a Verón y a Riquelme, una dupla que apenas jugó diez minutos el día que Román debutó en

la Selección mayor ante Colombia por las eliminatorias para el Mundial de Francia, Luego fueron todos desencuentros. Verón dejó Boca a mediados de 1996 al ser transferido a la Sampdoria. Casi de manera simultánea al club llegaba Riquelme, en una operación conjunta con varios juveniles de Argentinos. Su debut en Boca se produjo unos meses después, ya con Verón jugando en Italia. Y en la Selección tampoco coincidieron. La anterior convocatoria de Riquelme fue para la Copa América '99, un certamen en el que Bielsa prefirió darle descanso a los jugadores que actuaban en Europa, por lo que Verón estuvo ausente. Ahora puede ser tiempo de empezar a saldar la deuda.

GARANTIZARAN TELEVISACION EN DIRECTO

## **Mundial para todos**

La Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados aprobaría hoy un proyecto de ley para garantizar la trasmisión en directo y sin restricciones de los partidos del próximo Campeonato Mundial de Fútbol que se disputará en Japón y Corea a partir del próximo 31 de mayo. El proyecto del diputado Ricar-

El proyecto del diputado Ricardo Quintela (PJ-La Rioja), en colaboración con Oscar González (PJ-Córdoba) y Adrián Menem (PJ-La Rioja), establece que la firma DirectTV, titular de los derechos para Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, México, Paraguay, Uruguay y Venezuela, deberá acordar la trasmisión con los canales de aire. Los integrantes de la Comisión de Comunicaciones, que preside Pablo Fondevilla (PJ-Buenos Aires), ya forzaron la transmisión por los canales de aire y de cable, de los partidos de las eliminatorias sudamericanas. En esta ocasión la lev

propuesta tiene una mayor amplitud, ya que apunta al conjunto de torneos de fútbol que organicen la FIFA, la Conmebol y el COI. La iniciativa indica que para la televisación de los torneos organizados por esa entidades "no podrán comercializar dichos derechos de manera que su difusión sea restringida a un número limitado de usuarios, suscriptores de determinada empresa comercial". Los partidos de la Selección Argentina ya están cubiertas por la ley 25.342 y se verán por los canales de aire.

El proyecto de ley también prevé que en caso de que la firma adquirente de los derechos no cumpla con las pautas referidas, será sancionada dentro de las reglas previstas por la ley de Defensa de la Competencia, debiéndose desconocer toda apelación a derechos adquiridos que restrinjan, falseen o distorsionen el acceso al mercado de otros canales.

## Fonseca y el arreglo

El delantero uruguayo Daniel Fonseca anunció que llegará hoy a Buenos Aires desde Montevideo para reunirse con el presidente de River, José María Aguilar, con la intención de solucionar algunos detalles que impidieron hasta el momento la firma de su contrato con la entidad de Núñez. El uruguayo se volvió a Montevideo el viernes pasado "por razones contractuales", según indicó Ramón Díaz. Las diferencias pasan por la cifra que percibirá Fonseca por su contrato.

### Dos cambios en el debut

Oscar Tabárez dispondrá dos cambios con respecto al equipo que derrotó a Belgrano para el debut de Boca en la Copa Libertadores ante Santiago Wanderers. Si bien el técnico no confirmó la alineación para el partido de mañana es un hecho que Jorge Martínez reemplazará al juvenil Juan Forchetti como lateral por la derecha y que Guillermo Barros Schelotto sustituirá en el ataque al suspendido Marcelo Delgado, que debe cumplir con la sanción por haber sido expulsado en la Copa Intercontinental.

### Zamora, DT de Newell's

Julio Zamora se transformó anoche en el nuevo entrenador de Newell's en reemplazo del renunciante Juan Manuel Llop. Zamora, que estaba a cargo de las divisiones inferiores del club, asumirá hoy en su nueva función y tendrá como ayudante de campo a Sergio Almirón. La salida de Llop se produjo luego de la derrota como local 3-0 ante Banfield, que motivó una estruendosa silbatina por parte de los hinchas.

## Coloccini, acusado

El jugador congoleño del Málaga Kiki Musampa acusó a Fabricio Coloccini de haberle dirigido insultos racistas, algo que no fue desmentido por el defensor ar-gentino. "Lo que pasa en el campo debe quedarse ahí, pero esto es diferente. Me insultó porque mi piel es diferente a la suya, sólo por eso' denunció Musampa. "Fueron intercambios mutuos de insultos, cosas que pasan en el fútbol. Yo no soy racista, todo lo contrario. Además le pedí disculpas por lo que pasó en la cancha", se defendió Coloccini.

5140 15 9512

9985

9747

0452

16 4304

17 4635

		A STATE OF		787.4		
Qui	niela Na	acior	al (F-G-	P-W)	Matutina	3
1	6903	8	3516	15	0749	l
2	3923	9	0910	16	3422	ı
3	9070	10	6902	17	7721	l
4	2793	11	6349	18	7580	ı
5	6456	12	8495	'		l
6	2946	13	0021	19	4731	1
7	6510	14	1543	20	6272	l

Quiniela Nacional (U-U-U-W) Vespertina								
1	9787	-8	8303	15	2919			
2	7572	9	2094	16	2143			
3	4567	10	0515	17	7684			
4	6068	11	4522		4926			
5	7056	12	5700	18				
6	4389	13	3500	19	3051			
7	7042	14	8434	20	0560			

		1	A S	TE	4		į
ina	Qui	niela Bo	naei	rense	Vesp	ertina	
	1	9740	8	6292	15	9644	
	2	0588	9	7143	16	5710	
	3	0984	10	5424	17	0980	
	4	7877	11	8732			
1	5	2245	12	0802	18	2398	
	6	9918	13	4825	19	0354	
	7	8819	14	3392	20	4877	
							ī

uiniela Nacional (O-O-B-D) Nocturna Quiniela Bon									ma
1 2 3 4 5	7564 7931 3737 2767 6547	8 9 10 11 12	1882 3152 5704 2240 2939	15 16 17 18 19	6523 3133 4372 7503 4430		1 2 3 4 5	2842 7508 9541 2420 6999	8 9 10 1:
6 7	9677 2532	13 14	8962 9296	20	6534		6	2171 1604	1:

### Fito Páez no se va

'No quiero irme de la Argentina porque sería como si hubieran ganado los corruptos. Argentina es mi barrio, es el lugar donde nací, yo me siento parte de todo eso", dijo Fito Páez ayer en el Distri-to Federal mexicano, donde visitó a su mujer Cecilia Roth en el set de filmación de La hija del caníbal. "A mí cuando me dicen que soy un 'ciudadano del mundo', yo digo no: yo soy un pibe de Rosario. El exilio económico a que te obliga hoy Argentina es tan triste como el otro. Te aniquila", dijo el músico ante las preguntas de la prensa sobre la situación del país. "Creo que la Argentina es una pasión. No me puedo olvidar de todos esos rostros que vi en los últimos 30 años. Las personas que me contaron historias, de quienes aprendí a escuchar, de aquellos que me aplaudieron, que me alentaron, con quienes me reí de muchas cosas" agregó. Como para preparar el terreno para el estreno en la Argentina de Vidas privadas, su debut como director, Páez tendrá este sábado un reencuentro musical con su público, cuando retorne al estadio de Obras Sanitarias al frente de una banda integrada por Gonzalo Aloras (guitarras y teclado), Javier Lozano (teclados), Guillermo Vadalá (ba-jo) y Sergio Verdinelli (batería). Las entradas están a venta en el estadio o al teléfo-no 4321-9700.

Hable inglés

Paula Katz
Clases para niños y adultos

Tel.: 4855-1218

## Las ocho diosas del cine francés en un policial algo desquiciado

Página/12 en Alemania

Por Luciano Monteagudo

Desde Berlin

Crímenes y pecados. O culpas y redenciones. Pocos films de la competencia oficial de esta nueva edición de la Berlinale escapan a estas constantes temáticas que reaparecen, una y otra vez, en los films más diversos, de directores debutantes o consagrados, estadounidenses o europeos. En Bloody Sunday (Domingo sangriento), el realizador inglés Peter Greengrass elige un estilo pseudodocumental, casi a la manera de un noticiero de (de hecho, Greengrass se formó en la BBC), para refrescar la memoria sobre una tragedia que los irlandeses no olvidan, cuando 30 años atrás el ejército británico cargó sobre una multitud de civiles que marchaban pacíficamente por las calles de Derry, dejando un saldo de 13 muertos. (¿Alguna vez se hará en Argentina un film sobre lo que pasó en Plaza de Mayo el 20 de diciembre?). En el otro extremo del arco expresivo, el cineasta neoyor quino Amos Kollek hace de Bridget (a cargo de su actriz-fetiche Anne Thompson) un descenso de la protagonista a su propio infierno interior, para luego emerger de sus propias cenizas.

Ya sean temas sociales o intimistas, planteos que tienen que ver con la Historia con mayúsculas o con las pequeñas historias de todos los días, pocos aquí en la Berlinale parecen librarse de su ordalfa. Como Kevin Spacey en The Shipping News, por ejemplo, que debe sobreponerse no sólo a la vida terriblemente gris de su personaje (un viudo arrastrado con su pequeña hija a una casa en los confines del mundo) sino también a la indiferente dirección del sueco Lasse Hallström. No le va mucho mejor a Billy Bob Thornton en Monster's

Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Emanuelle Béart y Fanny Ardant son algunas de las caras del film de François Ozon, una de las sorpresas agradables en una muestra que tiene de todo.



"8 femmes" arranca con un tono teatral a la Agatha Christie para caer en una alocada comedia musical Los nuevos films de Kevin Spacey y Billy Bob Thornton, en cambio, decepcionaron en la Berlinale.

Ball: también viudo, guardiacárcel, encargado de llevar a los condenados a la silla eléctrica, es un racista militante, cuyo hijo se suicida ante sus propios ojos. La salvación le llegará de la mano de la viuda (la actriz negra Halle Berry) de uno de los hombres que él mismo puso en el cadalso.

l'ambién de estos crímenes de le so cine la Berlinale tiene formas de redimirse. La película del italiano Silvio Soldini, Brucio nel vento, por ejemplo, viene a demostrar que el éxito comercial quizás no lo es todo, que el director de Pan y tulipanes está dispuesto a intentar un cine distinto, más austero, menos demagógico, y animarse a narrar la historia de un amor enfermizo, que recuerda en parte al que describía Patricia Highsmith con precisión clínica en su novela Ese dulce mal. Los alemanes también tuvieron su segunda oportunidad después de Heaven, el vilipendiado film de Tom Tykwer. Y no la desaprove-charon. Der Felsen (o Mapa del corazón, como también se la conoció aquí), de Dominik Graf, expone de manera laberíntica la relación que una turista alemana varada en Córcega establece con un delincuente juvenil. La película de Graf sugiere un cierto cambio de aire en el cine alemán, dato que -fuera de comven y en el Panorama, respectivamente-confirman dos promisorios debuts: Klassenfarht (Viaje de egresados), de Henner Winkler, y Bungalow, de Ulrich Köhler.

Cada uno a su manera, el film danés Pequeñas desgracias, de Annette K. Olesen, y el húngaro Tentaciones, de Zoltán Kamondi, también hablan —con algo de humor y melancolía— de cicatrizar heridas y recomponer lazos de afecto. Pero se diría que los dos títulos más llamativos que ha presentado hasta ahora la competencia de la Berlinale —cuando todavía faltan exhibirse films de Wes Anderson, Otar

Chispas: La naturaleza hipnótica de "8 Femmes" proviene de las chispas que se sacan las divas del cine francés, recluidas por Ozon en un set deliberadamente teatral.

loselliani, Costa-Gavras y el coreano Kim Ki-duk- fueron aquellos
más anómalos, no sólo al espíritu
general, sino también a las normas
tácitas que suelen regir al concurso oficial. Se trata de El viaje de
Chihiro, del japonés Hayao Miyazaki, y 8 femmes (8 mujeres), del
francés François Ozon. El primero

es un film de animación, algo excepcional en una competencia, si no fuera porque ya el año pasado Cannes se animó a poner en la suya a Shrek. El segundo se trata de un divertissement descabellado (las comedias tampoco suelen aspirar a los premios), que reúne a la primera línea de actrices de Francia, empezando por Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Emanuelle Béart, Fanny Ardant y la venerable Danielle Darrieux.

La película de Miyazaki (autor de La princesa Mononoke, que llegó a tener algunas multitudinarias exhibiciones clandestinas en video en Buenos Aires) es una suerte de Alicia en el País de las Maravillas, la aventura de una niña en una realidad paralela, regida por una lógica onírica. Se diría que todo en El viaje de Chihiro está concebido como un sueño, o una pesadilla, por momentos de carácter casi lisérgi-co, como las que le acontecían al endario personaje de historieta Little Nemo. Por su parte, la naturaleza hipnótica de 8 femmes proviene de las chispas que se sacan las grandes divas del cine francés, recluidas por Ozon en un set deliberadamente teatral, en el que animan una pieza policial al estilo de La ratonera, de Agatha Christie, pero a la que el director parece ha-berle sacado todos los tornillos, hasta convertirla en una disparata da comedia musical. De los dos films de Ozon conocidos en Buenos Aires, 8 femmes está mucho más cerca, por supuesto, de la lectura posmoderna que el director hacía de Fassbinder en Gotas de agua sobre piedras ardientes que de la sorda tragedia de Bajo la arena. El humor sofisticado, la estilización chic, los premeditados manierismos de actuación, todo en 8 muje res está al servicio de un film sin duda frívolo, pero también excéntrico, original, donde por una vez un reparto de puras estrellas no hun-de a la película sino que, por el contrario, la ayuda a levantar vuelo.

## Vos y tu voz

TALLER TEORICO Y VIVENCIAL

Para deshacer tensiones crónicas y recuperar nuestra espontaneidad expresiva, ampliando el alcance e impacto de la comunicación, integrando la voz, el cuerpo y las emociones.

> Lic. Jorge Campilongo y Prof. Ana Kantemiroff Tel. 4861-4435 email: kante@topmail.com.ar



## 'El hijo de la novia" espera

La carrera por el Oscar entra en la recta final y los candidatos se muerden las uñas. Hoy, desde las 10.30, la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas dará a conocer los nominados para su premio mayor. La ceremonia también será seguida con atención por el mundillo cinematográfico argentino, pendiente de si finalmente El hijo de la novía (Juan José Campanella) consigue un lugar en la lista final de las películas en habla no inglesa. En el anuncio, que será transmitido en di-

recto por la señal de cable El Entertainment, se verá hasta qué punto son acertadas las predicciones en boga en estos días en Hollywood, que ya dan por seguro al quinteto que competirá en el rubro de "Mejor película": A beautiful mind (film protagonizado por Russell Crowe que podría ser el gran ganador de esta edición), El señor de los anillos: La comunidad del Anillo, In the bedroom, Black hawk down y Moulin Rouge o Gosford Park, nuevo film del veterano Robert Altman.

EL COSQUIN ROCK DEJO UN NOTABLE SALDO ARTISTICO Y DE PUBLICO

## El rock como antídoto de la crisis

Charly García cerró el festival a lo grande, de madrugada y bajo un diluvio. Las tres iornadas totalizaron 40 mil espectadores.

Por Esteban Pintos Desde Cosquín

Al final, todo fue lluvia. Des-de las tres de la mañana y hasta un buen rato después de finalizada la música, la multitud que llenó la plaza Próspero Molina tuvo que soportar mucha agua desde el cielo. En el final de tres agitados días de rock y fervor argentinos en las sierras cordobesas, la lluvia apareció como un último detalle escenográfico. Más de 40 mil personas en total disfrutaron del gran cartel que ofreció el festival, con buena parte de lo mejor y más convocante del rock argentino 2002. El obligatorio balance, entonces, es positivo. Hubo maltrato policial cada noche, es cierto también, pero la multitud de chicos y chicas que llegaron a esta tranquila ciudad serrana tuvo su re-compensa. Más de 30 horas de música, una sucesión de bandas y solistas, tres noches con la sensación de que todavía algunas cosas son posibles de realizar en la Argentina. Este festival se pareció bastan-te a un pequeño milagro: en el conte a un pequeno minagro: en el con-texto crítico del país, fue posible. Tal vez se trate del único evento im-portante de la música rock hecha en la Argentina durante este año. Como tal, cumplió con sus objetivos, y todos contentos.

Claro, además de la lluvia, estaba Charly García sobre el escenario. No es un dato menor, porque al fin y al cabo él fue la estrella de la segunda edición del Festival Brahma Cosquín Rock: así lo hizo notar desde que subió a un avión privado en Buenos Aires, llegó a Córdoba capital, se instaló en un hotel cinco estrellas, dio una tranquila conferencia de prensa y alrede-dor de las dos y media de la maña-na una limusina blanca lo condujo na una limistria oratica lo contugi-por las sierras cordobesas hasta Cosquín. El detalle final, mínimo pero revelador de la entidad que Charly García tuvo para este festival: una alfombra roja fue extendida desde la calle hasta la puerta de ingreso al escenario. La "decoración" constaba en el contrato. García es así. Mantiene atención per-manente sobre cada uno de sus movimientos, provoca comentarios de backstage del tipo: "¿Cómo está? Y... dicen que bien, que está tranquilo", monopoliza el protagonismo en un festival así, con Los Piojos, Divididos, Babasónicos, Las Pelotas y otros tantos pesos pesado de la escena local. Tiene con qué, por supuesto.

Exigencias de divo al margen, el show que el rocker de 50 brindó ante 12 mil personas fue impecable y para nada caótico ni imprevisible, como indicaba la leyenda negra de García en Córdoba. En verdad, la otra vez que pisó el escenario Ata-hualpa Yupanqui -cuando participó de un show de Mercedes Sosa en el festival de folklore- también había sido así. O sea, nada de descontrol y mucha música: sus canciones, las mejores, las de siempre, las que no hace falta que cante (para eso está la gente), resultan invencibles. Y si, además, el artista luce bien, predispuesto y con una banda que lo acompaña en su exigencia, la calidad del show está garantizada. Eso sucedió en la madrugada profunda del lunes, después de una jornada signada por la variedad de estilos. Del pop-rock con actitud de Turf al reggae abolerado de Mimi Maura, del inclasifi-

Resumen: Más de 30 horas de música, una sucesión de bandas y solistas, tres noches con la sensación de que todavía algunas cosas son posibles en la Argentina.

cable viaje eléctrico de Pez al cuartetazo punk de Kapanga. Hay que hablar también del extraño set que ofreció Erica García, acosada por los gritos de los que estaban cerca del escenario. Esos chicos querían rock, Las Pelotas, Los Redondos, Los Piojos o lo que fuera. Pero Erica, no. No querían y se lo hicieron notar. Ella respondió con una actuación intensa y desordenada, que concluyó con su acto-Hendrix de incendio de guitarra y sugerencias se-xuales. Fue una nota distintiva en la tarde/noche del domingo.

Babasónicos ya tiene su nombre, su público y una incondicionalidad de sus fans ganada a través de los años provocados por sus -sobre to-do los últimos-muy buenos discos. La actitud con que se plantan sobre



Charly puso el punto final con una conmovedora versión del Himno, que coronó un show impecable. identes del viemes no pasaron a mayores; Las Pelotas demostraron ser locales otra vez.



el escenario siempre los distinguió.

también. El vestuario, el sonido, la

puesta en escena, aun en un marco

festivalero como éste, agregaron

atractivos a su show. Así, resultó

una sucesión de sus mejores can-

ciones(algunas de los primeros dis-

cos, Pasto y Trance Zomba; otras más recientes, de Miami y Jessico). El grupo mantiene una dinámica en

vivo que los hace encantadores, por

algún motivo: Adrián Dárgelos vis-

tió un llamativo atuendo blanco, lleno de flecos discotequeros. En otros

tiempos, tal vez, hubiera sido su

condena frente a un público mayo-

ritariamente rockero ortodoxo, en

una plaza siempre difícil para la in-

otra estética, pasó con Las Pelotas.

El grupo es cordobés por adopción y desde aquí proyecta una carrera

coherente, independiente y a la al-

tura del fantasma de Sumo que so-

brevuela desde siempre. Eligieron

los márgenes del circo del rock y

eso merece respeto. En las prime-

ras horas del lunes dieron una con-

tundente sesión de rock, pero tam-

bién fueron todo lo sutiles que se

debe ser para tocar buen reggae.



Alejandro Sokol sigue pareciendo un extraño personaje que parece recién llegado al escenario, con cara de "¿qué hago acá?" permanente. Pero sabe qué hacer, su encanto escénico desde la no-pose sigue vivo con el paso del tiempo.

Charly García está bien. Pappo también. Divididos y Los Piojos son número uno. Catupecu Machu y El Otro Yo están en plena evolución. Erica García y Mimi Maura, a su manera, representan una renova ción femenina del rock argentino. Attaque 77 suma horas de rodaje y suena cada vez mejor. Turf, Pez, El Soldado, Cabezones, todos tienen algo más por dar en el futuro. Re-pasando lo que hicieron en este Cosquín Rock, hay motivos para pensar que lo mejor está por venir. Aun en este contexto, de bolsillos vacíos y corazones tristes, hay lugar pa-

### novación como Córdoba. Pero no fue así, los tiempos estarán cambiando o Babasónicos ya es una banda grande, con el partido gana-do de antemano. Lo mismo, desde

Mitos y realidades de un país en agonía permanente... de un país sin memoria..

SALTO LA TERMICA

Conduce: Rodolfo Zaiat Deportes: Christian Cudero

Martes 22.00 bs. FM SOL 107.5

Producción: María Losada



**CUENTAS CORRIENTES** 

MENSAJERIA EN MOTOS.

CAMIONETAS, BICICLETAS

PAGO DE SERVICIOS.

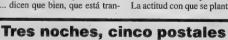
■ ENVIOS JET-PACK

**INTERNACIONALES** 

NACIONALES E

10 Comecta PARANA 123 - 6TO PISO - OF 137 (1037) CAPITAL FEDERAL Tel./Fax: 4375-0129/5706

- SERVICIOS A EMPRESAS
- SERVICIO DE CADETERIA **ESPECIALIZADA**
- DEPARTAMENTO DE MAILINGS
- SERVICIOS DE MOTOS FIJAS Y BICICLETAS



musicalmente, pero seguramente los más emocionales:

• "Canción inútil", de Attaque 77. La canción dedicada a los desaparecidos, y preludiada por un fragmento de un discurso de Hebe de Bonafini, fue conmovedora.

Cinco momentos clave del festival, tal vez no los más inspirados

 El comienzo del show de Pappo's Blues. Los primeros acordes de Desconfici" provocaron una ovación única y, de ahí en más, Pappo se dedicó a tocarla nomás. El público se hizo cargo de la letra.
 ◆ Frente al inevitable "Luca no se murió, que se muera Cerati" (y tocaron de la letra de

do lo que sigue), Ricardo Mollo se puso serio al final del show de Divididos. "Cerati está vivo... Que no se muera nadie más, por Dios, en este país". Fin de la cuestión.

 Erica García y su actitud desafiante frente a un público ciertamente hostil. Aun boicoteando su propio show, hizo de todo sobre el escenario, bueno, malo e inexplicable. Terminó incendiando su guitarra y

◆ El Himno Nacional, tocado por Charly García cerca de las cinco y media de la mañana, bajo una lluvia torrencial. Los que quedaban en pie, cantaron con bien entendido fervor patriótico. Al artista, desde el escenario, se lo veía feliz.

### CAFE DEL SUR

De Iris Majul

35 años a su servicio Av. Alicia M. de Justo 846 (lunes cerrado) Tel. 4331-2171

11-LOS TRES CHIELADOS

11.30 7-ANGELA ANACONDA 9-AZUL TOON 11-ALF

2-IMPACTO A LAS 12. 7-NOTICIERO 7. 11-TELEFE NOTICIAS.

13-MARIANA DE CASA 12.30 9-EL MANANTIAL.

7-SIEMPRE ASI 9-AZUL NOTICIAS

13-EL NOTICIERO DE SANTO. 13.30 11-SENTI EL VERANO

14.00 2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO. 7-CLASICOS DEL CINE 13-GRANDIOSAS.

14.30 9-RUMORES

15.00 13-DRA, QUINN 15.30 11-EL SHOW DEL CHAVO

2-VA POR VOS, PARA VOS

7-TV EDUCATIVA 9-VENITE CON GEORGINA. 11-ME LLAMAN LOLITA. 13-RECORD GUINNESS.

18-30 13-MUNDO RARO.

17.00 7-DIGIMAX

7-DIGIMAX. 9-SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE. 11-YO SOY BETTY, LA FEA 13-POLILADRON SEGUNDO AÑO.

13-POLILADRON. SEGUNDO AR 18.00 2-ENTRE MORIA Y VOS. 7-PULGAS DE VERANO. 9-BLOOPERMANIA. 11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA. SIEMPRE LISTOS VERANO.

13-SIEMPHE LISTOS VEHAN 19-00 2-AMERICA INFORMA. 7-NOTICIERO 7 (C.C.). 9-AZUL NOTICIAS. 11-PEDRO, EL ESCAMOSO.

20.00 2-INDOMABLES 11-LOS SIMPSONS. 13-TELENOCHE.

9-PASAPALABRA 20.30 11-LOS SIMPSONS

21.00 2-DETRAS DE LAS NOTICIAS. 7-DOCUMENTALES DE LA BBC. 9-GEORGINA DE NOCHE. 11-FRANCO BUENAVENTURA. 13-SON AMORES.

22.00 2-LA CORNISA.

9-MARIDOS A DOMICILIO. 11-EL LEGADO. 13-SUPER M 20/02.

13-30 FER M 2012.
2-INTRUSOS EN LA NOCHE.
7-CAZADORES DE ATARDECERES.
9-MEMORIA.
11-DARK ANGEL.

13-LOS EXPEDIENTES DE TELESHOW.

7-TV REGIONAL

24.06 2-DESPUES DE HORA. 9-AZUL NOTICIAS 11-LOS TRES CHIFLADOS

0.05 13-EN SINTESIS.

0.30 13-CINE DE TRASNOCHE



DECORACION **EN TODOS LOS** 

SOME PITATOS ACCESSIOS MAY A PROTESONA DODGE HOPECS PUBLISTED ON ARROWNES Y CONFORD

ORCE NETHELDEDGS COCKS TO SOMES SEE SHELD . REQUIRES THE NETHE

ENVIOS AL INTERIOR Ww.globomania.com TEL:4952-9267

## El final anunciado de PSN, o el gigante que picó demasiado alto

La señal, que pagó sumas siderales por derechos de transmisión, despidió a todos sus empleados y desapareció de la pantalla.

Por Emanuel Respighi

Había arribado con bombos y platillos al competitivo mercado de la televisión por cable Latinoamérica en febrero del 2000. Lanzada con una fuerte estrategia publicitaria, basada en la adquisición de los derechos de televisación de importantes eventos deportivos, PSN (Pan-American Sports Network) parecía convertirse en el principal cuco de las señales deportivas consagradas en la región (ESPN, Fox Sports y TyC Sports). Sin embargo, la pretensión inicial duró muy poco: la se-mana pasada, PSN desapareció de la grilla de programación de Ca-blevisión, Multicanal y Telecen-tro. El incumplimiento del contrato firmado por PSN y los operadores de cable, relacionado con los contenidos que debe transmitir la señal, es la causa que es

grimen estos últimos para funda mentar la decisión. Mientras tanto, los rumores de quiebra de la señal pertene-ciente al grupo eco-nómico Hicks, Muse, Tate & Furst Incorporated resuenan con fuerza y parecen un hecho: PSN despidió a los 250 empleados que poseía en sus oficinas de EE.UU., México, Bra-sil y Buenos Aires. "El fundamento que nos dieron fue que la crisis económica de la Argentina había afectado a la empresa, haciendo imposible seguir ofreciendo el servicio", explicó desde Miami a Pá-gina/12 Eduardo Biscayart, ex periodista de la señal.

El sábado pasado, los abonados a los principales sistemas de cable del sayunaron con la noticia de que PSN ya no formaba parte de la programación. Multicanal decidió cambiar deportes por modelos, colocando a Fashion TV en el lugar que le correspondía a PSN. Al mismo tiempo, Cablevisión ponía en su lugar un cartel con la leyenda Por problemas ajenos a Cablevisión nos vemos obligados a levantar la señal, que luego fue reemplazado por el canal TV Guide. "La decisión de levantar PSN se debió a que la señal dejó de emitir buena parte de los contenidos y eventos deportivos más destacados de su programación, lo que rompió el acuerdo firmado", explicó ayer Marcelo Nachón, gerente de Relaciones Institucionales de Cablevisión.

La pérdida de los derechos de transmisión de la segunda ronda del Calcio

italiano habría sido el principal motivo del levantamiento de la señal en los sistemas de cable. Según lo que pudo investigar este diario, PSN no habría podido cumplir con el pago de una de las cuo-

tas (vencía el 10 de enero) requeridas para proyectar los partidos del torneo italiano de fútbol. Luego se supo que la Fórmula 1 tampoco iba a ser transmitida por PSN. Y, por



PSN debía transmitir la Libertadores, que quedó en manos de Fox. "Se pagaron cifras imposibles de recuperar", confesó una fuente

último, el mismo día que comenzaba a disputarse la Copa Libertado-res de América, se conoció la noticia de que Fox Sports y PSN (junto a Liberty Media) habían llegado a un acuerdo estratégico que consistía en la transmisión por parte de Fox de dicha Copa, la F-1 y la pri-mera edición de la Copa Panamericana (aún no se sabe qué ocurrirá con el Calcio italiano).

El al menos extraño "acuerdo es-tratégico" confirmó los rumores que circulaban acerca de la profunda fragilidad financiera de PSN, que desde su lanzamiento había pagado cifras escandalosas por los derechos de transmisión de los prin-cipales eventos deportivos. Una ente relacionada con la empresa afirmó a este diario que "PSN pa-

gó cifras siderales por derechos de TV que eran imposibles de recuperar en el corto o mediano plazo. Rompió el mercado. Nadie con intenciones serias de obtener beneficios en esos plazos podría haber pagado esas sumas, que llegaban a duplicar lo que podían ofrecer las demás señales. Y, por lo visto, su visión tampoco era a largo plazo"

Si bien PSN continúa emitiéndose en la TV satelital, por medio de Sky y DirecTV, la señal deportiva está poniendo al aire una programación de emergencia compuesta básicamente por eventos deportivos del último año. Todo indica que el canal dejará de existir a fin de mes, marcando el final de un efímero gigante que dejará de gritar su pasión por el deporte.



MILAGROS INESPERADOS s 14.20 por HBO plus.

Basado en la novela El pasillo de la muerte de Stephen King, el film cuenta la relación entre un condenado a muerte (el gigantón Michael Clarke Duncan) y su carcelero (Tom Hanks). Lo particular de ese vínculo radica en el hecho de que el preso tiene poderes sobrenaturales, que utiliza para hacer el bien sin mirar a quién. Semejante dato dará pie a las sospechas de su bondadoso guardiacárcel, quien comienza a creer que quizá el preso no haya sido el autor de las dos violaciones y asesinatos que se le atribuven.



EL FIN DE LA INDCENCIA

El film cuenta la historia de un exitoso productor de Hollywood (Bill Pullman), cuya especialidad son los thrillers violentos, quien desaparece cuando es perseguido por dos hampones contratados para asesinarlo, justo después de que su mujer (Andie McDowell) le di-jo que lo dejaría. Las pistas parecen no conducir a nada, pero la búsqueda reflejará secretos invio-lables. Llena de suspenso, humor y romance, se demuestra cómo muchas veces los asuntos de Hollywood y el gobierno de los EE. UU. están estrechamente ligados.



EPISODIO 1: LA AMENAZA FANTASMA De George Lucas. A las 22 por Cinecanal.

El mito fundador del universo según Lucas -un conflicto de'intereses económicos de proporciones galácticas- fue sin duda el estreno más esperado de 1999 y centro de una gigantesca campaña de marketing. La trama está destinada a hacer evidentes las raíces de per-sonajes como Obi Wan Kenobi y de Darth Vader cuando aún no era un villano y se llamaba Anakin Skywalker. Los impresionantes efectos especiales no alcanzan a darle suficiente emoción a una pe lícula mejor hecha, pero más fría que los episodios anteriores.



De James Mangold
A las 19.35 por HBO plus.

Film basado en la autobiografía de Susanna Kaysen, que durante los años 60 estuvo internada en el hospital psiquiátrico McLean, famoso por haber albergado a Sylvia Plath, Ray Charles, James Taylor y otras celebridades. Susanna es interpretada por Winona Ryder, que después de un intento de suicidio es internada en el hospital Claymore, Allí es recibida por la enfermera Valerie (Whoopi Goldberg), y enfermas de la talla de Angelina Jolie, ganadora del Oscar por su interpretación de una psicótica que asusta y seduce



### LAS VIOLETAS SON AZULES

CableVisión

21ª FERIA ARCO DE ARTE INTERNACIONAL CONTEMPORANEO

## Con la mirada colocada en Madrid

Mañana abre ARCO, segunda feria mundial en importancia. País invitado: Australia.

La presencia argentina y latinoamericana.

Por Fabián Lebenglik

Mañana se inaugura para invitados y el jueves para el público en general la XXI edición de la Feria de Arte Internacional Contemporáneo ARCO, de Madrid, la segunda en importancia mundial y una de las mejores en su género gracias al modo en que allí se combinan las cuestiones específicas de mercado y los debates y programas culturales; las exhibiciones de las galerías y los espacios museísticos, especialmente curados.

Allí se dan cita los protagonistas del sistema del arte a nivel internacional y se polemiza acerca de la distribución y exhibición del objeto artístico, el coleccionismo actual y los nuevos lenguajes visuales, ante un auditorio que el año pasado superó los 200 mil visitantes.

Los organizadores anuncian que en esta edición podrá verse pintura, escultura, instalación, fotografía, video, obra gráfica, dibujo, múltiples y arte tecnológico, net art, multimedia, robótica, nanotecnología, biotecnología, sistemas interactivos, arte lumínico (láser, holografía, estereografía, proyecciones bidimensionales), arte industrial (tecnología + mecánica), performances tecnológicas y otras novedades.

Entre las 250 galerías de 31 países habrá cuatro argentinas: Ruth Benzacar, Del Infinito, Arte x arte y la recientemente inaugurada galería de Luisa Pedrouzo. Entre otros artistas, las galerías porteñas llevan obras de Marcela Astorga, Nushi Muntaabski, Hernán Marina, Cristina Schiavi, Daniel Ontiveros, Raúl Flores, Alicia Herrero, Marcela Cabutti, Nicola Constantino, Víctor Grippo, Fabio Kacero, Jorge Macchi, Fabián Marcaccio, Marie Orensanz, Marcelo Pombo, Liliana Porter, Pablo Siquier, Pablo Reinoso, Gustavo Romano y Miguel Rothschild.

La participación de las galerías y artistas surge de la evaluación de un comité internacional que evaluó cerca de 500 proyectos. Durante la semana de duración de la feria –que cierra el próximo martes 19– se presentan obras de unos 4 mil artistas de todo el mundo. Por supuesto se dan

entrecruzamientos de todo tipo, en el que galerías de las más variadas latitudes exhiben artistas de distintas nacionalidades, que no necesariamente coinciden con la procedencia de los espacios que los contienen.

de los espacios que los contienen. Para los múltiples debates y mesas redondas esta prevista la participación de doscientas figuras destacadas del sistema artístico internacional

La Feria se puede ver en vivo a través de la dirección de Internet (www.arco-online.ua.es) y además hay en la red una revista virtual sobre la Feria: masdearco.com, donde se ofrece información diaria actualizada y detallada, anállisis críticos, entrevistas, recorridos por los programas y exposiciones curados, las galerías y las colecciones presentes en la feria, resúmenes de las mesas de debate, premios, presentaciones, y una agenda de actividades.

Este año el país invitado es Australia, con un gran despliegue que incluye, además de las 15 galerías participantes, muestras y actividades por todo Madrid. Será el mayor despliegue de arte australiano jamás exhibi-

Combinación: Uno de los éxitos de ARCO se debe a la combinación de las cuestiones de mercado con programas culturales y debates teóricos.

do fuera de Australia. Entre otros artistas de esa nacionalidad hay varios que se vienen destacando en el panorama de las bienales y exposiciones más importantes del calendario mundial, como Tracey Moffat, Juan Dávila, John Nixon, Imants Tillers, Jenny Watson, María Cruz, Mike Parr y Narelle Jubelin, entre otros.

Entre las muestras programadas sobre arte australiano fuera de AR-CQ están "Screen Life", organizada por Max Delanyu en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, que consiste en una bienal virtual de obras procedentes de Australia, Nueva Zelanda, Asia y de artistas relacionados con Australia.



Detalle de "Avisis y señales" (2001), instalación del argentino Daniel Ontiveros. Una interpretación personal y fragmentaria sobre el estado de cosas en la Argentina.

La muestra "The Native Born", procedente del Museum of Contemporary Art de Sidney, y organizada por Kjon Munidne, que se presentara en el Palaciode Velázquez, dedicada al arte aborigen australiano, y la exposición colectiva de fotografía contemporánea, "Photographica Australis", curada por Alasdair Fos-

Los dos "tradicionales" programas expositivos experimentales de AR-CO, donde se concita la mirada sobre lo nuevo, són las secciones "Project Rooms" -que esta vez tiene el predecible titulo "Fronteras", para el cual un grupo de curadores seleccioné 25 instalaciones presentadas por otras tantas galerías - y "Cutting Edge", con 52 galerías invitadas con propuestas de vanguardia y curadores internacionales.

En el caso de "Fronteras", la intención es cruzar los límites culturales, idiomáticos, políticas, religiosos y sexuales. Según los organizadores, un modo de la expresión de las diferencias y su transgresión como alternativa al lenguaje de la globalización. La selección de obra estaría centrada en los desafíos y los modos en que la producción artística se enfrenta a esta situación y tantea los límites externos de su cultura para reflexionar sobre el pensamiento único y el capital global.

Cutting Edge se compone de una serie de muestras y programas: Asian Party, arte de vanguardia de Oriente; Cityscapes: París-Nueva York-Tokio, donde se traza un eje del arte de tres capitales del mundo con la colaboración del Palais de Tokyo (París) y del célebre P.S.1 Contemporary Art Center de Nueva York.

La mirada sobre el arte latinoame ricano en esta edición de Cutting Edge se da a través de la muestra Migraciones al/del Mar Caribe, sobre el proceso migratorio, la transcultu-ración y la hibridez cultural del Caribe, América Central y zonas de frontera. Esta muestra fue encargada a María Inés Rodríguez, curadora independiente y miembro del equipo directivo de la Bienal de Cali, Colombia; Victor Zamudio Taylor, curador de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación Televisa para el Museo de Arte Contempo ráneo (Marco) de Monterrey; y Antonio Zaya, editor y curador independiente. Para esta exhibición se han seleccionado artistas y galerías de Brasil, Puerto Rico, Cuba, México, Costa Rica, Estados Unidos, Guatemala v República Dominicana.

También hay una sección dedicada al arte nórdico contemporáneo, "Entre lo Comercial y lo Alternativo" con artistas escandinavos, daneses e islandeses. En esta sección se presenta la curiosidad de que la galería Mirta Demare, de Rotterdam, que participa por primera vez en AR-CO, presenta a las artistas argentinas Marcela Cabutti, Alicia Herrero y Fabiana Barreda. Otra de las estrellas de esta edición es la arquitectura, como resultado de la ampliación de la feria y del trabajo multidisciplinario para poner en relación con el arte y el espacio de exhibición a través de una propuesta de arquitectura effmera. Se busca así adaptar el espacio y la iluminación con los contenidos artísticos. Además de célebres arquitectos de todo el mundo se generó una enorme expectativa alrededor de la participación activa del gran artista norteamericano James Turrell, cuya obra con proyecciones de luz —que realiza desde hace cuatro décadases una de las más exquisitas y bellas alrededor de la relación entre artes visuales y espacio arquitectónico.

En este contexto de intercambio

En este contexto de intercambio entre arte y arquitectura también hay un espacio destacado para la exhibición y la discusión de la función del arte público en la interacción con el paisaie urbano.

Entre los debates propuestos se discutirá sobre la práctica curatorial, los nuevos espacios para el arte, los nuevos medios, el coleccionismo ante las nuevas tecnologías, el arte y la crítica, arte y feminismo, los "seleccionadores" del arte contemporáneo internacional y los museos en Internet.

### Alfredo Hlito y Xul Solar

Aprovechando de manera estratégica el impulso para las artes visuales que se genera en Madrid a partir de la inauguración de la Feria ARCO de arte contemporáneo, donde la Argentina está presente con decenas de artistas y cuatro galerías locales, se inauguran en el corazón de Madrid dos excelentes muestras de dos pesos pesados del arte argentino, Alfredo Hlito y Xul Solar, pintores clave de la modernidad y la vanguardia.

Ambas muestras se realizan con el auspicio de la Dirección General de Asuntos Culturales de la Cancillería Argentina, la Embajada Argentina en España y la Fundación Telefónica de España.

En el caso de la muestra de Alfredo Hlito, se inauguró el 7 de febrero en las Salas de Exposición de la Fundación Telefónica de Madrid (Gran Vía y Fuencarral) y está compuesta por 41 obras que abarcan los últimos treinta años de producción del gran pintor, desde que abandona el arte concreto y comienza a pintar sus efigies y, más adelante, la antropomorfización de sus figuras geométricas convertidas en personajes. La exposición lleva por título "Metáforas de lo visible" y sigue por dos meses, hasta el 7 de abril con la curaduría de Nelly Perazzo, Liliana Piñeiro y Jorge Cordonet.

Por su parte, una exquisita selección de obra de Xul Solar podrá ser vista en el conspicuo Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía a partir del 26 de febrero.

Ambas muestras cuentan con muy buenos catálogos escritos por especialistas.



ALFONSO CASTILLO Y RAFAEL NAVARRO

> EN ARCO 2002 - MADRID Del: 14 AL 19 DE FEBRERO

GALERIA DE FOTOGRAFIA: PRESENTA A:

### cines

AMELIE (Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu

22.40 hs.
Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015.
Tol.: 4823-7878. A las 13, 15.15,
17.40, 20.10 y 22.40 hs. Séb. trasn.
Gaumorti Nivadavía 1635.
Tol.: 4371-3050. A las 12.35, 15.05,
17.30, 20 y 22.20 hs.

AMERICAN PIE 2 (Tu segunda vez es n

BESOS PARA TODOS (Francia). Dir.: Daniele Thompson, con Sabina Azema y Emmanuelle

Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y

COMO PERROS Y GATOS lano). S/H. **Los Angeles I**. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40, 17.50 y 21 hs.

CHUMBALE
Dir.: Anibal Di Salvo, con Marcelo
Mazzarello y Enrique Pinti. P/13.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.:
4371-3050. A las 12.50, 14.50, 16.50,
18.35, 20.20 y 22.10 hs.

(España) Dir.: Manuel Gómez Pereira, con Penélope Cruz y Ana Belén. P/13. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y

EL BOLA (España). Dír.: M. Achero Mañas, con J. Balestra. P/13. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.40 hs.

EL DIARIO DE LA PRINCESA
Dir.: Garry Marshall, con Anne
Hathaway y Julie Andrews. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.:
4374-2113. A las, 16.30 y 20.30 hs.

EL HIJO DE LA MOVIA Dir.: Juan José Campanella, co Ricardo Darin, Héctor Alterio y Aleandro. P/13.

EL PLACARD (Francia). Dir.: Francis Veber, co Daniel Auteuil y Gérard Dépardie P/13. Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel. 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y

EL PROTEGIDO

Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.10 y 21.10 hs. Sáb. trasp. 1.10 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, 1. Mc Kellen y S. Bean, S/R. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.40, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

Metro I. Cerrito 570, Tel.: 4382-4219. A las 12, 15.20, 18.40 y 22 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (Internal) América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 14, 18 y 21.40 hs. Sáb.

Atlas Lavalle, Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 16.30 y 20 hs. Sáh trasn

GITANO (Quiero ser libre). Dir.: Tony Gatils, con Antonio Canales y Antonio Pérez Dechent. (España-Francia). P/13. Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 18.30 y

Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18.20 y 22.10

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris
Columbus, con Daniel Radcliffe,
Erma Watson y Rupert Grint. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 139
9008. A las 13, 15.55, 18.45 y 21.35
hs. (En castellano). Sáb. trasn. 0.25

HOGAR DULCE HOGAR (Francia), Dir.; Ottar losseliani

HOGAR DULCE HOGAR (Francia). Dir.: Ottar losseliani, con Nico Tarielashvili y Lily Lavina. P/13. Cosmos I. Av. Corrientes 2046, Tel. 4953-5405. A las 16.30 y 20.30 hs. Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 16.10 y 20

JEEPERS CREEPERS (El terror existe), Dir.: Victor Salva, con Gina Philips, Justin Long y Jonathan Breck. P/13. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.15, 15.15, 17.10, 19.10, 21 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.30

Dir.: Lucrecia Martel, con Graciela Borges y Mercedes Morán. P/13. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 17.20 y 21.30 hs. (Sala "Delia Garcés").

LA FORTUNA DE VIVIR

(Francia). Dir.: Jean Becker, con Isabelle Carré y Eric Cantona. S/R. Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel. 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

LA FUGA
Dir.: Eduardo Mignogna, con Ricardo
Darío, P.132

Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.25, 17.55 v.21.25 he (Sala "Amelia

LAS FAZONES DE MIS AMIGOS (España). Dir.: Gerardo Herrero, con Marta Belaustegui, Joel Joan y Sergi Calleja. P/13. Calleja. P/13. Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

ELOS OTROS Dir.: Alejandro Amenábar, con Nicole

Sab. mash, 3 hs.
LUCIA Y EL SEXO
(España). Dir.: Julio Medem, con Paz
Vega y Tristán Ulloa. P/18.
Lorca II. Av. Corrientes 1428. Tel.:
4371-5017. A las 15.30, 17.50, 20.10
y 22.30 hs.

y 22.50 ns.

MEMENTO
DI:: Chistopher Nolan, con Guy
Pearce y Carrie-Anne Moss. P/13.
Atlas Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015
Tel.: 4823-7878. A las 13.15, 15.25,
17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

MONSTERS, INC.

MOSCU NO CREE EN LAGRIMAS (Rusia). Dir.: Vladimir Menshov, con (Husia): Dir.: Viadimir Mensnov, con Alexei Batalov. Coamos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18 hs.

MOULIN ROUGE (Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann con Nicole Kidman y Ewan McGreg Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel. 4374-2113. A las 14, 18,10 y 22,30

NADA QUE HACER (Francia-1999). Dir.: Marion Vernous con Valeria Bruni Tedeschi y Patrick Dell'Isolla. P/13. COSMOS II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 20.45 y

22.40 hs. NI UNA PALABRA Dir. Gary Fleder, con Michael Douglas. P/16. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.40, 16,50 y 21 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

NuEYE REINAS
Dir.: Fabián Biolinsky, con Ricardo
Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello". Sulpach
42. Tel.: 4322-1195. A las 15,05 y
19,20 hs. (Sala "Delia Garcés").

19.20 hs. (Sala "Delia Garces").

RAPIDO Y FURIOSO

Dir.: Bob Cohen, con Paul Walker y
Vin Diesel. P/13.

Electric II. Lavalle 836. Tel.: 43221846. A las 12.30, 17.15 y 21.15 hs.
Sáb. trasn. 1.05 hs.

Dit., Sepasuan Schindel, Nicolas Batle y Fernando Molnar, P/13. Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel., 4322-1195. A las 13, 16.30 y 20 hs. (Sala "Amelia Bence").

y 20 ns. (sala "Amena Bence").

SHREK
(La mejor historia jamás contada).

Dir.: Andrew Adamson y Vicky
Jenson. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770.

Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 18 y

VANILLA SKY
Dir.: Carneron Crowe, con Tom
Cruise y Penélope Cruz. P/16.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382
4219. A las 12.50, 15.20, 17.45,
20.15 y 22.45 hs.

VIDA BANDIDA
Dir.: Barry Levinson, con Bruce Willis y Billy Bob Thornton. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.40, 18.50 y 23 hs.

shoppinas

ABASTO DE BUENOS AIRES (Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800. MEMENTO: (Recuerdos de unimén): 12, 14,30, 17,10, 19,50 y 22,30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miéro

trasn. ZOOLANDER: 14.05, 16.10, 18.25, 20.35 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb y miérc. trasn. CHUMBALE: 11.40, 13.35, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. P/13. Vierne: sáb. y miérc. trasn. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS; 10.30, 11.10, 13, 14.10, 15.05, 17, 18.05, 19, 21, 22 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. HARRY POTTER (Y la piedra filos fai): 11.40, 13.45, 14.45 y 20 hs. (E

fai): 11.40, 13.45, 14.45 y 20 hs. (En castellano). S/R. KANDAHAR (Un mundo desconoci-do): 12.10, 16.30, 21 y 23.10 hs. P/13, Viernes, sab. y mérc. trasn. MONSTERS, INC.: 12, 14.10 y 18.40 hs. (En castellano). S/R. VANILLA SKY: 11, 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40 hs. P/13, Viernes, sáb.

y miérc. trasn. LUCIA Y EL SEXO: 11.10, 17.05 y 23.15 hs. P/18. Viernes. sáb. v miérc

rasn. AMELIE: 11.10, 13.45, 16.30, 19.20 y

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20 y 21.40 hs. S/R. Sáb. trasn, 0 h.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de
Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
VANILLA SKY: 12, 17,30 y 22,40 hs.
P/16. Viemes y sáb. trasn.
LUCIA Y EL SEXO: 12,30, 17 y
19,30 hs. P/18. Viemes y sáb. trash.
ZOOLANDER: 12,10, 14,20, 16,20,
18,20, 20,20 y 22,20 hs. P/13.
Viemes y sáb. trasn. CINEMARK

HARRY POTTER (Y la piedra filoso-fal): 14.40 hs. S/R. NI UNA PALABRA: 20.10 hs. P/16. CHUMBALE: 13.10, 15.40, 18.30, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb.

trasn.

AMELIE: 12.20, 14.50, 17.20, 20 y
22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 43.50, 16.50, 19.20 y 21.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

AMERICAN PIE 2 (Tu segunda vez es mejor): 15 y 22 hs. P/16. es mejor): 15 y 22 hs. P/16. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:

CINEMARK (Palermo), Beruti 3399, Tel.: 4827-9500. HARRY POTTER (Y la piedra filos

fal): 16.30 hs. (En castellano). S/R. **AMELIE**: 11.35, 14.20, 17.05, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y mlérc.

trasn.

ZOOLANDER: 11.40, 13.45, 15.55, 15, 20.10 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 12, 14.30, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miér trasn. KANDAHAR (Un mundo desconoci-do): 11.45 y 20.55 hs. P/13. LUCIA Y EL SEXO: 13.30, 19.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miéro

trash. MONSTERS, INC.: 16.15 hs. (En castellano). S/R. VANILLA SKY: 16.10, 19.05 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trásn. BESOS PARA TODOS: 13.50, 18.30 y 23.05 hs. S/R. Viernes, sáb. y Miler. trash.

CHUMBALE: 12.30, 14.40, 16.40,
18.45, 20.50 y 22.50 hs. P/13.

Viernes, sab. y miler. trash.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
11.30, 12.20, 14, 15.10, 16.20, 17.50,
18.50, 20.30, 21.40 y 22.30 hs. S/R.

Viernes sab. y miler. trash.

PASEO ALCORTA. Salguero y Alcona. 16.... Sala I VANILLA SKY: 15.15 y 20.10 hs.

P/16. LUCIA Y EL SEXO: 12.45, 17.50, 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h. Sala II AMELIE: 12.40, 15, 17.30, 19.50 y 22.15 hs, P/13. Sáb. trasn. 1 h.

Sala III EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.45, 16.15 y 19.45 hs. (Sáb. tam-bién: 23.30 hs.), S/R.

bién: 23.30 hs.), S/R. Sala IV EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 14.30, 18 y 21.30 hs. S/R. Sáb. trasn 1.15 hs.

1.15 hs.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
MEMENTO (Recuerdos de un crimén): 13.9. 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs. P13. Séb. traso.
AMELIE: 131.0 15.50, 17.55, 20.20 y 22,40 hs. P/13. Séb. traso.
Les SRIO B CLOS AMILLOS: 12.10, 15.25, 18.40 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn. CHUMBALE: 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 20.55 y 22.40 hs. P/13. Sáb

trasn.

KANDAHAR (Un mundo descond do): 13.40, 18.10 y 20 hs. P/13. VANILLA SKY: 15.30 y 21.40 hs.

P/16. Sáb. trasn. LUCIA Y EL SEXO: 15.15 y 20.20 hs

P/18. Sáb. trasn. BESOS PARA TODOS: 13, 17.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4810-

Vicente Lopez y Junin. 1el.: 4810 444-66843. MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, y miérc, trasn. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:

Viernes, sáb. y miérc. Iras. 200LANDER: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. Iras. CHUMBALE: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. Iras. VANILLA SKY: 13,45, 16,30, 17,15, 19,15, 20, 22 y 22,45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. Iras. AMELIE: 12,30, 15, 17,30, 20 y 22,30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. Iras. AMELIE: 12,30, 15, 17,30, 20 y 22,30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. Iras.

hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. LUCIA Y EL SEXO: 20 y 22.30 hs.

P/18. MINI ESPIAS: 11.30 y 15.20 hs. (En castellano). S/R.
ATLANTIS (El imperio perdido) 13.20 hs. (En castellano). S/R.
LOS OTROS: 12.45 y 15 hs. P/13.
Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ALTA VELOGIDAD: 11.30 y 20.45

ALTA VELOCIDAD: 11:30 y 20:45 hs. P/13.
GITANO (Quiero ser libre): 13, 15 y 15 hs. P/13.
AMERICAN PIE 2 (Tu segunda vaz emejol): 13:50, 16:30 y 23:15 hs. P/16. Viennes, såb. y miérc. trasn. KANDAHAR (Un mundo desconnocido): 11:30. 15:30, 19:30, 21:30 y 23:30 hs. P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA: 16 hs. P/13.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofia): 13, 16 y 19 hs. (En castellano).

HARRY POTTER (Y la piedra filoso fal): 22 hs. S/R. MONSTERS, INC.: 11.30, 13.30, 15.30 y 17.45 hs. (En castellano).

S/H. EL PLACARD: 13.30 y 17.30 hs.

barrios BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO

186. AMELIE: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y

trasn. MEMENTO: (Recuerdos de un orimén): 12.40, 15, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. EL DIARIO DE LA PRINCESA:

17.50 hs. (En castellano). S/R. VANILLA SKY: 12.50, 15.20, 20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.40, 14, 16.10, 18, 20.10, 21.40 hs. (Viernes y sáb. trablér: 23.40 hs). S/R. Viernes y sáb. trabl.

GENERAL PAZ. Av. Cahildo 2702. Tel.: 4781-1412. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412. LUCIA Y EL SEXO: 13.45, 16.30, 19.20 y 22 hs. P/18. Sáb. trasn. AMELIE: 12.35, 15, 17.25, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. KANDAHAR (Un mundo desconoci-do): 15.30 y 20.15 hs. P/13. Sáb.

trasn. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.15, 14.50, 16.40, 18.20, 20 y 21.45 hs. S/R. Sáb. trasn. CHUMBALE: 13.35, 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 hs. P/13, Sáb.

**SAVOY.** Av. Cabildo 2829, Tel.: 4781-6500. AV. Capildo 2629, 161; 4781-5500. (Ent.: \$ 3). MONSTERS, INC.: 13.20, 14.50 y 16.40 hs. (En castellano). S/R. GITANO (Quiero ser libre): 18.30 hs.

P/13. EL HIJO DE LA NOVIA: 20.20 y 22.40 hs. P/13. HARRY POTTER (Y la piedra filoso-fal): 13.10, 16, 18.50 y 21.40 hs. (En castellano). S/R. MOULIN ROUGE (Amor en rojo): MOULIN HOUGE (Amor en rojo): 13.20, 17.40 y 22 hs. P/13. JEEPERS CREEPERS (El terror existe): 15.40 y 20 hs. P/13. EL PLACARD: 13.30, 17.05 y 20.40 hs. P/13. BESOS PARA TODOS: 15.05, 18.40 y 22.15 hs. S/R.

y zz.15 ns. S/R.

SOLAR DE LA ARADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.:
4778-5181.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13,15 y 16.15 hs. (En castellano).
S/R

VANILLA SKY: 19.30 v 22.15 hs. P/16. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12, 15.10, 18.25 y 21.45 hs. S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682 (Ent.: \$ 4,50) AMELIE: 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 

CINEMARK.

Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.

MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 12.20, 15, 17.25, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Viernes, såb. y mić

trasn. **ZOOLANDER:** 11.30, 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 11.40, 13.50, 15.20, 17.50, 19, 21.30 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. **AMELIE:** 12.10, 14.55, 17.35, 20.10 y 22.50 hs. P/13.

22.50 hs. P/13.

HARRY POTTER (Y la piedra filoso-fal): 11.50 y 15.50 hs. (En castellano)

VANILLA SKY: 19.10 y 23 hs. P/13.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 21.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
VANILLA SKY: 19.05 y 22.10 hs.
R/16. Sáb. trasp. P/16: SAb. trash.

HARRY POTTER I/1 la piled ra filoso-fail): 12-40, 15.45 y 18.50 hs. (Eq. castellanto). 527.

MONSTERS, INC.: 12-40, 14.45 y 17.

MONSTERS, INC.: 12-40, 14.45 y 17.

MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 12-30, 14-50, 17-20, 20 y 22-35 hs. P/13. Sáb. trash.

MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 12-30, 14-50, 17-30, 18-50, 20 y 21-45 hs. SAF. Sáb. trash.

12-50, 14-25, 16-30, 18-05, 20 y 21-45 hs. SAF. Sáb. trash.

LINIERS.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 14.50, 17.30, 20.20 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.

MONSTERS, INC.: 14, 16.10, 17.50 y 19.40 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE.

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. (Ent.: \$ 4,50). EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12, 15,30, 19 y 22,30 hs. S/R. HARRY POTTER (Y la piedra filoso-fal): 12,30 y 16 hs. (En castellano).

S/R. VANILLA SKY: 19.30 y 23 hs. P/16. CASEROS

PARAMOUNT.

Ale Eabrero 2561. Tel.: 4750-1438. S de Pebrero 2561. Tel.: 4750-14 (Ent.: \$ 3,50) EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 14.30, 16.20, 18.10, 20, 21.40 hs (Sáb. también: 23.40 hs.). S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: \$ 7,50 (Lunes a 4732-6180. Pl.: \$ 7,50 (Lunes a miéro. todo el día jueves a sab. hasta las 16 hs.: \$ 4,50). Men. de 12 años y jub.: \$ 5.
Sal HARRY POTTER (Y la pledra filosofal): 12.20 y 17.30 hs. (En castellano) SUR SUR

fal): 12.20 y 17.30 hs. S/R. S/R. VANILLA SKY: 15, 20.20 y 22.45 hs.

Sala II LUCIA Y EL SEXO: 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. 12,50, 16,50 y 21 Sala IV EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 14,40, 18,20 y 21,50 hs. S/R.

**OLIVOS** 

LIBERTADOR.
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.:
\$7,50 (Micr. todo el día y lunes a
sáb. hasta las 16 hs.: \$ 4,50). Men.
de 12 eños y jub.: \$ 5.
Sala I

Sala I BESOS PARA TODOS: 13.20, 15.40, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Sala II HARRY POTTER (Y la piedra filoso-fal): 12.50 y 17.50 hs. S/R. fal): 12.50 y 17.50 hs. S/R. EL DIARIO DE LA PRINCESA: 15.40, 20.40 y 22.50 hs. (En castel

**AVELLANEDA** 

AVELLANEDA.

Guernes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$
7.50 (Lunes a miérocies todo el día y jueves a doj. hasta las 16 has. 24
Est., jub. y menores de 11 años: \$5.
El SEÑOR DE LOS ANILLOS 12.45, 14.35, 16.15, 18.05, 19.45, 21.35 hs. (Sab. trasn. 1.15 hs.

SPEEPERS CREDEPERS (El terror existo): 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13.

Sab. trasn. 1.15 hs. existe): 18.40, 20.40 y 22.40 ns. F/15. Sáb. trasn. 1.15 hs. MONSTERS, INC.: 13, 14.45 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER (Y la piedra filoso
tal): 13.15, 16.10, 19.05 y 22.05 hs.
(En castellano); sáb. trasn. 1 h.: (En
inglés con subtítulos en castellano).

S/R. AMERICAN PIE 2 (Tu segunda vez es mejor): 15.30 y 20.15 hs. P/16. Séb. trasn. 1 h. VANILLA SKY: 13.10, 17.35 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs. ZOOLANDER: 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb.

LANUS

HEX. htuzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Ent.: \$ 3,50) EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 14,30, 16.20, 18.10, 20, 21.40 hs. (Sáb. también: 23.40 hs.) S/R.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129, Tel.: 4253-1234. (Ent.:

Rivadava 150-70.

\$ 3)

JEEPERS (El terror existe): 15, 17, 18,50, 20,35 y
22,20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 h.

HARRY POTTER (Y la piedra filosof eligi): 15,50, 18,35 y 21,40 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.; CINCHICA DE UN JOYEN POBRE (1985). Dir.: Ettore Scola, con Alos Sordi, Rolando Ravello e Isabella Ferrari. Ciclo Homenaje a "Ettore Scola". Såbado y domingo: 20 hs. Bono contrib.: \$ 4 (con debate post rior y café).

CINE CLUB TEA Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. ALICIA EN LAS CIUDADES (1973/74). Dir.: Wim Wenders, con Rudiger Vogler y Lisa Kreuzer. Ciclo "Viajes de película". Sábado y domir go: 20 hs. Bono contrib.: \$ 3. (Con

HEBRAICA (Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 4951-1626.

2255. Tel.; 4951-1626. Ciclo "Hollywood, leyenda y realidad". Ent.; 3 3 (jub., est. y vecinos: \$ 1). AL COMPAS DE DOS CORAZONES (EE.UU-1940). Dir.: Irving Cummings, con Don Ameche, Betty Grable y Charlotte Greenwood. S/R. Hoy: 18 y 20 b.s. LA VIUDA ALEGRE (EE.UU-1925).

Dir: Erich Von Stroheim, con Mae Murray y John Gilbert. S/R. Miércolet 18 y 20 hs. EL DELATOR (EE. UU-1935). Dir.: John Ford, con Victor Mc Laglen y Preston Foster. S/R. Jueves: 18 y 20 hs.

hs.
SER O NO SER (EE.UU-1942), Dir.:
Emest Lubitsch, con Carol Lombard,
Jack Benny y Robert Stack, S/R.
Viemes: 18 y 20 hs.
EL MAGO DE OZ (EE UU-1939),
Dir.: Victor Fleming, con Judy Garland
y Ray Bolger, S/R. Sábado: 18 y 20

hs. SOBERBIA (EE.UU-1942). Dir.: Orson Welles, con Joseph Cotten y Anne Bexter, S/R. Domingo: 18 y 20

hs.

MALBA
(Museo de Arta Latinosimericano de
Buenos Aires). "Colección
Constantini". Ay. Figueros Alçorta
3415. Tel: 4808-5500.
Ciclo "Cire Iberosimericano fin de
Siglio". GARAGE OLIMPO
(Argentina-1999). Dir.: Marco Bechis
con Dominique Sanda y Cardos
Echevarria. Jueves: 14.30 hs. Ent.

libre
EL ULTIMO PROFETA (México1998), Dir.: Juan Antonio de la Ritcon Ignacio Guadalupe y Claudia
Goylia. Jueves: 20 hs. Ent.; \$ 2.
LA FLOR DE MI SECRETO
(ESDAÑAFrancia-1995), Dir.: Peda
(ESDAÑAFrancia-1995), Dir.: Peda LA FLOR DE MI SECRETO (España/Francia-1995), Dir.: Pedro Almodóbar, con Mairsa Paredes e Imanol Árias. Jueves: 22 hs. Ent.; \$2. MUNDO GRUA (Argentina-1999), Dir.: Pablo Trapero, con Ralú Margani y Adriana Alzemberg, Viernes: 14.30 hs. Ent. libro.

y Adriana Alzemberg, ventue.

B. Ett. libre
EN UN CLAROSCURO DE LA
LUNA (México 1999). Dir.: Sergio
Olhovich, con Arcelia Ramiraz y
Jorgs Sanz, Viemes; 20 he. Ent.; \$ 2.
AYTES OUE ANOCHEZCA (España2000). Dir.: Julian Schnabel, con
Javier Bardem y Andrea Di Stefano.
Viernes: 22 he. Ent.; \$ 2.

\*\*TERMINED CONTRACTOR OF THE TRANSPORT OF THE TRAN

WISFO BELCINE "PABLO C.
DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4351-2462.
VO TAMBIEN TENGO FIACA
(1978). Dir.: Enrique Cahen
Salaberry, con Susana Jiménez, Juan
Carlos Calabró y Osvaldo Pacheco.
Ciclo de "Comedias". Miérooles: 18
hs. Ent. libre.

COMPLICES (1998), Dir.: Nésto Montalbano, con Oscar Martínez, Jorge Marrale y Leticia Brédice. Cic "Del policial y el suspenso". Domini 16 hs. Ent.: \$ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES Av. Corrientes 1530, Tel.: 4372-2247

ALL Leves 1530. Tell: "90-10 (PL: \$0). Tell: "90-10 (PL: \$0). Cloid \*50 Años de Cahlers Du Cinéma". LA HUELGA (URSS-1924). Dir: Sergel N. Eisenstein. Hoy: 14.30. 17, 19.30 y 22 hs.
14.30. 19.30 hs.
14.30 hs.
15.30 hs.
16.30 hs.
16 17, 19.30 y 22 hs. FACES (EEUU-1968). Dir.: Joh Cassavetes. Viernes: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.
MI NOCHE CON MAUD (Francia

1969). Dir.: Erlo Rohmer. Sábado: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. INDIA SONG (Francia-1974). Dir.: Marguerite Duras, Domingo: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. UN GALLO PARA ESCULAPIO Uriarte 1795, Tel.: 4831-0033. (Cineteca Vida). EL ATAQUE DEL PRESENTE AL RESTO DE LOS TIEMPOS. Dir.:

teatros

GRAL, SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aire Av. Corrientes 1530, Tel.: 0-800-3

SZ54.

HOMBRY Y SUPERHOMBRY, de Bernard Shaw. Con Pablo Rago, Eleonora Weste, Tia Serano, Heldor Blood, Juan Manuel Tenuta, Margara Alonso, Claudio Quiheros, Victoria Carresay eleono. Di Victoria Carresay eleono. Di Victoria Carresay eleono. Di Tropo Natural Manuel Ma

ACTOR'S STUDIO COMPLEX Av. Corrientes 3571. Tel.; 4867-662 FRIDAS. Con Ana María Casó. Libr y dir.: Cristina Escofet. Viernes: 21

hs.

LA CAIDA DE LA CASA USHER, de Edgar Alian Poe. Con Rubén Stella, Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21.30 hs. CARLOS BELLOSO: "Dr. Peuser", de Carlos Belloso. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 23 hs.

ANEJTRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
SOLITA PARA TODO, de y por
Ynoralin Gago, Dir.: Juan Parodi.
Viernes: 22 he. Ent.: \$ 6
ONDINA, de Jean Giraudoux. Dir.:
Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs.
Ent.: \$ 5.

Ent.: \$5.

ASTRAL

AV Comentes 1639. Tel.: 4374-5767.

Por las calles de Maridr Jota. a "Luis

Aquilé" en: ESPAÑA ES UNA FIESTAI. Con "Manuel de Sagura"

(Principe de la copia), gran elenco y la actuación especial de "Mariquita Gallegos". Mércoles a sábado: 21 ha., domingo: 20 hs.

AUDITORIO DEL PILAR Vte, López 1999. Tel.; 4804-5752. OK MR. TANGO, (una pasión). Dir.: Jorge Sergiani. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 10. ADRIAN KOROL en: "Humor sin bar reras". Sábado: 23.30 hs.

AVENIDA Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662 Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-06 Revista, zarzuela, coplas y olé... AVENIDA ESPAÑA. Con Diana Cortosina, José Teresiro, Eugenia Montes, Alejandro Cuesta, Adriana Rolla y Horacio Toibero. Dir. musical Max Devrient. Dir.: Alejandro Cuesta Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: \$ 5.

BELISARIO
Av. Comentes 1624, Tel.: 4373-3465
HUMOR CEREBRAL (Comedia de pie). Un espectáculo de Diego Wainstein. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 5. QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA?, de Alfredo Allende. Dir.: Fabio Marcoff. Sábado; 21 hs. Ent.: \$

i. DIBUJITOS DESANIMADOS. Libro y lir · Aleiandro Ocón. Sábado: 23 hs.

BUENOS AIRES DESIGN
(Edificio Ballena), Pueyrredón y
Libertador, Tsl.; 5777-6092.
VIBRA. Espectáculo interactivo.
Grupo 'Asul'', Corsog.: Teresa
Duggan y Carolina Della Negra. Libro
y dir.; Gerardo Hochman, Sábado y
domingo: 21 hs. Ent.; \$ 6.

BULULU
Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656.
Humor 2001... CUIDADO CON LO
QUE DESEES. Con Viviana
Longueira. Viernes: 23 hs.
MALAS PALABRAS. Con Carlos Diurq. Viernes: 0 h. EL NEGRO VA LEJOS. Con Robert Vallejos. Viernes: 1 h. NADIE ME QUIERE 2002. Con Martin Rocco, Viernes: 2 hs. ESCENAS DE LA VIDA POSMOD-ERNA, Con Ezequiel Baum, Sábado

22 ns. LAS MUJERES SON COMO LAS BIROMES. Por "Legal". Sábado: 23 ns. JUAN CARLOS MASTRANGELO. EL NEGRO VA LEJOS, Con Roberto Vallejos. Sábado: 1 h. ALFONSO LA PONE. Con José Luis NO DIGAN NI PIO II. Con Sergio

CALLEJON

GALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
GLORIA Y MARCELO. Dramaturgia:
Guillermo Arengo, Dir.: Ana Alvarado

Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10. DOMESTICO. Con Jorgelina Aruzzi Dramaturgia y dir.: Guillermo Cacao Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 5.

CASA AZUL Tucumán 844. Tel.: 4322-1550. LA DAMA DE LAS CAMELIAS, de

his, domingo: 18:30 ns.
CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358.
Ciclo: Contra viento y marea; (Ent.: \$
5) LA ROPA, de Andres Garrole.
Con Marcola Plazza y Lorena
Palumbo. Dir:: Sally Ohama;
EN EL BORDE, de Mariena de
Althaus. Con Pablo Alvarenga y
Silvara Cornas. Dir: Sandra
Finkelstain. Viernes y domingo: 21
hes.

LA OTRA, de Javier Daulte. Actuad y dir.: Daniela Catz y Luciana

y dir. Daniela Catz y Luciana Dulitzky; LA ROPA, de Andrea Garrote. Con Marcela Plazzo y Lorena Palumbo. Dir.: Sally Chama. Sábado: 21 hs.

COLETTE (Espacio Artístico). Av. Corrientes (Espacio Artístico). Tel.: 8320-(Cara (Paseo "La Plaza"). Tel.: 8320-SILVIA RANDALL en: "Tango show Dir.: Adrián Navarro, Jueves: 21,30

Dir. Actieur testa de la Discépolo "La sesperanza del poeta". Con Miguel Angel González (narrador), Diana Forfé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerardo Villar (guitarra), Viernes: 21 hs. Ent.

\$ 8. **HAMLET,** de William Shakespeare Con "Adrián Di Stefano". Sábado: 21,30 hs.
FANTASIA ORIENTAL. Noches
Sabado: 23 hs.

COLONIAL Au Passo Colón 413. Tel.: 4342-

MIRADA DE TANGO. Con gran eler co. Conduc.: O. Roy. Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 22 hs. DEL CENTRO
Samiento 1249, Tel.: (15) 40627704/4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO Con "Pablo Miscantrano", Para reiras de todo. Miércoles y jueves: 21.30 ho, viemes: 22.50 y 0.30 h.s., adaba-do: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 his Ent. \$5 (adabado: \$7 y 5). Sala 1 his CONCLOGOS DEL PERIL, de Pablo Miscantrano-Alejandra 22.13 by 23.30 h.s., domingo: 20.30 hs. Ent. \$ 5 (Sabado: \$7 y 5). Sala 2

5 (Sabado: \$ 7 y 5). Sala 2

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.

LUNA GITANA, de Ricardo Halac.
Con Roly Serrano y Silvina Bosco.
Dirr. Rubén Pires. Viernes y sábado:
21 hs. Ent.: \$ 10.

DEL PASILLO Colombres 35, Tel.: 4981-Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. VARIETANGO. Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón). Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs. Ent. a la gorra.

Ent. a la gorra.

DEL PUEBLO
AV. Roque S. Peña 943. Tel.: 43263606. (PL: S)
LA CLASE DEL MARQUES DE
SADE, do Carlos Somigliana. Con
Juan Carlos Galván, Alejandra Rubi
Verónica Plagio, Patricia Rey y eler
co. Dir. Rubens Correa. Javier
Marguis. Viemes y sábado: 21 hs.,
domingo: 20 hs. (Sala "Carlos
Somigliana").

Somigiana") Is (seia dellos Somigiana") Somigiana") Somigiana (Somigiana) Somigiana (Som

(Sala Teatro Ablerto')
DE LA CASSOTS Tell: 4953-5595,
AV Corrientes 1975; Tell: 4953-5595,
MARTITANGO, Corr Mentia
Monteleone' y su conjunto,
Milércoles: 213 hos. Entl. 57;
ANA PADOVANI. entl. "La voz del terro", Dir.; Claudio Hochman, Viernes
y sábado: 21 hs. Ptl. \$ 3.0;
Tuber Carfos Cuaco", Viernes: 23 hs.
Entl. \$ 3.0;
Entl.

Ent.: \$8.

LIGIA PIRO en: "Jazz y bossa". Dir. musical: Javier Lópaz Del Carril. Viernes: 0.30 h. Ent.: \$5.

HECTOR MALAMUD pta: "Tango Clips". Parodia de los mitos porteños Sábados: 23 h.s. Ent.: \$8.

JEAN FRANCOIS CASANOVAS y us "Grupo Caviar" ptan: Rebano. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Pt.: \$12.

Su Grapo Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 ns Pl.: \$12. DISTANCIAS "Magia teatral". Con Emanuel Zaldúa y el grupo "Close Up". Sábado: 0.30 hs. Ent.: \$5. DE LA FABULA Aguero 444, Tel.: 4862-6439. SIR BOOK. Por "Under Group", Libro y dir.: Sergio L. Lobos: Sábado: 22 hs. Pl.: \$ 6.

EL BARDO Av. Independencia 2992; Tel.: 4931-9710.
UN ENEMIGO DEL PUEBLO, de H.
Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y
Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés
Bazzalo. Jueves a sábado: 21,30 hs.
Ent.: \$ 10 (jueves: \$ 5).

EL CAMARIN DE LAS MUSAS Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655. KOKI Y PAJARIN SAAVEDRA en "Danza al viento". Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 8. OPEN HOUSE. Dramaturgia y dir.. Daniel Veronese. Viernes y sábad:

Daniel Veronese, Viernes y sábado: 21 hs. Ent.; \$ 8, AMNIOTICA, Con Joselo Bella. Música: Marcos Sued. Libro y dir.: Rony Keselman, Sábado: 23 hs. Ent. \$ 7.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DE EL FARABUTE.

EL GALPON DE CATALINAS Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.:

4300-5707.

EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas ballables en a traves de las veladas balables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 8 (viernes: \$

EL LOCAL Defensa 550 (San Telmo). Tel.: 4345-

CA TE PROMETI UN JARDIN OSAS, de Cristina Escolet. Co e Cristina Escolet. Con . Viernes: 22 hs. Ent.: \$

NACIONAL Corrientes 960, Tel.: 4326-4218. EL NACIONAL

A. Cominnes 960. Tel.: 4326-4218.

TANGUERA. El nuevo musical
ampenino. Una historia de armbal,
erotismo y cabasett Letra y música
Ficació Biòxogue?: Con la primera
balarina "Mora Godoy" y ...María
Nieves. Di;: Omra Pacheco.
Miérosies a sábado: 21 ha., domingo:
120 hs. Pl.: \$25 (miéro.: \$12,50). Vla.
tel.: 4324-1010.

FL OWBLIGO DE LA LUNA Anchorena 364: Tel.: 4867-6578. LVR (Un musical pop). Dir.: Nicolás Costa. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 5.

EL PORTON DE SANCHEZ Sánchez de Bustamante 1034, Tel.: 4863-2848. (Ent.: \$ 10). LA ESCALA HUMANA. Con María Onetto, María Inés Sancemi y eler Libro y dir.: Javier Daulte, Rafael Spregelburd, Alejandro Tantanián. Viernes y sábado: 21 hs. Viernes y sábado: 21 hs. SERES IMAGINARIOS. Grupo "SZ Danza". Dir.: Susana Szperfing. Domingo: 21 hs.

EL QUI-IOTE

Av. Independencia 4053. Tet.: 4957-6218. (Ent. libre)
Gris de ausencia-El acompariamiento. Dos obras de Roborto
Cossa. Dir.: Ruben Rivas. Viernes: 2

La gota gorda. Libro y dir.: Ruben Rivas. Sábado: 21 hs.

EL VITRAL Rodriguez Peña 344. Tel.: 4371-

0948.
INFIERNO A LA ARGENTINA, de
Ricardo Angel La Valle. Dir.: Eduard
Caballero. Sábado: 23 hs. (Sala I)
PSICOSIS COTIDIANA. Libro y dir.:
Brenda Ullmann. Viernes: 23 hs. CLOSET. Dir.: Hugo Cuevas.

CLOSET. Dir.: Hugo Cuevas. Sábado: 20.30 hs. (Sala II). EL REY, LAS DAMAS Y EL PEON, de Rubén Mosquera-Alejandro Polledo. Dir.: Alejandro Polledo. Sábado: 23 hs. (Sala II). NOSOTRAS... LAS OTRAS, de Dario Fo-Franca Rame. Dir.: Fernando Alegre. Viernes: 21 hs. (Sala III). (Sala III)

EXTRAÑO JUGUETE, de Susana
Torres Molina. Dir.: Andrés Sacchi.
Sábado: 23 hs. (Sala III)

Sabado: 23 hs. (Sala III)

ESCUELA
AV. San Auan 500 (San Telmo), Tel.:
15-4065-9965, [Pl. \$ 5).

AVUDEME DR. FREUDI, de Graciala
Villaba. Con Lisy Maclean. Dir.:
Federico Herrero. Viernes: 23 30 hs.
sabado: 23.30 y insan. 1 h., domingo:
21.30 hs.
220NA EROGENA, de Yolanda
Martinez, Dir.: Federico Herrero.
Viernes: 23 hs., sabado: 21 hs., domingo: 1918.

DESNUDO INTERIOR, de Pier ller. Dir.: Federico Herrero. mes: 23.30 hs., sábado: 21 hs., ningo: 20.30 hs.

LA CARBONERA
Balcarce 988. Tel.: 4362-2651.
INTIMIDAD, de Haniff Kureishi. Con
Gabriela Izcovich, Carlos Belloso,
Gaby Ferrero, Gonzalo Kunca y
Marcelo Mariño. Dir:: Javeire Daulte y
Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: Marcelo Mariño. E Gabriela Izcovich. 21 hs. Ent.: \$ 10.

LA CLAC Chile 802. Tel.: 4343-0310 TRASNOCHANDO CON FONTA-NARROSA. Versión fibre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. "Risas y humor"... con "Fito Yanelli" y "Deniel Figueiredo". Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$

LA QUARIDA

Jorge Newbery 3519, Tel.: 4554-0141.

SERIENA. Con Dalie Einecavé y
Esteban Meloni, Libro y dír: "Alex
Berní". Viernes y sábado: 23 hs. Ent.:
\$ 8 (c/consumición).

Retuda J.

A TRASTIENDA

Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.

FINLANDIA, de Ricardo Monti. Con Andrea Bonelli, Cutulii, Ignacio Gadano, Jorge Rod. Dir.: Mónica Viñao. Viemes y sábado: 21 hs. Ent.:

LISER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av.
Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
MATCH DE IMPROVISACION
TEATRAL L.I.R.A. (Liga de República 0 h. Ent.: \$ 3. Argentina). Viemes: 0 h. Ent.: \$ 3. DELIRIO A DUO, de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi" Dir.: Ricardo Miguelaz. Sábado: 2

ns. LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORA-ZON DE LA VIDA. Con Patricia Astrada, Dir.: Julio Ordano. Sábado:

22 hs, MALDITO HUMOR. Humor, magia y musica. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 5. LOS TRAMONTINAS. Humor

MAIPO Esmeralda 443, Tel.: 4322-8238.

Esmeralda 443, Tel.: 4322-8238. ENRIQUE PINTI en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viem 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., s., sábado: 21 y 23.30 hs., ingo: 21 hs. Pl.: \$ 30.

comingo: 21 ns. Pc.: \$ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
(Patio "De Representantes"), Perú
294. Tel.: 4342-9930.
(Testro al aire libro), Ent.: \$ 6. LA
ZAPATERA PRODIGIOSA, de
Federico García Lorca. Dir.: Oscar Federico García Lorca. Dir.: Oscar Sucra. Jueves: 21 Por RECUERDOS DE SEVILLA. Danzas y poesía española. Dir.: Marga Medina. Sábado: 20.45 hs. HUMORFONIAS... y otros diales. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22.20 hs.

Diff. Decar rayas. assuroi: 2.2.20 iii.

WETROPOLITAN I

Av. Comentes 1343. Tel.: 4371-0816.
UNA NOCHE DE TANGO. Con
Miguel Angel Zotto y la Cia. Tango x
2". Jueves y viemes: 21 ha., sábado:
21.30 ha., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$
25 (jueves: 50 % de desc.)

METROPOLITAN II Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES, de Neil Simon. Con Eduardo Blanco, Patricia Echegoyeu Laura Oliva y Emilia Mazzer. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

21 hs.

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile), Tel.: 43430777.
SMOKE "Un Music Hall". Con
Andrea Lefebro, Omar Cellachio y
elenco, Idea y dir. Anfial Pachano.
Premio "ACE" Mejor espectáculo de
Catá Concert. Vernes: 21.30 hs.

sábado: 22 hs. MULTITEATRO
Av. Comientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140, (Vhz. lel.: 4321-9700, va. grupos: 4341-6489).
PEGUEÑOS FANTASMAS, do Osvaldo Santoro y Manuel González Gil. Com Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Juor es a sábedo: 21.30 hs. domingo: 20.30 hs.

MUSEO LARRETA Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784

Vuelta do Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. BURLON Y... COMPADRITO. Tangos y sainetes, sobre textos de Vaccarezza, Ordaz y Villoldo. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: \$ 8. (En caso de mal tiem-

PAYRO Sen Martin 766. Tel.: 4312-5922. (Pl.: § 8)
EL RETRATO DEL PIBE, de José
González Castillo. Con María ibarre
y Horacio Acosta. Música: Facundo
Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof.

Ramirez Dir. Miguel Guerberd, Viernes y sábado 21 30 hs PERVERSIDAD SEXUAL EN CHCAGO, do David Mamet. Con Cala Gibrat, Cristien Cardoner, Juans Hoelfine y Fernando Duport. Dir. Daniel Alvaredo. Viernes: 23 hs. BECKETT UNO, de Samuel Beckett. Con Diego Sammarti y Adrián Azacenta. Dir. Martin Miguel V, Sábado: 23 hs.

PICADILLY Av. Corrientes 1524, Tel.: 4373-

Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.

IL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Ámiche. Por "La banda da la Rifa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Claudio De Passano, Gustavo "Cache Ferreira", Osacar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Com Marino y Roxana Fortan, Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 10 (sáb.: \$ 15).

domingo: 20.30 nm.
15).
SUEÑO CON SIRENAS, de Pablo
Novalc. Con "Pablo Novalc", "Alejo
García Printos", Carlos Kaspar y María
Roji. Dir.: Torry Lestingi, Viernes y
sábado: 23.15 hs. Pt. \$ 10.

sabadic 23.15 hs. Pi.; § 10.

2A.A. TEMPLUM
Ayacucho 318. Tol: 4983-1513.
LENGULALE Con Carolina Herich y
Tain Bisss. Dir: Gerardo Berro,
Tain Bisss. Dir: Gerardo Berro,
Vernere: 21.30 hs. Ent.; § 3.

PRISONDERA DE MIS OJOS. Con
Juna Caronica, Juna Stanieni, Libro
y dir: Federico Golfrid y Juan
Sasiani, Cibro Videnes Autores
Argonitnos\*, Viernes: 23 hs. Ent. a la
ports.

gorra.

SANTA MARÍA

Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.

AQUI NO PODEMOS HACERLO.

Música: Angel Mahier. Libro y dire.

Pope Cibrán Campoy. Miérooles a

viernes: 21 hs., sábado: 19 y 21.30 viernes: 21 hs., sábado: 19 y 21.30 hs., domingo: 19 hs. PL: \$ 10 (mién y jueves: \$ 5).

TEATRO DE REPERTORIO Melo 1756 (Vicente López). Tel.: 4797-9515.
MINAS, de Diana Amiama. Con Silv Quintana, Silvins Korn y Alicia Bureau. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 21.30 hs. LAS PUERTAS DE PAR EN PAR. Poemas y canciones españolas. Dir Roberto Aguirre. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 3. chicos

CENTRO CU ppios"). Junin 1930, Tel

(Sala "Cronopios"). Junin 1930, Tel 4803-1041. LA GUERRA DE LOS YACARES. Grupo "i ibartobles". LA GUENHA DE LOS FAMENTES Grupo "Libertables". Adapt. de un cuento de "La selva", de Horacio Quiroga. Dir.: Alberto Rubinstein. Sábado: 19 hs., domingo; 18 hs. Ent.: \$ 3 (menores de 3 años: gratis).

ABECEDARIO Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: \$

5).

PINOCHO Y EL HADA AZUL.

Actores y titeres. Libro y dir.: Ricarda Aldemar-Loulou Garn. Jueves a domingo: 16 hs.

EL GATO CON BOTAS. Actores y titeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar Loulou Gam. Jueves a domingo: 17 hs.

hs.

LA BELLA DURMIENTE DEL
BOSQUE. Comedia musical. Libro y
dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam.
Jueves a domingo: 18 hs.

AUDITORIO DEL PILAR

Vie. Lópaz 1999. Tel: 4804-5752.

EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA. Grupo "Azul". Libro y dir.:
Méstor Hidalgo. Sábado y domingo:
18 hs. Ent.: \$ 6.

In the second y comingo:

Ib s, Ent.; 58

CENTRO CULTURAL GRAL
SAM MARTIN
(Fall de acceso a Sala 'Juan Baudista
Albacrd'-Roi, pois), Samiento 1551.

Tel.: 4378-8367.

Tel.: 4378-8367.

Ent. libre. (feleal para miños mayores
de 5 años), Mi AMOR ES UN
COLADOR, de Añó Andreone
Tibres de bozo, quante y varilla.

Viernes a domingo: 18 hs.

CENTRO ROSSALUS DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-5800.

Historia de la mariposa Ana María.
Por 'Tibrese' Risión'. De.: Major Adrisón

Der Tibrese' Risión'. De.: Major Adrisón

Por 'Tibrese' Risión'. De.: Major Adrisón

Aldesolo. Domingo: 17 hs. Ent. libre a la gorra.

COLONIAL Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-

AV, Paseo Colon 413, 161.: 4:542-7958. RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS, de G. Feihing. Con Andrés Mohtofano y Daniel Rodríguez Vieta. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado y domin-go: 19.15 hs.

EL TEATRON

Av. Santa Fé 2450. Tel.: 4825-8914.

RESCATE EN LA ISLA DE LOS

PIRATAS, de G. Felhing. Con André

Montorfano y Daniel Rodríguez Viera

Dir.: Daniel Crisafi. Sábado y domingo: 18 hs.

LA GALERA (Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295/4778-9421. (Ent.: \$

fel: 477
6).

EL PAYASO DE OZ. Con Silvana Prioto, Cecilia Gorzález y Matias Zarini. Librio y dir.: Héctor Presa. Sábado: 17:30 hs.

HOLLA PARZAI, de Héctor Presa y Dora Sterman. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 17:30 hs.

Domingo: 17.30 hs.
LIBER/ART:
(Sala 'Lavier Villefarie'), Av.
Corrientes 1555. Tel: 4375-2341,
(Ent.'s 5).
CUENTOPATALETAS. Sobre cuentos de María Elena Wiabh. Grupo 'Kulda'? Dir. Antonerta Madjarova.
Sáphado: 18.30 hs.
PIF PAF PUF. Sobre el cuento clásico de 'Los tres chanchibre'. Grupo 'Kulda'? Dir. Antonerta Madjarova.
Domingo: 17 hs.
BABY CLOWN (La duice espera), de Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs.
MUSEO LARRETA

WUSEO LARRETA Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-

4040.

DALE QUE TE CANTOI. Basado en canciones de tradición popular española. Libro y dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 18.hs. Pl.: \$ 6.

MUSEO DE LOS NIÑOS. Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325. Talleres, teatro, sorpresas. Patio de comidas. Martes a domingo: 13 a 20

ZOO DE BUENOS AIRES Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4906-7411. Divertido por naturalezal. Ahora tam-bién... Monstuos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauma y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Lunes a viernes: 10 a 18.30 hs., sábado y domingo: 10 a 20 hs. Pasaporte: \$ 4,90 (menores de 13

concert

Arenales 900. Tel.: 4393-0684. GALAS LIRICAS, Arias, roman LAS LIRICAS. Arias, romanza: zonetias y zarzuelas. Con sana Moreno" y "Gabriel Cente or del Teatro Colón). Tragos, a a la carta. Sábado: 21.30 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsinā Stomi"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
RODOLFO LEMOS en: "Noches de tango". Con Pichin Córdoba (piano) y Osvaldo Ficilicar (bandones). Bailan: Luciana y José. Hoy: 21.30

Ballan: Lucarus y uses.

SIN RELOJ. Con Fernando Rodas,
SIN RELOJ. Con Fernando Rodas,
Oscar Acobras, Osradio Cabrera.
Aristas invitados. Dir. musical: Jorge
Rattori, Ballan: Luciana y José.
Música, canto y balle. Interactivo y
continuado. Márcoles: 21 hs.
MARIA VOLONTE er: Tango y otras
pasicross: Jueves: 21 hs.
POLLO MACTAS. Busnos Aires
Tango? Ballan: Luciana y José.
Moranae: 21 hs.

Viernes: 21 hs.
VIRGINIA VERONICA én: "Terapia
trango". Dir. musical: Enrique Brocatt
y su grupo "Tango Tres". Ballan:
Luciana y José. Viernes: 23.30 hs.
ADRIANA NANO en: "..." prara partir
siempre". Dir. musical: Roberto Calv

doneón) Saxieto: Marcos Fattomilo y Adolfo Haishand (violin), Raúl Salveti (bandoneón). Esteban Calderón (contrabujo), Diego Daubia (pieno), Mónica Mater (cantr), Ballan: Luciana y José, Tango, Sábado: 23.30 hs. PARIS, TANGO, Con Triro Tango Testimonia", Lytida Graí (acordeón), Carlos Carballoda (pieno), Fablo Capdeviai (flutal traversa), Canta: Daniel Calabrase. Domingo: 20.30 hs. WALTER HIDALGO on: "De amores

Daniel Calabrese. Domingo: 20.30 hs WALTER HIDALGO en: "De amores ye-mores". Domingo: 22.30 hs. SILVIA NIEVES en: "un tango, vos y yo". Lunes: 22 hs.

GAFE TORTONI (I a Rodana). Ay, de Mayo 829, Tel. (La Bodegga), Av. de Mayo 829. fet.: 4342-4326. POHTEÑA JAZZ BAND. Martín Muller (trompeta), Carlos Gaistí (saxo atlo), Ubaldo Lanuza (clarinete), Raúl Barrientos (trombón), Alejandro (Kalinoski (piano), Eloy Michellirí (batería) y Adrián Minuchin (tuba). Sábado: 23 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8300.
CHANGO SPASIUK Orquesta.
Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 12.
QUINTETO PIAZZOLLA. Sábadó: 22

hs.

DIZZY PUB

Cludad de la Paz 2153.
LOS ROLLING STOMPERS:
Guillemo Perata (corneta), Gabriel
Henrora (saxo y flauta), Esteban
Cabello (clarineto y saxo tenor),
Alberto "Fili" Savfolf (guitarra y banjo Adrian de Felipo (contrabajo y Etoy
Michelini (bateria), Jueves: 23 hs.

EL SANTO

Av. Samiento y Costanera Norte
(Punta Carrasco).

Carnaval en el río.\* Disco-Show
SUPER RATORES El único Ugar de
Be. As, para bealar bajo las estrellas
an immenaco jardines a la crilla del
rio. Tragos, fopones, diversida y
buera música con "DJ Niche" en la
pista principa pesando música latina
y la otra de música dano. Viernes: 0
h. Ent.: \$10 (Gorosumición)

ESPACIO LA TRIBU Lambaré 873. STERECTIPOS "en el piso" (Impro-concert). Un café concert de iprovis-ciones a medida, Viernes: 21.30 hs.

Emit. \$3.

SOLDEN

Esmeralda (1040, Tel.; 4313-4323.

Show exclusivo para mujeres.
Despedidas de soltera. Divorcios.
Cumplearios. Animación: "Ricardo
Lupon". Vienes: 22 hs. Emit. \$ 20
(c/consumición)... y desde "medianche", para distritar de la mejor
música... Golden discoteque
Esculsivo para mayores de 25 año.
Damas s/cargo hasta las 2 hs.

KRONOPIOS (Restaurante-Arte Bar). Av. Elicano 3640. Tel.: 4551-1752. HERNAN JODURCHA (guitarra) pta. su CD: "Barriletes". Viernes: 22 hs.

Ent. libre.

MENOS UNO: Gabriel Martin (voz y percusión), Nicolás Perotti (guitarra) Andrés Mauro ((bajo) y Fernando Suvercase (bateria), Reagge-Funk. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 3. FIESTA DANCE. La mejor música dance para bailar. Musicaliza: RamaM. Sábado: 0 h. Ent.: \$ 5. (efcensemble).

Entrada libre.

LA DAMA DE BOLLINI
Pile. Bollini 2281: Tel: 4805-6399.
MONICA CORTIO en: Por siempre
Mónica'. Viernes: 22 hs.
CARITA MORBAN La Peña de
Choché' Con Choché Márquez
Unquizz, Pablo Martinez Zuviría, Payo
Siha y sus amigos. El mejor folctore y
empanadas salleñas traidas en avión.
Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 5.

MITOS ARGENTINOS

Humberto Primo 489 (San Telmo).

Hestaurant-Pub-Boliche, Tel.: 4441-6136/4562-7810.

Rock necional... Viernes y aábados.

Ent. gratis hesta la medianoche.

Dancing... desde 2:30 hs. Damas: \$
5, caballeros: \$ 8 (c/consumición).

NICETO CLUB Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396 

Sábado: 23 hs. Ert. desde: \$ 10.

MOTORNUS

Calboo 966. Tel. 46 15-84 73.

Calboo 966. Tel. 46 15-84 73.

CALBOA 976. MARTIN (voz.) Diego
Schiesi (plano), Ricardo Lew (guitaLas ANDRA MARTIN (voz.) Diego
Schiesi (plano), Ricardo Lew (guitaguita), Guillarmo Delgado (controlagio),
Lais Carreolo (bateria), Andrico
Belloto (troropela) y Guatavo Calmara
(saxo), Jazz Hoy; 21 hs. Ert.; \$ 10.

SEBASTIAN PYCERE (bateria),
Ronda Rossamo (guitarra), Norbi
Cordoba y Carlos Madariaga (bajo),
Patán Yidal y Hemán Jacinto (bededos), Gustero Calmara (saxo), Juaz,
Mariocoles: 213 hs. Ert.; \$ 10.

NEGRO GONZALEZ (contrabajo),
Marual Finga (pano) y Juanor Cesari
(bateria), Jazz, Juaves: 22 hs. Ert.; \$ 10.

10.
AMERICO BELLOTTO (trompeta)WALTER RIOS (bandoneon):
"Tocando tangos", invitados:
"Facundo Bergalli" (guitarra) y "César
Franov" (bajo). Viernes: 22 hs. Ent.: \$

KEVIN JOHANSEN pta.: "The Nada". Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 10.

KEVIN SABAGO 22 hs. Ent.: 6

SALA TEMPLUM

Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
GIUSTI FUNIC CORP. Alejandro
Giusti (bap). Daniel Pigir Piazzol
(bateria), Pablo Mainett (bandons

Averes (teclados), Cristian

Averes (teclados).

(trompeta), Damián Fogiel y Gustav Musso (saxo), Gustavo Fantino (gui tarra) y Leivér Mokdad (percusión), Latin jazz funk. Sáhado: 22.30 hs. ESCALAMDRUM: Daniel Astor Piazzotta (bateria), Matías Méndez (bajo), Damián Fogiel (saxo tenor), Gustavo Musso (saxo soprano), Javier Mokdad (percusión) y Nicolás Guerschberg (piano). Domingo: 22 h Ent.: \$ 5.

Ent.: \$5.
TORAGO
Gigar A. Arts Calin. Alvarez Thomas
Gigar A. Arts Calin. Alvarez Thomas
1985. Tel.: 4553-5530.
DEL.FIRA OLIVERI (voz). Con el cuarto
de Marunel Finga (piano). Affuro
Puertas (bajo y contrabalo). Fabilar
Pierze (basiera). Y Poche Poterfoi (gercusión). Viennes: 22 hs. Ent.: \$12.
NORA ROCA (tango). Livia Barbosa
(jazz) y Laura Albarracin (folcioro).
Con el trio de Mitor. "Raúl Parannella"
en: "Carria, canta, canta". Sábado: 22
hs. Ent.: \$12. Bs. As. SOUL & BLUES BAND + musicos invitados, Jazz, soul y blue: Domingo: 21.30 hs. Ent. libre (cons. mínima: \$ 5).

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA Junín 1930. Tel.: 4803-1041. DE LA GUARDA: "Villa Villa todo". Miércoles: 21 hs., juev

DE LA GUARDA: "Villa Villa con todo", Micircoles: 21 hs., jueves: 23 hs., viernes y sábado: 22 hs., domin-go: 21 hs. (Domingo despedida). Ticket master: 4321-9700. (Sala "Villa Villa")

Total Install. Sub-Prof. State of State EL CHANCHO BURGUES. Versión libre de "El Burgués gentihombre" de Moliére. Por Egresados del Departamento de Arte Dramático del I.U.N.A. Dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 19.30 hs. Ent.: \$ 3. ("Patio del Aljibe").

CENTRO CULTURAL BORGES Viamonte (esq. San Martin). Tel.: 5555-5359. (Ent.: \$ 10). ESTEBAN MORGADO y su cuarteto an: "Endemoniado". Viemes y sábado: 21 hs. AZABACHE Y LUNA Con Sibila y su ballet "Al-Andalus". Domingo: 20.30

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
CLONAR SUEÑOS. Por Titeres
Nisin". Dir.: Mario Méstor Abásolo.
Domingo: 18.30 hs. Ent. libre a la

mar del plata

CINES AMERICA Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec.: 18.45, 22.00 EL SEÑOR DE LOS ANILLOS. La comunidad del anillo. E Wood. Tp

CINEMA
Rivadavia 3050, Los Gallegos Shop.
T. 492-3700, Sala 1: 14.30, 18.30,
22.30 Sala 2 16.30, 20.30 y trasnoch
0.30 EL SENORI DE LOS ANILLOS.
La Comunidad del Anillo, E Wood, V omunidad .

Moftenssen: 1p E. CARRERAS E. Ríos 1828 T. 494-2753. Sec: 15.00, 17.00. EL HUO DE LA NOVIA. Ricardo Darín, Héctor Alterio. Tp. 19.00, 23.50 NI UNA PALABRA. Mi-chael Douglas. A/16, \$6

1300, 23-30 IN IOW 142-0004, Me-cheel Douglas, AVI6, 36 MUSED DEL MAR Coloi 1114.7 1451-9779, HOY, 22-30 Celo VIDEO ROCK on Marcelo Delic HOMENAJE A THE RAMO-NES. Incluye Mar del Pilata \$3-50 CH oc Tel Chen gue no vermos" Coor D. Menegazzi, Jue 14, LA INOCENCIA Lado Bed Cher OM. Gobello, Jue 146. DNCE A LA MEDIANOCHE F. SINIER, 353.05 Cido: Varnes Bond\*: Sinatra. \$3.50 Ciclo "James Bond": Dom 10, EL MAÑANA NUNCA MUE-RE. P. Brosnam. \$3.50

RE P. Bromam. \$3.50

PROVINCIAL SALAS 1-2-3

PROVINCIAL SALAS 1-2-3

PW. Martimor 2554-T 493-5445. Sec: 14.40, 16.20, 18.00 MONSTERS, INC. W. Dianey, Cast. 14.30, 16.10

COMO PERROS Y GATOS. Cast. 15.00, 17.50 DAIRIO DE UNA PRIN-CESA. J Andrews. Tp. 17.00, 21.50

22.55 NI UNAP ALABRA Michael Douglas. A/13. 19.00, 22.05 23.55

ALTA VELOCIDAD. S Stalione: 19.55, 005 LOS OTROS. N Kidmen. A/13. 19.40, 23.50 VIDA BANDIDA. B Willis. A/13. 38 Tra func \$3

Willis. A/13. 35 Tra func \$3 TEATRO

AUDITORIUM. SALA PLAZZO-LLA Bv. Maritimo 2380. T 493-6001, Jue a Sáb, 22.00 BETTIANA BLUM - ALI-Sáb, 22.00 BETTIANA BLUM - ALI-CIA BRUZZO - ANDREA PIETRA en MONOLOGOS DE LA VAGINA Ever Ensler. Esp Nave, HOY, 21.00 SEG'7N ZICKA. Gpo Buena Yunta. \$5 Jub\$3. HOY, 23.00 ANIMAL LUMI-NOSO, E De Filippie, \$5 Jub\$3

NOSU. E De Happes. \$5 Jub93 COLON

H. Inguyen 1665. T. 494-867. HOY,
13-30 LOS ARBOLES MUERIEN DE
PIE con IRIS LAINEZ. Milis 13, 19-30

BALLET DE MAR DEL PLATA. Chayin 57-Jub95. Milis 13, 19-30

RATIX Cia de Dervas SLNYA C.

FORMATIX Cia de Dervas SLNYA C.

FORMATIX Cia de Dervas SLNYA C.

FORMATIX Cia de Farrála. Dir. Totó Castifieyra. \$5 Jub83

C. CULT PUEYRREDON 25 de Mayo y Catarra 25 de Mayo y Catamarca. HOY, 22.00 QUIEN YO? De D. Sáenz. Dir. R. Giménez. 23.00 FINIMONDO! Totó

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Mie a.
Dom, 22.00 (Sáb 21.30 y 23.30) CA-

CHO BUENAVENTURA y el NEGRO ALVAREZ en FORMULA CASI UNO. LurvMar, 21.30 y 23.30 LUIS BRAN-DONI - RICARDO DARIN - GERMAN PALACIOS en ART de Y. Reza. Dir. M. Gordon.

M. Gordon.

CORRIENTES

Corrientes 1760. T 403-7918. Diar.

22-15 (Sál. 21.45) LINDA PERETZ

en NO SERE FELIZ PERO TENGO

MARIDO. De V Gómez Thorpe. Or.

M. González Gál. Diar. 22-30 (Sál.)

22.00) MARCELO MAZZARELLO,

DANIEL, MIGLIORANZA, DIEGO OLJ.

VERRA en CONPESIONES DEL PE
NE. De J. Montero. Dir. L. Rossini.

NE. De J. Montero. Dir. L. Rossini.
E. CARRERAS
E. Rios 1828 T. 494-273. Jue a
Dom; 21:30 y 23:30 (Sib.; 21:0).
23:00 y 1:00) Sergio GONAL. -Juen
ACOSTA: -Clautida LABERTARIO
FAVE. May; 22:00, MED (Sib.; 21:0) 22:00
Dm 19:30 MERICEDES CARRERAS
- RAUL LAVIE en LA NOCHE DE LA
BASURA.

BASURA.

HOTEL COSTA GALANA

BV. Maritimo 5725. T. 488-0000. Mar
a Dom, 22.00. COMO POR ARTE
MAGIA: Enillo DISI - Andrea FRIGERIO - Guillermo BREDESTON - Ceciita MILONE - Paula VOLPE - Adrián
GUERIRA. Dir. H. Borra.

GUERRA, Dir, H. Borra.

A SUBASTA TEATRO BAR

Guernes 2955. T. 451-2725. Jue a
Sab, 21.30 MANUEL. CALLAU - MALENA SOLDA on UNA BESTIA
LA LUNA, Dir, M. ledvacinīviarSab,
23.01 LOCOS DE CONTENTO. Morio Pasiky Maria Betolol. Dir, H. Ariana. VierSab, 1,30 VERSOLARIA. In
comedia musical differente. HOY,
21.30 ALEJANDPO APO y sus cuentos de Futbol. Loc en venta

Santa Fe 1751. T. 494-3301. Mar a Safita Fe 1731. 1. 39-20.00 y 24.00
Dom, 2 funciones: 22.00 y 24.00
JORGE CORONA - ALEJANDRA
PRADON - MONICA AYOS en REITE
PAISI!!!. GLADYS FIORIMONTE, YANINA ZILLI y gran elenco.

MUSEO DEL MAR Colón 1114, T 451-9779, HOY, 23.55 PARTES DE ENLACE. Natalia Mar-cet y José Roochi. Dir. J Frontera. Música Original Pablo Sistema.

Musica Unginal Panio Salema.

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T. 494-3301. HOY,
21.30 Nueva función LUIS AQUILLE
en "MI MUSICA, MI HUMOR Y YO"
Manuel de Segura (Heredero de Miguel de Molina) Ballet Champagne.
Desde \$10

PROVINCIAL

Bv. Marltimo 2554, T 493-5445, Mar a
Dom, 22.00 (Sib 21.30) y 23.30) HUGO ABANA - VICTOR LAPLAGE ANA MARIA PICCHIO - SOLEDAD
SILVEYRA MADE IN LANUS, Dir.
M. González Gil.

RE FA SI
Luro 2320. Mie a Dom, 21.30 RUBIO
Y ROTEMBERG. 5 años un lustro sin
nucho brillo. Mar a Dom, 23.30 ZAPPING. El 1er Music Hall sobre la TV.
ACE Espectáculo de humor.

TEATRO ALBERDI
Diag. Alberdi 2455. T. 495-0021/26.
Vie a Dom, 21.30 VENECIA. 2da temporada. Dir. H. Tritek. Dom a Jue, 23.30 AGARRATE CATALINA CLASSIC. El fenómeno humorístico.

MUSICA

AUDITORIUM
Sale Naccionel, By Meritimo 2390, T
Sale Naccionel, By Meritimo 2390, T
Sale Naccional, S, 21.30 MARIANO
MORES yres "Con Tango y Afraci.
Sale Nacciman. HOY. 22.00 MUSICA
CELTA con RHAGAIR. Me 13, 22.00
ESTERBAN GARVIE GUARRET Jazz.
Sale Payric. HOY, 21.00 TOMAS LIPAN Folitore del Norosels Arguno.
HOY 9, Mile, 23.00 QUINTETO HABANA.

NA.

COLON
H. Irigoyen 1665: T. 494-8571. HOY,
22 OI LA NOCHE DE LOS PAYADORES.Mie, 24.00 HOMBRES DE TAN60 pres "Diario Inimo del Tango
Jue, 21.30 MAR DEL PLATA BIG
BAND pres "ALZZ ENTRE AMIGOS",
Dir. Claudio Sánchez, 57 Lub\$3. Vie.
5, 22.00 Grayo Vocal ARSIS NOVA
presenta "DE BUEN HUMOP". Sáb
16, 19.30 SEBASTIAN FORSTE,
EN CONCIERTIO. Sáb 16, 20.30 ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL
Dir. C. A. Vieu.

C. CULT. PUEYRREDON 25 de Mayo y Catamarca. HOY, 19.30 (Mel tiempo 17.30) PAPELNO-NOS presentan PARES SUELTOS. Dir. J. Strada. \$4 juh\$3

C. CULT. RADIO CITY - ROXY
S. Luis 1752. T 494-2923. S4b 16,
ALEJANDRO LERNER. Dom 17, LEON GIECO. Mie 13, 22.00 JUAN MANUEL CHAZARRETA. Folklore Latirepresentation St. In al. 42,200 Reck.

ELVIS CAFÉ ROCK
Brown 2639 T.492-4529, HOY, JAF
en Concierto HOY, 22.00 Noche de
LA TROVA. Jue y Salb, 0.30 SERRAT
SABINA y equellas pequeñas cosas.
Walter Rúa

HERMITAGE HOTEL

Bv. Maritimo y Sarmiento. T. 4519081. Vie 15, 22.00 VALERIA
LYNCH. Sáb 16, 22.00 JAIRO. Loc

LAS HUBER CAPÉ
Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti
485. T. 486-2222. Oliar, 24.00 El lugar
mås alto de Mar del Plata. Lun, EN
CPUDO Man/Lud-Såb, LAS NUBES
EN ROUGE. Music Half Misi/Dorn,
DOBLE O NADA. Latino. Ver, AD VALORIEM. Beaties. Dir. Art. A. Oliver.

LA SUBASTA Güernes 2527, T. 451-2 23.30 MANUEL WIRZT, 23.30 LUIS SALINAS.

MUSEO DEL MAR Colón 1114. T 451-9779. Mie, 22.00 ARMANI SOLO. Jorge Armani Guita-rra de Jazz. \$5. 23.00 EDUARDO AL-

BORNOZ. Música popular. \$3

ORION CAP.

ORION CAP.

APPLICATION

ORION CAP.

Luro y la costa. T 491-5450/4.

HOSdb. 23.00 PAZ MARTINEZ.

HOY, 23.00 is BRISTOL JAZZ BAND.

Dir. Graft. C. Sánchez. Mie, 22.00 MA
RIO CAMIPANA en Salsa Flamenca.

23.30 NACHO DÍAZ. Música latina.

Jue, 22.30 Ciclo de TAMSGO.

STUDIO SKY CAFÉ Paseo Diagonal. D. Pueyrredón 30 1. T 495-6939, Sáb 16, 23.00 Unica presentación RAUL PORCHETTO. "Centavos de Amor". Res antic.

INFANTILES

C. CULT. PUEYRREDON 25 de Mayo y Catamarca. HOY, 19.45 TITERES de Pepe García CUENTOS DEL VIEJO DE LA BOL-SA. \$2

G. CULT. VILLA MITRE
Matheu y Olavarria. Diar 19.00
AVENTURAS CON HISTORIAS
Talleres didácticos y juegos para
cos. \$1

J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. 1 480-5200. Diar, 18.00 a 22.00 (Diar, 18.00 a 22.00 (Diar, 18.00 a 22.00 (Diar, 18.00 f. Los papás no pegan. LASER STAR. nico LASER GAME de la ciudad. Emoción, aventure en un escenario del Futuro.

LA SUBASTA YEATRO BAR Güemes 2955, T. 451-2725. Vie a Dom, 19.45 EL MAGO DE OZ con LORENA PAOLA - NANCY ANKA JULIETTA FASSARI

MUSEO DE CIENCIAS NATU-RALES

Ubertad y La Costa. Plaza España Diar. 17.00 a 22.00 Visitas. Acuario

Geologico. 32

MUSEO DEL MAR

Colón 1114. 7 451-9779. Ciclo Infan
tit: HOY, 18.00 (Días s' playa 17.00)

A SIRENTIA de Anderson. Versión
Musical de B. Giordano y G. Bernal.
\$5.19.30 TITERES. Cía LOS 4 63.

TOS de Pape García e hijos. \$3 HO'
21.00 EL ULTIMO LOBO MARINO
Competie nueviera envidórios. Danial

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T.
467-4400: Diar. 10.00 a 21.00 (Bol
cierra 18.30) Parque Ternático. Per
sonajes Shows. Acróbatas. Visita F nanco. Per-las. Visita Fa sonajes Snows. Acrobatas. Visita ro. 14.00, 17.00 y 20.00 a Jugar o MANUEL WIRZT. No te lo pierdas

TEATRO CULT. J. CORTAZAR Mitre 2451.T 495-4314. Mar a JuerSáb y Dom, 19.30 (Días sin playa 16.30) CENICIENTA Dír. M. Wolf. Pa-ra grandes y chicos. \$3.

VARIEDADES

AGUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 467-0700. Diar
10,00 a 23.30 Show Deffines, 101 Lobos Marinos. Beluga le Ballena Blann. Acustrò pecos. Sky Rock Cine
30. Playa Albergue Pingüinos. Puerto
Cencia, Buosan Peops. La MAGIA de
EMANUEL el MAGO

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489-0310. Diar
11.30, 16.00, 18.00 Paseos en Yate.
Vea Mar del Plata desde el mar.

COYOTE TEX - MET FOOD

Av. Constitución 6670 T 479-7930

Diar, 22.00 CENA SHOW Acceso Libre a COMPLEJO SOBREMONTE.

Menues típicos. \$10 s/beb. Sáb. \$12

EL MALECON, PALADAR CU-

BANO
La costa e/ Rawson y Garay, T. 486-2613, Diar, 1/2 día y noche, Desayu-nos y Comidas Típicas, Picadas, Mú

EL MAUTE. ASADOR Y PARRI-LIA

J. B. Justo 5582. T. 481-2470/7983.

Lun a Jue, CENA CRIOLLA \$14 Took incl con canilla. Dom, CENA CRIO-LIA con SHOW Folklórica. Dom 27, LAS VOCES DEL MAR. Res. ant

FERICOTA 2002
Rambia P.Hermitage. Diar, 19.00 (Dias nublados 15.00) MASCOTA
SHOW. Original feria de cachorros y mascotas. 40 razas en exhibición.
Juegos. Show \$3,50

Juegos. Show sa, 500
MIRADOR WAIKIKI PUNTA
CANTERA
M de Hoz 4320 T. 484-0966. Lun a
Jue y Dom, 22.00 CENA SHOW fren
te al mar HOY, RICARDO DIMAS MISTER ANTHONY Magia y humor.
Mie, BOOMERANG. Jue/Dom: NACHO DIAZ. Menú a la Carts.

MUSEO DEL MAR Colón 1114 T. 451-9779/3553. Diar, 8 a 02.00. Expo Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel en-cuentro. Mirador. \$3

Cuenco, Mirador, \$3

PASEO EXPLANADA

By Maritimo y Sarmiento, LOFT en
PASEO HERMITAGE, Diar, 18,00

(Mal tiempo 15.00) Muestra de Arqui
toctura, Diserio y Decoración, Carlé
PARA TI by Luma, Ent \$4

PERLA NORTE. RESTAURANT PARRILLA
French y la costa. T. 473-1514.
Vie/Sáb, 22.00 CENA Y BAILE EN LA
PLAYA. Mesa de Ensaladas, fiam-bres, parrilla, postre. \$9 a/bebida.

PIZZA BANANA RESTODANCE Cabo Corrientes. T. 486-3939. Diar, 22.00 CENA SHOW Sáb: Noche Strippers. Menú Mundial desde \$7 s/beb (Viel/Sáb desde \$12 s/beb) 1.00 Open Diaco.

HOCHA WINE BEER BAR REST 25 de Mayo y Dorrego. T 473-2768. Vie, 22.00 CENA SHOW Carlos Ri-zzo-Claudio Corradini. Menú Esp. \$9

ZOOLOGICO EL PARAISO

Acceso a Sierra de los Padres, T. 463
-0347, Diar. 9.00 Parque
botánico - zoológico, Guífas especialzados. Animales exóticos, Mirador.

Excurs, Casilla de venta











### CONTRATAPA

### НΟΊ

Brumoso, cálido y sofocante. Vientos del Norte. Mínima: 21°. Máxima: 29°.

- ◆ Inscripción al taller de escultura y técnicas de matricería que dicta Cristina Tomsig. Informes al 4775-8510. ◆ Muestra fotográfica *Fotos* a
- barrio de adolescentes del barrio de Los Troncos. En el Museo de
- de Los Troncos. En el Museo de Motivos Argentinos José Hernán-dez, Av. Del Libertador 2373. ◆ Inscripción al curso *Caricatura y dibujo humoristico*. Informes en el C. C. San Martín, Sarmiento 1551

#### 16.00

- ♦ Exposición de dibujos, ilustra-ciones y escenografías de Ro-cambole. En el Palais de Gíace, Posadas 1725. ♦ Inscripción al seminario intensi-
- or de entrenamiento teatral que dictará María Teresa Dal Pero. Informes en dean Jaurés 709.

  Muestra fotográfica colectiva Buenos Aires nocturno, de alumnos de la Escuela Nacional de Fotografía. En Bulnes 1383. Gra-
- co de José Luis Cabezas. En la Casa de la Memoria y La Vida, Santa María de Oro 3530, Caste-

- ♦ Inscripción al taller de *Dramaturgia y/o montaje* a cargo de Susana Torres Molina. Informes escribiendo a sutorresmolina @full-
- croiendo a suforresmolina eruil-zero.com.a.

  Muestra fotográfica Refugia-dos, caminos e historia, selección realizada por la Agencia de la ONU para Refugiados. En la Fo-togalería del Teatro San Martín., Av. Corrientes 1530.

### 20.30

◆ Proyección del film Yo, la peor de todas de María Luisa Bem-berg. En la Biblioteca Manuel Gálvez, Córdoba 1558. Gratis.

### 21.00

Recital de Alejandra Martin (jazz) en Notorious, Callao 966.

### 22.15

Espectáculo Perfumes de tan-go, con Osvaldo Zotto y Lorena Ermocida. en el Teatro Tronador, Santiago del Estero 1746, Mar del Plata.

#### Por Antonio Dal Masetto

Estoy podrido de andar penando, quisiera escapar de esta realidad angustiante aunque sea por unos días. No tengo un pero tengo un amigo de toda la vida que es embajador. No voy a nombrar ni el país ni el continente por cuestiones de discreción. Mi amigo me invitó muchas veces a pasar un par de semanas en la residencia. Te mando el pasaje, me decía, tenés todo pago, lo único que podés traer si querés es tu cepillo de dientes. Mi amigo Emilio lleva un apellido ilustre, es un dandy, un bon vivant, poeta exquisito, gran gourmet, catador infalible de vinos, eximio volante ganador en sus años mozos de numerosos trofeos, un seductor nato, una labia y un encanto irresistibles, siempre rodeado de bellas damas. Ha llegado el momento de aceptar y salir un rato del pozo, quiero darme un chapuzón de lujo, una ducha de bienestar y de esplendor. Puedo imaginarme a mí mismo en limousine de embajada en embajada, de fiesta en fiesta, en esos salones con enormes arañas de cristal, alfombras mullidas, mucamos de librea, mozos sirviendo champán sin parar, hermosas muieres y elegantes caballeros danzando hasta el amanecer, todo como en el cine. No pierdo un instante más, disco el doble 00 y el número de la embajada. Me sorprende que me atienda el embajador en persona. Empiezo diciéndole:

Cómo te va Emilio, soy yo, por fin me decidí a ir a visitarte.

No me deja seguir:

-Qué suerte que llamaste. Yo no puedo hacer llamados, solamente recibir, tengo impagas dos facturas. Estoy desesperado, hace cua-tro meses que no me mandan un peso, lo único que recibo son órdenes de achicar, cuando reclamé las remesas atrasadas me contestaron: "Plata no hay, venda todo". Primero enajené un auto y después el otro, voy a todos lados en bicicleta y le digo a mis colegas que lo hago por cuestiones de salud. Vendí los perros antes de que se comieran entre ellos. Despedí a todo el personal, el último en irse fue el



## **Embajada**

los cubiertos de la cocina. Me levanto a las cinco de la mañana y me ocupo de limpiar la embajada y la residencia. Ayer recibí un men-saje cifrado: "Venda la cristalería". Contesté desde un locutorio: "Ya la vendí". Hoy a la mañana otro mensaje: "Venda los cuadros". Contesté: "Ya los vendí, falta que pase el camión a buscarlos". Me respondieron: "Aproveche y vén-dalos de nuevo". Estoy pasando hambre, decí que la esposa y la hija del embajador peruano (minas fieles de gran corazón como dice el tango) me mandan la vianda todas las tardecitas anónimamente, la retiro de la entrada después de que oscurece. Aguantá un segundo que vinieron a llevarse el sillón donde estoy sentado, me rompe el corazón verlo partir, era mi sillón favorito. No te imaginás los esfuerzos que tengo que hacer para cumplir con el precepto de oro de la di-plomacia: "Aunque la casa arda, que el humo no se vea". Si no te escuché mal, dijiste que ibas a ve-

nir. No sabés la alegría que me das. Todavía hay una camita con colchón que no vendí, te la reservo. Traete muchas latas, todas las que puedas, enfatizando los garbanzos y el atún en aceite, algunos tarros de dulce de leche, de ese de Mar del Plata, queso mantecoso, un salchichón primavera que es bien rendidor, un par de botellitas de vino, aunque no sea del bueno, no te olvidés de la verba, un abrelatas, aspirinas, agua oxigenada, aguja e hilo de coser. Venite rápido porque necesito ayuda, tenés que hacerme pata en la defensa del territorio nacional, debo cuatro meses de alquiler y en cualquier momento me van a querer desalojar. Me pregunto: ¿cómo me van a desalojar de mi país? No pueden expropiar un pedazo de la nación y menos por un miserable problema de alquileres. Estoy buscando los fundamentos legales para evitar que me echen. Sea como sea voy a dar pelea. Me queda la bandera

-Bravo, Emilio, así se habla, en los momentos de crisis es cuando se ven los hombres de coraje, re-sistí y mantené alto el honor nacional, y pase lo que pase no en-tregues ni un cachito del territorio

### CARTAS

#### Frase

Soy guía de Turismo desde hace 23 años y docente en el ru-bro desde hace 16. Amo profun-damente a mi país y a mi profe-sión y me considero doblemente privilegiada por tener trabajo y además en aquello que elegí por vocación y convicción. Por eso me indignó leer la frase tan inome indignó leer la frase tan inoportuna y ridicula dicha por nuestro flamante canciller, Carlos Ruckauf respecto de "...Venir de turismo a la Argentina es casi como viajar por placer a Afganistán" (Clarín 18/01/02). ¿Acaso esta frase ayuda a mejorar la imagen de nuestro país en el exterior? ¿Estos son los hombres a quienes confiamos la conducción de las relaciones exteriores de la Nación?

Por suerte, junto a muchísi mos colegas con los que a diario trabajamos para recibir a turis-tas de todo el mundo luchamos y nos comprometemos con ac-tos tan sencillos como brindarles nuestra mejor sonrisa, asistirlos permanentemente, tenderles la mano para ayudarlos a subir o bajar de los ómnibus turísticos, contarles con voz y miradas encendidas lo hermosos que son este país y su pueblo para, final-mente, despedirlos agradecién-doles el haber elegido a esta querida Argentina, entre tantos países del mundo, para pasar sus vacaciones. Creemos que es nuestro pequeño grano de arena y que sirve para contra-rrestar la ineptitud de ciertos

Diana Selva Arias DNI 13.187.921

### AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consi-



Atención telefónica las 24hs. 0810-555-DINAR (34627) - Consultá a tu agente de viajes - www.dinar.com.ar